

# Repeida uma tentativa egípcia de desembarque em Tel Aviv

Canhões atômicos serão  
construídos pelos E.E. U.U.

WASHINGTON, 5 (U.P.) — A Comissão de Energia Atômica anunciou que o mais poderoso canhão atômico será construído em Los Alamos, em Novo México, e que será um acelerador eletrostático capaz de disparar projéteis nucleares com energia que pode chegar a 30 milhões de "volts" eletrônicos.

O novo aparelho terá o triplo da potência que qualquer outro aparelho atômico de sua classe e custará dois milhões de dólares, devendo a sua construção demorar cerca de dois anos.

Um dos membros da Comissão de Energia Atômica revelou que o aspecto exclusivo do acelerador eletrostático gira em torno da flexibilidade de seu controle de energia e alta pressão.

Acrescentou que, além da possibilidade de lograr o controle de energia até um décimo de um por cento, o acelerador eletrostático tem a vantagem de poder fazer experiências com diferentes classes de "íons" e de produzir detritons com facilidade relativa.

A ESQUADRA INVASORA FOI ATACADA POR AVIÕES JUDAICOS, SENDO OBRIGADA A BATER EM RETIRADA — DOMINADO PELAS FORÇAS DO REI ABDULLAH UM CONTINGENTE JUDEU QUE ATACOU JENIN — AINDA NÃO CONSEGUIU UM ACORDO CONCILIATORIO NA PALESTINA

TEL AVIV, 5 (U.P.) — Presume-se que devido à pronta intervenção judaica fracassou uma tentativa egípcia de desembarque nas proximidades desta capital.

"DESTROIR EGÍPCIO AFUNDADO"

TEL AVIV, 5 (U.P.) — Indica-se que teria sido afundado um "destroyer" egípcio, na batalha aero-naval travada ao largo desta capital. Um avião israelita foi abatido pela artilharia anti-aérea das aeronaves egípcias.

ATINGIDO POR UM IMPACTO DIRETO

TEL AVIV, 5 (U.P.) — Anuncia-se autoritadamente que um dos barcos da esquadra egípcia que surgiu ao largo de Tel Aviv foi atingido por um impacto direto judaico.

LANÇOS DE DESEMBARQUE

TEL AVIV, 5 (U.P.) — Informa-se autoritadamente que entre os navios que compunham a esquadra egípcia que surgiu ao largo de Tel Aviv figuravam lanções de desembarque e navios transportes, armados em guerra.

ESFORÇO CONCILIATORIO DO CONDE BERNADOTTE

CAIRO, 5 (U.P.) — O conde Folke Bernadotte mediador das Nações Unidas, ainda não conseguiu chegar a um acordo com os árabes e os judeus

sobre a data de suspensão da luta na Palestina.

As maiores dificuldades do conde no que parece, estão ao lado dos árabes.

ELIMINADA FORTE AMEAÇA

TEL AVIV, 5 (U.P.) — "Comandos" judaicos tomaram a cidade de Yibina 15 milhas ao sul de Tel Aviv num assalto fulminante na madrugada de hoje. Com essa operação, os judeus eliminaram a ameaça árabe procedente do sul contra Tel Aviv. Forças egípcias marchando pela planície costeira visam atingir a capital passando por Yibina.

SITUAÇÃO GERAL DA LUTA

LONDRES, 5 (R.) — É a seguinte a situação da guerra na Palestina, consoante os mais recentes despachos de nossos correspondentes e comparações dos textos de fontes judaicas e árabes:

NA FRENTE SUL: — Forças blindadas egípcias mantiveram suas posições ao redor de Isdud, a 32 quilômetros ao sul de Tel Aviv, tendo sido evitadas bombardeadas pelo ar e sofrido canheleiros.

NA FRENTE CENTRAL: — Não houve alterações na batalha de Jerusalém, que entra agora no seu 12.º dia de luta pela posse de Latrun, na rodovia de Tel Aviv a Jerusalém. Os judeus

ocuparam os edifícios da Companhia Fabril de Potassa ao sul do Mar Morto, que se acham em chamas depois de pesado bombardeio desferido pela Legião Árabe.

NA FRENTE NORDESTE: — É confusa a situação na cidade de Jenin, depois que os israelenses alegaram ter matado 500 judeus que entraram na cidade, tendo ferido 1.000 e repellido 3.000 atacantes. Os judeus informam que estão operando ali de acordo com os planos estabelecidos. Os árabes negam desenvolver grande atividade.

PROTESTO CONTRA O DESRESPEITO A TREGUA

AMMAN, 5 (R.) — Os dirigentes das comunidades árabes em Jerusalém distribuíram na noite de hoje o texto de um telegrama em que protestam contra o fato de terem os judeus desrespeitado as treguas em Jerusalém um dia antes de terminado o mandato dos ingleses e desferido ataques contra a Cidade Santa.

O telegrama assevera que os judeus ocuparam conventos e mosteiros, transformando-os em fortalezas e onde abriram fogo incessante de morteiros e armas automáticas contra a Cidade Santa, sem discriminação de sexo, tendo atingido com seus projéteis e San-

to Seguro e outros lugares de culto, com o que mataram muitos sacerdotes, freiras, mulheres e crianças.

O telegrama acrescenta: "Os judeus transformaram conventos hospitalares bem como suas próprias sinagogas e a Universidade Hebraica em bases militares para ataques contra a Cidade Santa, com o fim de ocupá-la e com o propósito deliberado de saqueá-la, como fizeram em Haifa, Tiberia e Jaffa". O despacho foi subscrito por monsenhor Vicente Gelar, administrador apostólico e pátrarca da Igreja Latina; pelo vigário geral do patriarcado grego apostólico monsenhor Michael Asaf, por frei Alberto Gori, guardião dos Lugares Santos e pelo vigário James Cheroissian, da Igreja Católica da Armênia.

Esse telegrama, enviado à Santa Sé para ser submetido "à informação e consideração do Papa, acrescenta ainda que "as forças árabes prometeram respeitar os Lugares Santos, conventos, igrejas, e instituições da Cruz Vermelha e cumpriram suas promessas até o momento. Se ocuparam certo convento foi unicamente para proteger a Cidade Santa contra os ataques israelenses que tentavam ali penetrar e espalhar a morte e a destruição. Se os árabes canhonearam o Convento de Nossa Senhora e das Irmãs Redentoristas — que os próprios judeus haviam destruído e incendiado — foi para repelir ao fogo dos seus adversários que dessem edifícios, abrissem fogo contra eles e contra a Cidade Santa".

CIDADE DOMINADA POR "COMANDOS" JUDEUS

TEL AVIV, 5 (U.P.) — Num assalto fulminante levado a efeito na madrugada de hoje os comandos judaicos tomaram a cidade de Yibinah, situada quinze milhas ao sul de Tel Aviv. Com essa operação, os judeus eliminaram a ameaça árabe procedente do sul contra a cidade de Tel Aviv.

Informa-se ainda que forças egípcias que marcham pela planície costeira visam atingir a capital passando por Yibinah.

Como se sabe, Yibinah, última cidade que permaneceu sob o controle dos árabes, está localizada entre Tel Aviv e Isdud. Esta última localidade constitui a base avançada egípcia na Palestina. Yibinah, as tropas egípcias retiraram ao ataque das forças judaicas por três horas ininterruptas.

Apesar de a grande maioria de civis escapou através as dunas de areia na direção do mar e rumo a Isdud. As tropas judaicas não interferiram com os civis. A estação da estrada de ferro de Yibinah caiu em mãos dos judeus. Os sabotadores judaicos recentemente fizeram voar pelos ares a ponte da estrada de ferro que liga Yibinah e Isdud. O comando das forças de Isdud declarou que a estrada de sul de Isdud tornou-se praticamente intransitável.

(Continua na 2.ª página).

## Recuam os russos ante o plano de reforma monetária da Alemanha

As autoridades soviéticas estariam dispostas a reiniciar as discussões, em Berlim, a fim de evitar que os aliados ponham em prática a medida

BERLIM, 5 (R.) — O marechal Sokolowsky, governador militar soviético da Alemanha, convocou uma reunião especial de seus conselheiros financeiros e políticos em seu Q. G. nesta capital. Essa reunião está marcada para segunda-feira.

Os círculos políticos alemães que mantêm estreito contato com o Q. G. soviético de Karlshorst indicam que essa reunião iria decidir a atitude soviética em face da reforma monetária que, segundo se informa, deverá ser efetuada na Alemanha ocidental durante este mês.

A prontidão soviética de última hora a reabrir as discussões quadripartites sobre a reforma monetária para toda a Alemanha foi prevista aqui hoje à noite pelos círculos políticos. As fontes bem informadas classificaram de significativo um artigo de fundo publicado no jornal "Nach Express", desta capital, publicado sob licença soviética, em que se faz um apelo para o governador militar francês na Alemanha, general Pierre Koenig, a participar de uma reunião do Conselho de Controle Aliado antes de 15 de junho, que segundo se informou amplamente em toda Berlim, é o prazo final para a reforma em apreço nas zonas ocidentais.

Nesse interim, chegam informações (Continua na 2.ª página).

Os russos não se mostrariam muito desejosos de solicitar uma reunião do Conselho de Controle Aliado por sua própria iniciativa, consoante o deram a entender os círculos políticos chegados aos meios soviéticos, mas aguardariam que uma reunião fosse convocada por qualquer das outras potências ocupantes.

As autoridades francesas sugeriram ainda há poucos dias que alimentam a crença de que o Conselho será de fato convocado por uma das outras potências, até 10 de junho, pela primeira vez desde que o marechal Sokolowsky abandonou o recinto da sessão de 20 de março, depois de ter declarado que o Conselho havia deixado de existir.

Os berlinenses de todas as correntes estão ansiosos por uma reunião do Conselho, visto enxergarem aí a última oportunidade para que reformas monetárias em separado nas zonas oriental e ocidentais sejam evitadas.

A impressão aqui predominante é de que tais reformas em separado marcariam definitivamente a separação da Alemanha, mais nitidamente que qualquer outra medida, e tornaria precária a situação das potências ocidentais em Berlim.

(Continua na 2.ª página).

## Truman faz apelo em prol da paz mundial

O discurso do presidente também foi dedicado ao problema de ajuda aos agricultores

OMAHA, Nebraska, 5 (U.P.) — O presidente Truman, ao dirigir a palavra aos membros da trigésima quinta sessão do Exército, na qual foi capitão na Primeira Guerra Mundial, disse que os Estados Unidos estão determinados a fazer o possível para que a Organização das Nações Unidas seja bem sucedida.

O discurso de Truman foi particularmente dedicado ao programa de quatro pontos de ajuda aos agricultores, porém Truman, ao referir-se às atividades que devem ser empreendidas para manter a paz, manifestou o seguinte:

"Devemos assegurar-nos que não se repitam os trágicos acontecimentos que se seguiram à Primeira Guerra Mundial".

Em seguida, ao recordar a existência da Liga das Nações, Truman disse que "os homens míopes do Senado norte-americano impediram o nosso ingresso na Liga das Nações, a qual jamais se restabeleceu desse golpe. Nesta vez, os Estados Unidos tomaram a sua responsabilidade e a parte principal na Organização das Nações Unidas. Apesar de todas as dificuldades, a ONU funciona e estamos resolvidos a desenvolver todos os esforços para que a Organização das Nações Unidas tenha êxito".

Disse Truman que o programa agrícola consta dos seguintes pontos:

1.º — A manutenção dos mercados adequados para os produtos agropecuários.

2.º — O Congresso deve proporcionar o sistema flexível de apoio aos preços sobre os produtos agrícolas.

3.º — O atual plano de preservação somente deve ser apoiado com vigor e ampliado rapidamente, e

4.º — O Congresso deve ajudar os agricultores a resolver os problemas especiais como melhores serviços sanitários, melhores residências e rápida eletrificação das zonas rurais.

Truman elogiou também o governo a prosseguir na sua política cooperativa agropecuária.

As barreiras comerciais. A este respeito a medida mais importante, é a prorrogação de três anos da lei sobre os tratados de reciprocidade comercial, tal como está atualmente.

Mais adiante, o chefe do Executivo norte-americano disse que, além de aprender que os Estados Unidos devem cooperar com outras nações para preservar a paz, aprendemos algo sobre como manter a nossa prosperidade.

Acrescentou que, em consequência de nossa política de cooperação com outros governos para estimular os mercados de exportação para muitos dos nossos importantes produtos agropecuários, os fazendeiros norte-americanos não podem pagar de prosperidade, se o nosso comércio com outras nações é estrangulado pelas elevadas tarifas aduaneiras e ou-

tras barreiras comerciais. A este respeito a medida mais importante, é a prorrogação de três anos da lei sobre os tratados de reciprocidade comercial, tal como está atualmente.

Mais adiante, o chefe do Executivo norte-americano disse que, além de aprender que os Estados Unidos devem cooperar com outras nações para preservar a paz, aprendemos algo sobre como manter a nossa prosperidade.

Acrescentou que, em consequência de nossa política de cooperação com outros governos para estimular os mercados de exportação para muitos dos nossos importantes produtos agropecuários, os fazendeiros norte-americanos não podem pagar de prosperidade, se o nosso comércio com outras nações é estrangulado pelas elevadas tarifas aduaneiras e ou-

tras barreiras comerciais. A este respeito a medida mais importante, é a prorrogação de três anos da lei sobre os tratados de reciprocidade comercial, tal como está atualmente.

Mais adiante, o chefe do Executivo norte-americano disse que, além de aprender que os Estados Unidos devem cooperar com outras nações para preservar a paz, aprendemos algo sobre como manter a nossa prosperidade.

Acrescentou que, em consequência de nossa política de cooperação com outros governos para estimular os mercados de exportação para muitos dos nossos importantes produtos agropecuários, os fazendeiros norte-americanos não podem pagar de prosperidade, se o nosso comércio com outras nações é estrangulado pelas elevadas tarifas aduaneiras e ou-

tras barreiras comerciais. A este respeito a medida mais importante, é a prorrogação de três anos da lei sobre os tratados de reciprocidade comercial, tal como está atualmente.

Mais adiante, o chefe do Executivo norte-americano disse que, além de aprender que os Estados Unidos devem cooperar com outras nações para preservar a paz, aprendemos algo sobre como manter a nossa prosperidade.

Acrescentou que, em consequência de nossa política de cooperação com outros governos para estimular os mercados de exportação para muitos dos nossos importantes produtos agropecuários, os fazendeiros norte-americanos não podem pagar de prosperidade, se o nosso comércio com outras nações é estrangulado pelas elevadas tarifas aduaneiras e ou-

tras barreiras comerciais. A este respeito a medida mais importante, é a prorrogação de três anos da lei sobre os tratados de reciprocidade comercial, tal como está atualmente.

Mais adiante, o chefe do Executivo norte-americano disse que, além de aprender que os Estados Unidos devem cooperar com outras nações para preservar a paz, aprendemos algo sobre como manter a nossa prosperidade.

Acrescentou que, em consequência de nossa política de cooperação com outros governos para estimular os mercados de exportação para muitos dos nossos importantes produtos agropecuários, os fazendeiros norte-americanos não podem pagar de prosperidade, se o nosso comércio com outras nações é estrangulado pelas elevadas tarifas aduaneiras e ou-

tras barreiras comerciais. A este respeito a medida mais importante, é a prorrogação de três anos da lei sobre os tratados de reciprocidade comercial, tal como está atualmente.

Mais adiante, o chefe do Executivo norte-americano disse que, além de aprender que os Estados Unidos devem cooperar com outras nações para preservar a paz, aprendemos algo sobre como manter a nossa prosperidade.

Acrescentou que, em consequência de nossa política de cooperação com outros governos para estimular os mercados de exportação para muitos dos nossos importantes produtos agropecuários, os fazendeiros norte-americanos não podem pagar de prosperidade, se o nosso comércio com outras nações é estrangulado pelas elevadas tarifas aduaneiras e ou-

tras barreiras comerciais. A este respeito a medida mais importante, é a prorrogação de três anos da lei sobre os tratados de reciprocidade comercial, tal como está atualmente.

Mais adiante, o chefe do Executivo norte-americano disse que, além de aprender que os Estados Unidos devem cooperar com outras nações para preservar a paz, aprendemos algo sobre como manter a nossa prosperidade.

Acrescentou que, em consequência de nossa política de cooperação com outros governos para estimular os mercados de exportação para muitos dos nossos importantes produtos agropecuários, os fazendeiros norte-americanos não podem pagar de prosperidade, se o nosso comércio com outras nações é estrangulado pelas elevadas tarifas aduaneiras e ou-

## AS AGUAS DO RIO COLUMBIA AMEÇAM NOVA CATASTROFE

PORTLAND (Oregon), 5 (R.) — Prognostica-se oficialmente que o aumento da nova inundação causada pelas águas que desceram das montanhas para o rio Columbia ultrapassará o nível atingido pelas águas na última tempestade. Ninguém pode prever até que altura subirão as águas.

Desde há dias, os rios se encontram em situação precária. Há mais de duas semanas, trava-se uma luta intensa com o objetivo de conter as águas do rio.

TODOS OS DIQUES DA REGIÃO EM SITUAÇÃO CRÍTICA

PORTLAND (Oregon), 5 (R.) — Agora que as águas da inundação do rio Columbia atingem níveis cada vez mais elevados, os engenheiros do exército declaram: "Consideramos todos os diques em situação crítica, devido ao amolecimento causado pela umidade.

Os engenheiros do exército recusam porém prognosticar o que poderá acontecer aos diques que protegem uma fábrica de alumínio situada a leste desta cidade e avaliada em 43.000.000 de dólares, assim como outras instalações industriais localizadas na região.

OS PRIMEIROS CADAVERES DA INUNDAÇÃO DE VANPORT

PORTLAND (Oregon), 5 (R.) — Foram encontrados, ontem, à noite, os primeiros cadáveres de vítimas da inundação da cidade de Vanport pelo rio Columbia, ocorrida no último domingo. Os corpos de um menino de cinco anos e de outra menina que morreu ainda tenha cerca de ano e meio foram encontrados flutuando sobre os destroços da cidade, que tinha 12.700 habitantes.

## Comissão econômica para a América Latina

Detalhes dos problemas a serem tratados na primeira reunião daquele órgão, divulgados pela O. N. U. — Outras notas

FLUSHING MEADOWS, 5 (U.P.) — A Organização das Nações Unidas deu à publicidade o seu primeiro informe detalhado sobre a reunião da comissão econômica para a América Latina, que começará suas sessões em Santiago do Chile, na próxima segunda-feira.

O relator da ONU revelou que o sr. David Owen, auxiliar do secretário-geral da Organização Internacional, presidirá as sessões em nome do sr. Trygve Lie.

Espera-se que a primeira reunião se dedicará às questões da organização. A comissão econômica para a América Latina foi criada oficialmente no dia 25 de fevereiro deste ano pelo Conselho Econômico e Social da ONU, estipulando que seriam membros da mesma todos os países do norte, centro e América do Sul, e da região das Caraíbas, que são membros da ONU, bem como a França, Holanda e Grã-Bretanha.

No referido relatório informa-se que a comissão econômica para a América Latina desenvolverá as seguintes atividades:

1.º — Inicializará e participará dos planos que facilitem a ação combinada para fazer frente aos problemas econômicos de urgente solução, que surgiram depois da guerra e para levantar o nível econômico na América Latina.

2.º — Realizará ou auspiciará

uma declaração de estudos e investigações dos problemas econômicos e técnicos dentro dos territórios da América Latina, na forma que considere a mais apropriada.

3.º — Inicializará ou auspiciará a iniciação da tarefa de analisar e divulgar informações e estatísticas sobre as questões econômicas e técnicas.

4.º — Dirigirá suas atividades especialmente para o estudo e em busca da solução de problemas que surjam na América Latina, como resultado do desequilíbrio econômico mundial.

Querem ver como a gente pode ser facilmente iludido pelas aparências? Quem não se lembra do Catulo da Paixão Cearense? O que verdadeiramente o imortalizou foi o "Luar do sertão"; essa toada ecoou logo pelo país inteiro. Não há coração cheio de nostalgia da vida sertaneja que não a saiba de cor. De norte a sul o nome de Catulo se tornou o símbolo da alma brasileira, mais afeiçoado à terra do que pode supor a gente do asfalto.

De certo modo, no seu tempo o "Luar do sertão" fez mais pela propaganda ruralista do que tudo quanto se escrevia a respeito.

Mas, pensam os senhores que o velho poeta se inspirou nas planuras ardentes do Ceará, nos cerrados da Bahia, ou no altiplano de São Paulo? Nada disso. Catulo viveu sempre no Rio. Funcionário público, de lá saiu pouquíssimas vezes para ir ver

as nossas selvas. E ainda assim, pelas mãos do exaltado nacionalista Afonso Arinos. Foi este mineiro ilustre quem forçou o poeta a conhecer o sertão de verdade, porque até então tudo quanto o inspirava, quando se referia às belezas naturais do Brasil, não ia além de Jacarepaguá.

Como estão vendo, a teoria às vezes supera a prática, por mais que digam que mais vale a prática do que a teoria.

Contudo, vejamos o caso do café.

Que sabem os homens do DNC a respeito desse produto? Como podia a ditadura, de inspiração gaucha, se nos pampas não há um cafeiro para remediar, dirigir os negócios da ru-

biacea melhor do que dirigiu? O Brasil está praticamente sem café. Aqui em São Paulo, bebe-se hoje uma mixórdia negra com esse rótulo: velhos paulistas, ao provar essa água suja, cospem fora, enojados. O governo conseguiu fazer ao café aquilo que todos gostariam que fizesse à saúva: — liquidá-lo sumariamente.

Brasileiros recém-chegados da Colômbia atestam que lá, sim, conseguiram beber um café de primeira linha; e dão estalos com a língua: — Aquilo é que é café! Outros patrióticos nossos, que passaram por Lisboa, dizem o mesmo em relação ao café servido no Chifão. De se lambem os becos. Nada tem de comum

## Onda de sabotagens nas usinas de carvão do Ruhr

AGENTES COMUNISTAS ESPECIALIZADOS ESTÃO AGINDO NA ZONA NORTE-AMERICANA, SEMEANDO O DESCONTENTAMENTO ENTRE OS TRABALHADORES

FRANKFORT, 5 (U.P.) — Dezenas de altas autoridades alemãs irão ao Ruhr na semana vindoura para eliminar as sabotagens nas importantes minas de carvão dessa região.

A produção das minas do Ruhr é considerada essencial para o êxito do Plano de Reconstrução Europeia. Até o momento essas minas estão produzindo 15 milhões toneladas menos da quota diária de 310 milhões toneladas.

Os ministros presidentes de oito Estados da Birmânia discutirão o problema do carvão em Dusseldorf. Também seus colegas da zona francesa foram convidados. Pertencentes a grupos subterrâneos de sabotagem nas minas mas salientaram haver "sabotagem psicológica", instigada pelos comunistas.

CONHECIDOS JÁ VÁRIOS DOS AGENTES COMUNISTAS

FRANKFORT, 5 (U.P.) — Fontes bem informadas declaram que agentes comunistas adestrados estão exercendo suas atividades de espionagem e semeando o descontentamento entre os milhares

de refugiados checoslovacos que se acham na zona norte-americana de ocupação na Alemanha. Várias dezenas de checos que se acham exilados declaram que várias dezenas de agentes comunistas do governo de Praga, os que se acham trabalhando em nove acampamentos da zona norte-americana, fazendo-se passar por refugiados oriundos da Checoslováquia dominada pelos vermelhos.

Os agentes comunistas se acham vigiados, tendo o governo norte-americano assegurado que conheça a identidade de trinta deles. Entretanto, segundo os informes recebidos de grupos subterrâneos de Praga, o número dos agentes que se acham operando na zona americana passa de cem. Segundo ainda as mesmas fontes informantes declaram que os grupos clandestinos do governo checoslovaco têm 3 milhões a realizar a tarefa: 1.º — Estudam os métodos que não utilizados pelos oficiais de segurança norte-americana para interrogar as pessoas e realizar investigações que conseguem escapar através a fortemente vigiada fronteira da Checoslováquia. 2.º — Se-

meiar o descontentamento entre os grupos políticos rivais. 3.º — Obter nomes e dados relativos aos locais da Checoslováquia, em que se reúnem os membros do movimento clandestino. Acrescentam ainda essas fontes que esses agentes inimigos têm concentrado seus esforços nos acampamentos fronteiriços, os quais são ocupados pelos refugiados perto de Hofburg e Regensburg.

Fontes checoslovacas declaram que está se tornando cada vez mais difícil evitar que agentes regressem à Praga devido ao grande número de verdadeiros refugiados que se acham de regresso à terra natal. Segundo o que informam as mesmas fontes, esses refugiados se acham de regresso à Checoslováquia por não terem achado conveniente a vida nos acampamentos construídos para prisioneiros de guerra, onde o nível de guerra é mais baixo do que o do próprio povo alemão.

As autoridades norte-americanas empenham-se em descobrir esses agentes nos acampamentos, tendo enviado grupos de policiais a um acampamento para que interro-

guem os refugiados, tentando destruí-los descobri-los.

Notícias publicadas recentemente em um jornal de Praga, no qual se descreve a vida nos acampamentos da zona norte-americana, indicam que alguns espies regressaram da Alemanha à Checoslováquia. Fontes checas identificaram um "ex-refugiado" que a imprensa comunista entrevistou como sendo um conhecido membro do partido comunista, o qual fora cumprido sentença por ter cometido certo crime.

## Comércio livre entre as nações

WASHINGTON, 5 (R.) — O sr. Clayton, conselheiro especial do secretário de Estado, general Marshall, advertiu o Senado hoje contra a aceitação de certas restrições sobre o ato de acordos para o comércio exterior que foi aprovado pela Câmara de Representantes. Declara que tais restrições aniquilariam o programa recíproco de comércio livre, iniciado pelo ex-secretário de Estado Cordell Hull.

O sr. Clayton fez um apelo de última hora à Comissão de Finanças do Senado, para recomendar a reversão da decisão da Câmara dos Representantes, ao restringir a extensão de prazo de um ano e limitar os poderes do presidente ao negociar reduções nas tarifas com outros países. Contrastou os argumentos antecipados por alguns senadores de que um prazo de um ano em vez de três pleiteado pelo Executivo era mais do que o necessário, porquanto em sua maioria os acordos comerciais com outros países já haviam sido terminados.

Afirmou que seis das dezesseis nações europeias beneficiadas no Plano Marshall para a restauração econômica europeia não possuem acordos recíprocos com os Estados Unidos. São elas: a Austrália, Dinamarca, Grécia, Irlanda, Itália e Portugal. Esses países teriam que baixar as tarifas aliandando-se para gozarem dos benefícios do Plano Marshall.

com a língua seca. Todos reclamaram o seu cafezinho na hora "H". E aí é que vai ser o diabo.

Servir aos plantadores de café isso que por aí se impingue é um absurdo. Ninguém sabe se estamos bebendo "escolha", ou milho torrado. Cumulo dos cumulos é que os homens reunidos para discutir a salvação do café, cujos "stocks" foram incinerados para se obter a alta dos preços, se vejam obrigados a beber uma água choca que pode ter todos os nomes, menos o de café.

Nesse caso, não seria prudente mandar, buscar, de avião, algumas sacas do produto na Colômbia, especialmente destinadas à Mesa Redonda?

Sim, porque talvez seja fácil cantar o sertão, como fez o Catulo, sem nunca lá ter posto os pés; difícil, ou mesmo impossível é beber café onde não há café. Como seria absurdo exigir omeletes onde não há ovos...











maior, nessa sua atividade tão rítmica e tão cheia de contrastes, a da sua gigantesca tarefa na elevação do nível de vida da massa ebreica com uma assistência desvelada que não mais próxima e, por isso, mais lidariada, a classe patronal e a epe-riosa. Foi ele o segundo marco da campanha de compreensão mútua entre os elementos humanos básicos da família industrial, porque o primeiro pertence, por títulos incontestáveis, a Siret, verdadeiro precursor do catequese cristã do patrão e operário que em ambos falavam as filicções compreensivas e serenas dos centralistas britânicos, desde longe já apreciados pelo conceito e dignidade do trabalho humano, que em 1893 XIII condensou na sua celebre e inredoura Enciclopedia.

\*\*\*

Mas na Casa dos Simonsen, vocação do interesse de amparo e balizador e ao necessitado vinha de que. O avô materno de Roberto, In Wallace da Gama Cochrane, nasceu em Valença, Estado do Rio, de provascendencia, também formado em genharria, além dos cargos públicos desempenhou com lisura e de repetações políticas, na nossa antiga vincula e na ultima Câmara de Deputados, Geraldo da Monarvia, que despenhou com cheunpção, residindo em Santos longos anos, quando designado pelo Governo Imperial para fiscal a construção da S. Paulo Railway, chegado em 1863, já em 1861 era colhido para vereador municipal e ocupou a presidência da Câmara deputada nos anos seguintes, até ser eleito deputado provincial em 1870-71 e 74, passando anos após à representação da Câmara de Deputados da Córte. Inacio Cochrane e autor do primeiro plano de abertura de ruas e avenidas em Santos e o delineador de obras saneamento dos seus mangues que







Dez anos de intensa e constante, foi sempre este o espírito da cultura paulista. Tiveram sempre a obra de São Paulo. Esta ainda na memória de todos o papel representado pelo Correio na divulgação da Revolução estética de 22, através da pena de Paulo Prado, de Menotti Del Picchia, de Francisco Páez e tantos outros. E recentemente — desde 1943 — foi nestas colunas que surgiram Péricles Eugênio, Domingos Carvalho da Silva, Ligia Fagundes.

Neste momento em que se abrem novos horizontes, das discussões em torno da obra de Koelliker e Sartre; quando, após o sucesso da "Revista Brasileira de Poesia", surge "Colégio" e há quem planeje mais duas ou três revistas; quando o Museu de Arte propõe formar um novo ambiente, com seus cursos e conferências de caráter didático, e Sérgio Buarque de Hollar dá um novo impulso aos trabalhos do Museu Histórico; neste momento em que, arrojado o impeto destruidor dos "modernistas", caminha-se para a realização do que Mário de Andrade pregou, desde o "Préface Intermitentíssimo" até "O Empalhador de Passarinhos", deve esta página ter um estilo, um ritmo e um documento.

Intencionalmente a publicação de uma Seleção da Moderna Poesia Brasileira e de uma História da Imprensa de São Paulo e apresentando, ao lado dos nomes consagrados de Mário e Gilberto Freyre, as novas silhuetas de Paulo Emilio Vanzolini, João Nery Guimarães e Ibiapaba de Oliveira Martins, esperamos dos leitores o apoio e o estímulo necessários. — G. V.

#### POEMAS — DE AFRANTO ZUCCOLOTTO

Este volume editado pela Brasiliense, contendo poesias datadas de 1934 até 1946 permite um bom golpe de vista sobre a evolução poética de Zuccolotto. A temática apresenta-se constante, excluída a monotonia e a repetição pela extrema honestidade com que são encaradas as preocupações dominantes do poeta. O motivo lírico e o de insatisfação alternam-se com maior frequência, se entrelaçam, dando à obra coerência e unidade. Nota-se, porém, nítida evolução no tratamento dos temas. Revela-se Zuccolotto, quanto à técnica, como um dos novos que melhor aproveitaram a língua de 22, não nos seus aspectos mais superficiais e fáceis, porém na verdadeira conciliação da técnica. Nos últimos poemas do livro há um extraordinário vigor dramático, dentro de uma composição ampla, severa e harmônica; o lirismo é repassado de dignidade. Um livro de tragédias de Shakespeare.

Ecoando a onda de interesse pelo teatro shakespeariano, que atualmente se propaga pelo país, a Livraria Martins acaba de lançar a tradução de três das mais conhecidas e apreciadas tragédias do misterioso gênio de Stratford: "Romeu e Julieta", "Hamlet" e "Macbeth". Assina-a Pedro de Oliveira Ribeiro Neto, que se houve com cuidado e probidade, fornecendo bons textos para referência e orientação. Este volume representa mais um respeitável esforço da Martins, dentro de seu programa de divulgação cultural.

#### CURSO DE PROCESSO CIVIL

A Livraria Editora Freitas Bastos transpôs para o livro aulas ministradas por Oliveira e Silva, juiz no Distrito Federal, na Faculdade de Direito do Rio de Janeiro.

De duas partes se compõe a obra: Na primeira, em doze lições, sintetiza o autor o exame de grande parte dos temas de maior relevância do Direito Processual Civil, estudando também, sucintamente — e ilustrando-os, muitas vezes, com formulas e modelos — os vários tipos de ações. A segunda parte, que visa demonstrar a marcha do processo em Juízo, contém numerosos exemplos de despachos, sentenças e petições de toda ordem.

Volume de leitura acuradamente prática, é igualmente útil aos estudantes de Direito e aos advogados militantes, tantas vezes necessitados de solução imediata para uma dúvida, ou de orientação para uma providência urgente. Alguns equívocos e inexistências de pequena monta não chegam a prejudicar o conjunto.

#### "COLEÇÃO SARAIVA"

A partir de 1 de julho próximo, a Livraria Saraiva apresentará ao público uma coleção de livros de literatura. (Continua na 7.ª página).

a quem a mala mas a quem lhe des-

de ser cautelesas, tantas são as coincidência de idéias e até de expressões inteiras capazes de os iludir. Na plágio, para-plágio e pseudo-plágio. Fica celerata a coincidência das idéias de transformismo de Wallace como as de Darwin, ninguém ignorando, por outro lado, que a esses dois grandes ingleses se antecederam de algum modo, na concepção evolucionista, Geoffrey de Saint-Hilaire e Lamarck. O que fez Tobias Barreto lembrar uma vez o direito dos japoneses, segundo o qual o urso não pertence

à quem a mala mas a quem lhe des-

de ser cautelesas, tantas são as coincidência de idéias e até de expressões inteiras capazes de os iludir. Na plágio, para-plágio e pseudo-plágio. Fica celerata a coincidência das idéias de transformismo de Wallace como as de Darwin, ninguém ignorando, por outro lado, que a esses dois grandes ingleses se antecederam de algum modo, na concepção evolucionista, Geoffrey de Saint-Hilaire e Lamarck. O que fez Tobias Barreto lembrar uma vez o direito dos japoneses, segundo o qual o urso não pertence

à quem a mala mas a quem lhe des-

de ser cautelesas, tantas são as coincidência de idéias e até de expressões inteiras capazes de os iludir. Na plágio, para-plágio e pseudo-plágio. Fica celerata a coincidência das idéias de transformismo de Wallace como as de Darwin, ninguém ignorando, por outro lado, que a esses dois grandes ingleses se antecederam de algum modo, na concepção evolucionista, Geoffrey de Saint-Hilaire e Lamarck. O que fez Tobias Barreto lembrar uma vez o direito dos japoneses, segundo o qual o urso não pertence

à quem a mala mas a quem lhe des-

de ser cautelesas, tantas são as coincidência de idéias e até de expressões inteiras capazes de os iludir. Na plágio, para-plágio e pseudo-plágio. Fica celerata a coincidência das idéias de transformismo de Wallace como as de Darwin, ninguém ignorando, por outro lado, que a esses dois grandes ingleses se antecederam de algum modo, na concepção evolucionista, Geoffrey de Saint-Hilaire e Lamarck. O que fez Tobias Barreto lembrar uma vez o direito dos japoneses, segundo o qual o urso não pertence

à quem a mala mas a quem lhe des-

de ser cautelesas, tantas são as coincidência de idéias e até de expressões inteiras capazes de os iludir. Na plágio, para-plágio e pseudo-plágio. Fica celerata a coincidência das idéias de transformismo de Wallace como as de Darwin, ninguém ignorando, por outro lado, que a esses dois grandes ingleses se antecederam de algum modo, na concepção evolucionista, Geoffrey de Saint-Hilaire e Lamarck. O que fez Tobias Barreto lembrar uma vez o direito dos japoneses, segundo o qual o urso não pertence

à quem a mala mas a quem lhe des-

de ser cautelesas, tantas são as coincidência de idéias e até de expressões inteiras capazes de os iludir. Na plágio, para-plágio e pseudo-plágio. Fica celerata a coincidência das idéias de transformismo de Wallace como as de Darwin, ninguém ignorando, por outro lado, que a esses dois grandes ingleses se antecederam de algum modo, na concepção evolucionista, Geoffrey de Saint-Hilaire e Lamarck. O que fez Tobias Barreto lembrar uma vez o direito dos japoneses, segundo o qual o urso não pertence

à quem a mala mas a quem lhe des-

GILBERTO FREYRE

haver necessidade de se obter intelectual de outros escritores. Apropriar-se de muitas idéias alheias e subtrair de muito material reunido por outros ou por eles indiretamente utilizado. E apropriar-se de tudo isso como quem se servisse de valores postos pelos autores antigos à sua disposição; para que ele matasse o urso. Matasse ou resuscitasse? Tal força da vida comunicou Shakespeare àquela material ou àquela idéia que foi como se as tivesse inventado, descoberto ou resuscitado.

O mesmo faria, com relação à idéia de Saint-Simon das quais se apropriou com tal superioridade de discípulo sobre mestre que as idéias de M. e N. — e — eram de novo, transfiguradas pelo discípulo genial.

Mas quando o plágio e o plágio-do se equivalem intelectualmente? Neste caso creio que, autenticado o fato de ter sido um copiado pelo outro, o plágio é inegável embora quase inocuo. Quase inocuo por não precisar senão acidentalmente, o plágio do plágio.

Mas só o superior fica com o pleno direito de se utilizar soberanamente de material de idéias ou de pistas descobertas por inferiores, tal o processo de recreação ou recomposição de valores a que o gênio ou a inteligência extraordinária sujeita, tudo aquilo de que se apropria. Só o superior é por natureza incapaz de plagiar o inferior, tal a superioridade imensa de um sobre o outro em face do mesmo assunto.

O que se verifica, entretanto, é que nem todo plágio aparente é, na verdade, plágio; nem plágio do superior pelo inferior, nem plágio de igual por igual.

Ha, na verdade, os falsos plágios: coincidências provocadas pela ação de circunstâncias quase iguais ou pelo efeito de semelhanças de experiências sobre temperamentos, talentos ou gênios também semelhantes. Mesmo admitida a superioridade intelectual do suposto plagiado sobre o suposto plagiador, há ainda coincidências des- se serem.

Ainda há pouco, meu amigo José Antônio Gonçalves de Melo, neto, filho do padre Vieira na boa edição da Editora Anchieta, deparou no Sermão da Terceira Domingo Post Epiphaniam, na Sé de Lisboa, com expressões que um grande orador inglês da nossa época tornou famosas: "Sangue, suor e lágrimas". No sermão do jesuíta: "... do sangue, do suor e das lágrimas dos vassallos carregados e confundidos com tributos sobre tributos..."

E' quase certo que Churchill nunca leu o padre Vieira para ter recebido dessa leitura qualquer sugestão direta. Tudo nos leva a concluir por uma coincidência de idéias e por uma coincidência de expressão.

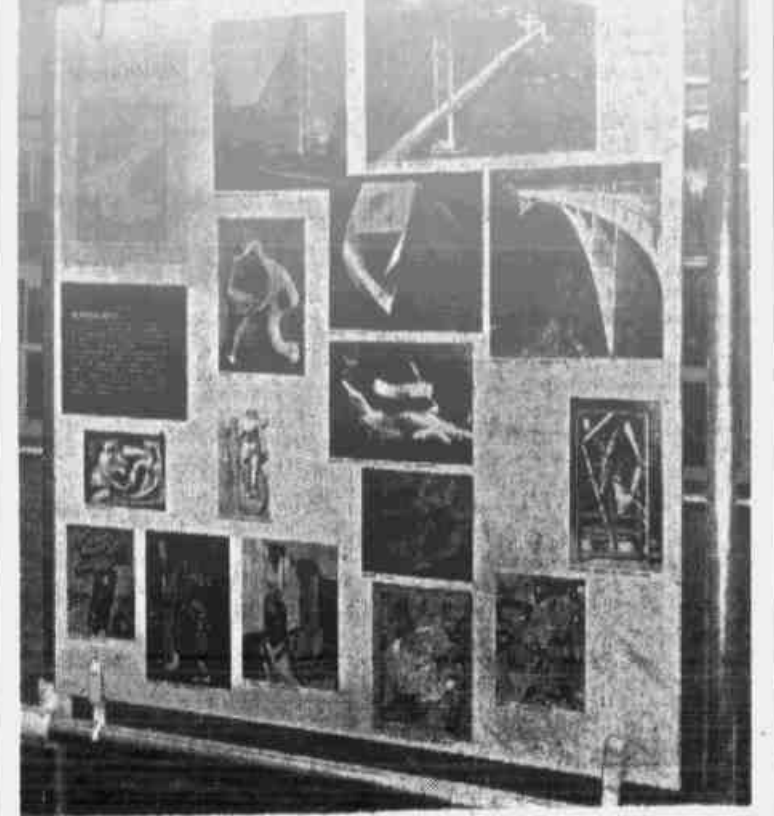
De qualquer modo, porém, uma coincidência impressionante, tão forte ela é. Uma rara coincidência.

Se o primeiro Rio Branco — um dos nossos maiores oradores de todos os tempos — tivesse, em face da Guerra do Império com o Paraguai, chegado à mesma coincidência de idéias e de expressão, dificilmente teria escapado à suspeita de plágio. No caso de Churchill, a suspeita tem de ecoar-se, tão poucas e vagas são as possibilidades do inglês ter jamais lido sermões do jesuíta luso-brasileiro de século XVII.

Este é o que se encontraria na situação de plágio se amanhã se descobrisse a eloquente expressão "sangue, suor e lágrimas" em algum dos grandes oradores clássicos. Em Cícero, por exemplo. Neste caso, porém, Vieira arrastaria consigo o grande Churchill; ambos, Churchill e Vieira, teriam recolhido da mesma fonte as palavras celebres.

Resta admitirmos que Vieira e Churchill necessitassem de plágio Cícero para serem grandes na eloquência. A muitos de nós há de parecer que não. Tão grande é a grandezinha própria de cada um deles, que não precisaria de retóricas de Cícero para existir.

O que nos faz pensar nos rumores de plágio que sempre há em torno dos livros de importância. Quase sempre se sussurra alguma coisa. Que o autor colheu isso de conversas com Fulano, aquilo outro de indícios de Fulano. Mas o poder de criação se afirma de modo tão inconfundível que os sussurros acabam desaparecendo.



Os mostruários didáticos do Museu de Arte de São Paulo foram objeto de um interessante relatório, apresentado por seu diretor, prof. P. M. Bardi, ao Congresso Internacional de Museus, realizado na Cidade do México, em novembro de 1947. Deste relatório transcrevemos, abaixo, um trecho que encara objetivamente os ciclos iniciais da mencionada exposição, abordando sua essência e intenções.

Foram preparados três ciclos de mostras didáticas, encontrando-se já em pleno funcionamento o primeiro, nas salas especiais do Museu, inaugurado a 2 de outubro. Estes ciclos são os seguintes:

1) — Uma mostra geral e sintética que constitui uma espécie de alfabeto da história da arte, das primeiras manifestações do espírito figurativo às expressões mais recentes. Acha-se montada em oitenta e quatro painéis, prensados entre dois cristais, apoiados a uma estrutura facilmente desmontável de tubos de alumínio.

2) — Uma mostra especial que abrange o período entre a pré-história e o apogeu da cultura artística mediterrânea, isto é, Grécia e Helenismo; trata de todos os aspectos da

## O DEVER DO ESCRITOR

CARLOS DÁVILA

NOVA YORK, via rádio — A "Revista da América" de Bogotá e um artigo recente do "New York Times", nos convidam a meditar, se não a agir, no que diz respeito à nuvem negra que pesa sobre a sorte do escritor, do educador e do jurista.

Não vou me ocupar aqui desse tema, talvez o mais transcendental da era em que vivemos. Quero apenas recordar o que se disse há uns 10 anos em circunstâncias semelhantes.

A onda hitlerista avançava e em Nova York realizava-se um congresso mundial de escritores para debater "A responsabilidade do escritor na crise de hoje e no mundo de amanhã". Participei desses debates, mas os meus conceitos têm escassa importância ao lado do que disseram homens como Thomas Mann, Lin Yutang, André Maurois, Henrik Van Loon, Nova Wain e J. B. Priestley.

Disse Thomas Mann: "A democracia não é senão o aspecto político da inteligência, é a maneira pela qual a inteligência aceita a política. Como alemão, estou criticando a mim mesmo quando digo que a Alemanha intelectual carece fundamentalmente de compreensão. A intelectualidade alemã não foi receptiva do lado político da vida. Evitou a política e assim procedeu em nome da cultura".

"O alemão desprezava a liberdade política. Considerava o vocabulário uma floritura retórica nos labírios das nações ocidentais. E agora vemos as consequências trágicas e inexoráveis. E' hoje um escravo do Estado, uma mera fun-

SOBRE A MODERNA

Poesia Brasileira

I — MÁRIO DE ANDRADE

A Maria, de direito, a primeira página numa seleção da Moderna Poesia. Porque foi ele o poeta da revolução de 22; porque são seus a "Poesia Desvairada" e o "Préface Intermitentíssimo", primeiros documentos do chamado "modernismo"; porque é ele o único morto, dentre os grandes poetas reunidos na escola modernista.

Dos três poemas seus que escolhemos, um pertence à fase poética de sua escola; os dois outros são esplendidos momentos de sua lírica.

MODA DO CORAJOSO

Maria dos meus pecados,  
Maria, viola de amor...  
Já sei que não tem propósito  
Mas quem pode com o peito  
Amar não é deslealdade.  
Meu amor terá seu fim.  
Maria ha-de ter um fim.

Quem sofre sou eu, que importa  
Pros outros meu sofrimento?  
Já estou curando a ferida.  
Se dando tempo pro tempo  
Toda paixão é esquecida.  
Maria será esquecida.

Que bonita que ela é!... Não  
Me esqueço dela um momento!  
Porém não dou cinco meses.  
Acabarei nas fraquezas  
E a paixão será arquivada.  
Maria será arquivada.

Por enquanto isso é impossível.  
O meu corpo encaquetou  
De não gostar senão de uma.  
Pois, pra não fazer feitura,  
Meu espírito sublima  
O fogo devorador.  
Pra da paixão uma prima,  
Faz do desejo um bordão.  
E encaubulado pontela  
A malvadeza do amor.  
Maria, viola de amor...

TOADA

No outro lado da cidade,  
Não sei o que, foi o vento,  
O vento me dispersou.

Viajei por terras estranhas  
Entre flores espantosas,  
Tive coragem para tudo  
No outro lado da cidade  
Sem tomar cuidado de mim.  
Passava com tais perícias,  
Punha girafas na esquina,  
Quantos milagres na viagem,  
Meu coração de ninguém!  
E pude estar sem perigo  
Por entre aconechados pagos,  
Em que o carinho mais velho  
Inda guardava agressão.  
Buziquei São Paulo no mapa,  
Mama tudo, com cara nova,  
Duma tristeza de viagem,  
Tirava fotografia...  
E me fotografar na tarde  
Brilhava só, que nem Deus,  
Fiquei tão só, tão triste  
Que até meu olhar fechou.

No outro lado da cidade  
O vento me dispersou.

## O VOO HUMANO NA ARTE E NA LITERATURA

por HYLARIO CORREA

Se a arte sempre foi um reflexo da vida, não podia deixar de refletir, pelos séculos afora, essa que tem sido a mais persistente das aspirações humanas: voar.

A história da conquista do ar é tão velha quanto a existência da espécie humana na face da terra. Vem talvez dos dias longínquos em que o homem das cavernas, contemplava com inveja os primeiros seres alados que levavam a dupla vantagem de defesa imediata contra o inimigo perseguidor e a do ataque irresistível contra a presa que se deslocasse em duas dimensões.

Através dos tempos, tivemos a idade de pedra, a do bronze, a do ferro. E chegamos hoje ao que poderemos sem demasia classificar de Idade do Ar.

No lento caminhar evolutivo, a humanidade primeiro sonhou... Depois derivou para as manifestações da arte — a literatura, a pintura, a música — a objetividade desses sonhos que

(Continua na 7.ª página).

# «HISTORIA DA IMPRENSA DE S. PAULO»

JOÃO NERY GUIMARÃES

#### "O PAULISTA" E OS PRIMEIROS TEMPOS

E' ponto de admiração de quantos têm a história de São Paulo a verificação de que esta província, cuja contribuição para o progresso do Brasil, tanto no passado como no presente, tem sido das mais notáveis, retardou-se em apresentar a sua imprensa. Um simples cortejo entre a evolução política e econômica de São Paulo e das outras províncias aumenta a estranha desse fato.

A capital do país, desde 1808, já tinha em circulação a "Gazeta do Rio de Janeiro". A Bahia, três anos depois do Rio, lançava a sua "Idade de Ouro" e Pernambuco em 1821 possuía a "Aurora Pernambucana". Cinco outras províncias, Maranhão, Pará, Minas Gerais, Ceará e Paraíba também se antecederam a São Paulo, publicando seus jornais. Nessa ocasião ainda os paulistanos ouviam falar em imprensa como não hoje em televisão. Era um ideal de difícil concretização.

A aura de progresso que d. João VI trouxera para o Rio de Janeiro não chegou até São Paulo. Eramos colônia como quando a corte estava em Lisboa. Vigoravam ainda as rigorosas proibições sobre a arte de imprimir. Encaravam-se os prelos como perigosos instrumentos de rebelião, tão nocivos como um carregamento bellico. Nessa convicção, agiam prudentemente os governantes portugueses. Não convivia despertar nos povos da América Portuguesa a idéia de liberdade, que andava inflamando metade da Europa e as colônias espanholas.

Sob essa indiferença, calculada dos reis portugueses, apertavam-se os laços da opressão. Bandos proibitórios e

cartas régias descalam sobre os pacíficos moradores de Piratininga, muitas vezes chamando-lhes a atenção e despertando neles o interesse por fatos que teriam passado sem maiores comentários. Em julho de 1818 foram os paulistanos, por carta régia, proibidos de ler ou ter o periódico "O Português": "nenhum vassallo o receba, leia e o retenha em seu poder ou o empalhe". E seguiu-se as penalidades impostas pelas leis contra os que divulgassem ou remetterssem livros sem licença real.

De 16 de maio, nova carta régia avisava a proibição de entrada, publicação ou distribuição, na capitania, do periódico "Campeão ou amigo do rei e do povo", devendo serem logo apreendidos os exemplares existentes. Paradoxalmente, as cartas régias aguçavam a curiosidade popular em torno das publicações. Sabia-se por elas, seguramente, quando existiam novidades contra o governo. E à noite, nas boticas ou nas casas residenciais, portas fechadas, os habitantes de S. Paulo liam o panfleto condenado, que acabava por percorrer o círculo de relações do "amante" da publicação.

Nesse gênero de desobediência, os paulistanos eram contumazes. A fase que precedeu o aparecimento do primeiro jornal impresso está pontilhada de fatos dessa natureza. Quando nada se podia receber de fora, escreviam-se aqui mesmo, a pena de pato, satiras e ataques ao governo, ou mesmo aos inimigos pessoais, que, depois, eram cautelosamente afixados na porta de alguma igreja, durante a noite, para serem lidos e comentados no dia seguinte. E isso era assunto para muito tempo.

Dessa fase pré-histórica da imprensa paulista, possui o Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo dois exemplares, veros pobres escritos em mau

português. Num deles se ataca o conego Amaral Gurgel, apelidado "Padre Calana", por ser grosso de corpo e vermelho como uma cana calana. (1), Dilefonso Xavier Ferreira, Buzelro, Paula Oliveira e Candido Gomides, cirurgião-mór. (2).

A Antonio Mariano de Azevedo Marques, figura singular pelo talento multilateral e tenacidade, deve São Paulo o aparecimento de "O Paulista", primeiro jornal que circulou entre nós. "O Paulista", que era manuscrito, veio a lume em São Paulo em julho ou agosto de 1823 (3). Nasceu em São Paulo em 17 de junho de 1797. Antonio Mariano era conhecido pelo apelido de "Mestrinho", em virtude de haver lecionado latim aos moços do coro na Igreja da Sé, quando ainda menino. Aos quatro anos, já sabia ler, e aos 11 conhecia regularmente o latim. Em 1822, foi nomeado professor publico de retórica e latim da cidade de São Paulo. Um ano após a fundação da Academia de Direito, foi ali admitido como professor de retórica.

A personalidade do "Mestrinho", que legitimamente é o primeiro jornalista conhecido em São Paulo, exige que nele nos demoremos um pouco mais.

Antonio Mariano, que demonstrara notável precocidade quando, em tenra infância, entusiasmara o bispo d. Malteus Abreu Pereira com os conhecimentos da língua de Cícero, matriculou-se na Academia no primeiro ano de seu funcionamento, a fim de aprender a ciência de Direito. No ano seguinte, apesar de aluno, lecionava ali a cadeira de retórica. Curava o quarto ano quando decidiu abandonar os estudos — nada lhe restava aprender, "pois as matérias ali ensinadas lhe eram familiares, e também lhe escasseava o tempo à advo-

cacia, frequentíssima", no dizer de Spencer Vampré (4). Sem receber diploma, o "Mestrinho" abriu "banca de Jurisconsulto", dando pareceres e respondendo consultas que lhe enviavam de toda parte. Conhecia o "Mestrinho" regularmente o francês, inglês, italiano, espanhol, alemão e grego, sendo muito louvado por seus conhecimentos de história e geografia.

Mais tarde veio a ocupar lugares na administração publica, primeiro como juiz de paz, depois como vereador, eleito, membro do Conselho do Governo e da Assembléa Municipal, e vice-presidente da Província. Membro do Partido Liberal, Antonio Mariano ocupou ainda varias posições e colaborou na imprensa que se seguiu a "O Paulista". Falleceu no Rio de Janeiro, nos 9 de setembro de 1844, com quarenta e sete anos de idade.

Voltemos ao "O Paulista". Este jornal atravessou duas fases distintas: — uma que foi até fins de agosto de 1823, de curta duração, e outra, de mais duração, que se iniciou em 1.º de setembro de 1823.

Para garantir a regularidade de "O Paulista", o "Mestrinho", com apoio da administração da província, que lutava por conseguir um prelo, elaborou um plano em que convidava a população a assinar o seu jornal. Para que a imprensa se tornasse uma realidade, o plano previa a distribuição de 5.000 cópias do jornal. O plano foi executado, e o jornal começou a circular em 1.º de setembro de 1823.

Não se pode dizer que o primeiro jornalista de São Paulo desconheciasse a sua arte. Já previa mesmo as indefectíveis polémicas e brigas pela imprensa.

lista nominal dos subscritores com a declaração dos turnos a que pertencem. 3.º — Repartidos assim os subscritores seguem-se que deve o amanuense aporcionar oito copias de cada folha a qual devendo ser de folha e meia de papel de peso, ou de uma folha de papel ordinário, receberá por cada folha 140 réis, que a razão de 16 folhas por semana faz por mês a soma de 108000, que serão pagos a um ou dois amanuenses conforme o ajuste. 4.º — Nomear-se-á um tesoureiro que receberá a quota de cada subscritor e que pagará o ordenado ao amanuense no fim de cada mês, de que deve apresentar uma conta, assim como da despesa, etc., que fará com os 28000 que restam do total da subscrição, na casa onde forem distribuídas as folhas para chegar ao conhecimento dos subscritores e ficar assim o dito tesoureiro no abrigo de qualquer juízo avesso. Este tesoureiro pode ser o mesmo redactor, querendo. 5.º — "Como é natural que mesmo na cidade e nas diversas vilas haja mais subscritores devendo-se ao aumento as folhas na mesma razão de uma folha para cada cinco subscritores e aumentando-se assim a soma da subscrição pode aumentar-se o ordenado ao amanuense ou crescer o numero deles. 6.º — Depois de feita a subscrição e apresentado pelo redactor o prospecto da folha será tudo levado ao conhecimento do exmo. governo, para este autorizar um semelhante estabelecimento, que sendo desempenhado com a dignidade conveniente será de grande vantagem para esta provincia. — São Paulo, 20 de setembro de 1823".

Não se sabe até quando saiu "O Paulista". Infelizmente, dessa primeira publicação não se conservou exemplar algum que pudessemos consultar. Incontestavelmente, porém, "O Paulista", manuscrito, é o primeiro jornal que existiu em São Paulo, e Antonio Mariano de Azevedo Marques o pioneiro da nossa imprensa.

(1) — Spencer Vampré — "Memórias para a História da Academia de São Paulo", 3 volumes, 1924.  
(2) — Afonso de Freitas — "Fundação Imprensa Brasileira".  
(3) — Afonso de Freitas — a.c.  
(4) — Spencer Vampré — a.c.  
(5) — Afonso de Freitas, a.c.



# INFORMAÇÃO LITERÁRIA

(Conclusão da 6.ª página).  
Dileto uma nota colada, a preços populares, em homenagem à memória de seu fundador, Joaquim Inácio da Fonseca Saratelo, o livro que se tem estendido por tantas gerações de estudantes paulistas. A "Coleção Saratelo" publicará um volume por mês, em brochuras com capa em tricotagem.  
Iniciará a coleção uma biografia que, assim, entrará em sua 3.ª edição: "O Rei Cavaleiro", de Pedro Calmon, da Academia Brasileira de Letras — obra que reconstitui a vida de d. Pedro I, estudando os principais aspectos da personalidade desse admirável figura histórica, isto é, o homem, o político e o estadista, e traçando, ao mesmo tempo, um panorama de sua época.  
Ao lado de outros volumes de autores nacionais e estrangeiros já se encontram programados na "Coleção Saratelo" os seguintes: "O Professor Jeremias", romance de Leo Vaz; "Nos Serões do Araguaia", de Elmano Ribeiro da Silva, seranista paulista falecido quando chefiava uma bandeira, e "Os Irmãos Lima", romance histórico de Paulo Setúbal.  
Os escritores brasileiros, tanto novos como antigos, terão preferência nas edições da coleção, que será dirigida por Mario da Silva Brito.

**REVISTA DO MUSEU PAULISTA**  
A Rev. do Museu Paulista, fundada por Hermann von Ihering em 1895, foi por muito tempo o mais importante dos periódicos científicos nacionais. Sua orientação, de início eclética, veio, com o tempo, a tender mais para o lado da Zoologia, ramo científico mais intensamente cultivado no Museu. Com a extinção da seção de Zoologia, a revista passou a ser constituída pelo Departamento de Zoologia da Secretaria da Agricultura, teve a Revista sua existência interrompida, após a publicação dos vols. 1 a 3 dos Arquivos de Zoologia, que traziam em substituição a correspondente numeração (vols. 24 a 26) da Revista do Museu Paulista. A partir do vol. 4 foi extinto o substituto, devendo-se aí considerar terminada a primeira série.  
Resurreta, agora, a revista e prestigiosa Revista, como um dos mais palpáveis sinais do rejuvenescimento que o sr. Sérgio Buarque de Holanda vem imprimindo no Museu. Sua matéria, exclusivamente etnológica, apresenta-se lá neste primeiro número feita e valiosa, dando bem a medida do pulso de Herbert Baldus, diretor da revista e orientador dos estudos etnológicos no Museu.  
E' esta sem dúvida uma das mais auspiciosas notícias do mês.  
"COLEGIO"  
Está nas livrarias o anunciado primeiro número da revista "Colégio". Com apresentação de Roland Corbier e ilustrações de Aldemir, traz este volume versos de Augusto Frederico Schmidt e Amélia Martins, contos de Francisco Brás e Maria José de Carvalho, e artigos de Almeida Salas, Vicente Ferreira da Silva, Paulo Edmundo de Sousa Queiroz, João Pacheco e Chaves, Margarida Corbier, Inácio da Silva Teles e Renato Cirell Czerna.

## MOSTRUARIOS DIDATICOS DO MUSEU DE ARTE

(Conclusão da 6.ª página).  
maior detalhe na descrição e análise dos particulares; comentários históricos mais vivos e evidentes; dimensões mais amplas das ilustrações; descrições mais completas — embora sintéticas — dos materiais, de modo que cada peça, ilustração, elemento, período, sub-divisão, disponha dum amplo comentário verbal, redigido de modo claro, agradável e ao alcance de todos os graus de cultura, não excluindo sequer a anedótica complementar. Este parece ter sido o trabalho mais longo e difícil, mas produziu o resultado de eliminar todas, ou quase todas as numerosas dificuldades expositivas que haviam aparecido durante a organização da primeira mostra; nesta, com efeito, o critério estritamente científico chocava-se com as exigências da clareza da exposição, de forma a parecer por vezes impossível estabelecer um acordo entre essas duas necessidades, tendo-se evidenciado muitos titubeios, generalizações, lacunas incompreensíveis, obscuros subentendidos; aperfeiçoamento e maior cuidado na qualidade das reproduções fotográficas;  
possibilidade de demonstrar duma forma mais singela qual as conquistas mais modernas de espírito sobre o pensamento crítico, científico e estético, as mais das vezes cristalinas, em formulas variadas, insignificantes e pouco instrutivas. A temática fundamental, descoberta da cultura moderna, deve ser inculcada e demonstrada.  
Além destas, outras duas mostras estão em curso de preparação no "Studio d'Arte Palma" de Roma e têm um caráter temático especial, particularmente instrutivo, pois, sob a forma da narração de um assunto (ou conteúdo da obra de arte), tendem a demonstrar de modo claro ao público mais amplo, a existência dum mundo superior, o mundo das imagens e das formas que se desenvolvem em torno e envolvem as formas do real, para manifestar-se sensivelmente, modificando-lhe, porém, a natureza, os aspectos e a sua própria aparência metríca.  
A primeira é a história da visão do corpo humano (e, portanto dos conhecimentos anatómicos) pelos artistas; a segunda, de todas as mais emotivas variações do céu e da atmosfera na pintura.

## CULTO EVANGELICO

**IGREJA PRESBITERIANA UNIDA**  
(Rua Helvécia, 772)  
As 10 horas haverá Escola Dominical, às 11 e 20 horas, o rev. José Borges de São Junior. No culto da noite haverá celebração da Santa Ceia.  
**CULTO CIENTISTA CRISTÃO**  
Praça da Sé 297 — 4.º andar (Palacete São Helena) — Hoje haverá culto público, em português, às 9.30 horas, em inglês, às 10.45 horas, revendo a U.C.M. sobre o tema: "Deus, causa Única e Único Criador".  
**IGREJA PRESBITERIANA CONSERVADORA DE S. PAULO**  
(Rua 13 de Maio, 830)  
Serão hoje realizados os seguintes trabalhos: às 9.30 horas, Reunião da Escola Dominical; às 10.45 horas, Culto Matinal, sob a direção do pastor rev. Armando Pinto de Oliveira; às 20 horas, em prosseguimento à série de conferências religiosas, falará o rev. Fernando Bonafant. Na terça-feira, às 20.30 horas, a U.M.P.C. pelo seu departamento espiritual, fará uma reunião, na qual falará o dr. Newton Del Corral.  
**PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO**  
(Rua Niterói, 130)  
Escola Dominical, às 9.45, Culto e pregação do Evangelho, às 11 e às 20 horas, pelo pastor rev. Jorge Bertoloni. A Santa Ceia, será celebrada no culto da noite.  
**TERCEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO**  
(Rua Joli, 508)  
Escola Dominical, às 10 horas, Culto e pregação do Evangelho, às 9 e 20 horas, revendo falar o pastor rev. Sérgio Ferraz.  
A Santa Ceia será celebrada no culto da noite.  
**QUARTA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE**  
(Travessa Santa Petrá, 6)  
Escola Dominical, às 10 horas, Culto e pregação do Evangelho, às 11.30 e 19.30, falando o pastor da Igreja, rev. Alfredo Borges Teixeira.  
**QUINTA IGREJA PRESBITERIANA**  
R. General Barreto Mendes, 239 — Osasco  
Escola Dominical, às 9.30, Culto e pregação do Evangelho, às 12.30, falando o pastor, rev. João Euclides Pereira.  
**IGREJA PRESBITERIANA DA BELA VISTA**  
(Rua dos Ingleses, esquina da rua dos Franceses)  
As 20 horas, culto em que pregará o rev. Paulo Fornaciari sobre o tema: "Evangelho de Deus".  
**IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE PINHEIROS**  
(Rua Fernão Dias, 363)  
Escola Dominical, às 9.30 horas, As 20 horas, culto em que pregará o rev. Wilson N. Lício.  
**IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DO CANDIÊ**  
(Rua Afonso Arinos, 182)  
As 9 horas — Escola Dominical — As 20 horas — Culto em que pregará o sr. Francisco Pereira Junior, estudante do curso J.M.C.  
**IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE BETÂNIA**  
Rua Artur Assevedo, 1987  
As 9 horas — Escola Dominical — As 20 horas — Culto pelo rev. Avelino Bonafant.  
**CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE ANASTÁCIO**  
Rua Alvaranga, 58  
As 20 horas, culto.  
**IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DA LAFIA**  
(Rua Domingos Rodrigues, 206)  
As 13 horas, Escola Dominical, As 20 horas, Culto em que pregará o rev. Dr. Miguel Pereira Matos sobre o tema "A pessoa de Jesus" — A Santa Ceia do Senhor.  
**IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DO BRAZ**  
(Rua S. Leopoldo, 418)  
As 9.30 Escola Dominical, às 11 horas, culto e pregação do Evangelho pelo rev. Harry Midriff, às 20 horas, culto e pregação do Evangelho pelo pastor rev. Alfredo Thome Stein, que ministrará a Santa Ceia do Senhor.  
**CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA MARIA**  
(Rua da Glória, 23)  
As 9.30, Escola Dominical, às 20 horas, culto e pregação do Evangelho, pelo evangelista Aníbal Pereira.

# 12 DE JUNHO DIA DOS NAMORADOS

NAO DEIXE DE CELEBRAR-LO — OFEREÇA UM PRESENTE COMO LEMBRANÇA DESSE DIA INESQUECIVEL



CASTIÇAL de cristalina americana, altura 9 cms.  
Cr.\$ 16,00



CINZEIRO de cristalina americana, 14 cms.  
Cr.\$ 25,00



CINZEIRO de cristalina branca, para cachimbo  
Cr.\$ 75,00



CASTIÇAL para 2 velas, de cristalina americana  
Cr.\$ 140,00



BOMBONIERE de cerâmica, fundo branco com desenho de flores em rosa e amarelo  
Cr.\$ 90,00



CAIXA de cristalina americana, com 3 divisões  
Cr.\$ 100,00



JARRA de cerâmica craquelê  
Cr.\$ 120,00



CAIXA de cerâmica craquelê, altura 14 cms.  
Cr.\$ 90,00



JARRA de granito, inglês, fundo bege com desenho azul e amarelo  
Cr.\$ 70,00



VASO de cerâmica, desenho original  
Cr.\$ 90,00



PRATO de cerâmica, fundo bege com desenho em relevo de cores e dourado  
Cr.\$ 215,00



VASO de cristalina branca, lapidado  
Cr.\$ 230,00

## NO SALÃO DO 2.º ANDAR

EXPOMOS O MAIS COMPLETO SORTIMENTO DE CRISTAIS, CRISTALINAS, PORCELANAS, CERAMICAS, OBJETOS DE MADEIRA, METAIS, ETC.



**Galeria Paulista**  
DE MODAS

RUA DIREITA, 162-190 - CAIXA POSTAL, 177

## O VOO HUMANO

(Conclusão da 6.ª página).  
as deficiências técnicas não permitiam fossem transformadas diretamente em realidade. E nessa jornada multifacetada, se aspiração houve mais frequentemente sentida, foi a de conquistar os espaços, dominar a terceira dimensão.  
A mais antiga literatura baseada nesse anseio que chegou até nossos dias é a história de Etna, um pastor babilônio, cuja odisséia vem revelada nos tijolos da escrita cuneiforme. Etna — símbolo do amor conjugal e paterno dos povos que viveram no vale do Eufrates em épocas recuadíssimas — morava numa cidade que incorreu no desfavor dos deuses e deusas. Entre estas, Ishtar, deusa da Fecundidade, que decretou: "Não mais haverá nascimentos, de seres humanos ou de animais". Ora, a ordem baixou no instante em que a esposa de Etna, Ia ser mãe. O pai, vendo as angústias da companheira, correu a procurar a "hera do nascimento" que aliviasse as dores da parturiente. Uma aguilha, condida, prometeu levar o pastor à presença da deusa, e remontou aos ares, levando-o no seu dorso. Mas a deusa era traseira. Ofendeu-se com a ousadia do mortal que chegara até as regiões reservadas aos seres divinos e precipitou-o abismo abaixo. Etna foi assim o primeiro martir da aviação. E' o que conta o velho cilindro vasado em pedregulhos, que cinco mil anos mais tarde os arqueólogos foram desenterrar nos subterrâneos da Mesopotâmia.

## HORARIO DAS ESCOLAS PUBLICAS

Estão surgindo muitas reclamações dos pais de alunos das escolas públicas, com relação ao horário atual, que não corresponde às suas conveniências. As crianças, pelo novo horário, saem dos estabelecimentos de ensino, às 17 horas, quase à noite, quando as dificuldades do transporte se acentuam, causando-lhes grandes transtornos na volta para as suas casas.

## Estrategia ou tática no Congresso

(Conclusão da 6.ª pag.)  
Washington e Tavares de Miranda não se dedicaram tanto à crítica de orientação, mas dos já referidos pontos fracos da tese de Domingos e de outros semelhantes na discussão em geral. Essa atitude independente e moderada, quase ecletica, por eles assumida, parece-me importante, confirmando o seu papel de geração transicional entre 22 e 45.  
De modo que muito se discutiu bastante vezes sem lógica, mas sempre com interesse, com base e com convicção. Essa é a medida, e alta do valor do Congresso. Ou pelo menos é o depoimento de quem nele entrou, brigou e saiu sem prevenção e sem grupo.  
NOTAS DE ARTE  
ESPECTACULOS DE BAILADOS — O Departamento de Cultura faz realizar hoje, às 19 horas, no Teatro Municipal, um espetáculo com as alunas da Escola de Bailado do mesmo Departamento, sob a direção da coreógrafa Marília Franco.  
DIÓGENES PAES — Inaugurou-se no salão de arte da Casa Anglo Brasileira, uma exposição de aquarelas do pintor Diógenes Duarte Paes.  
LILIAN MONTEIRO — Acha-se instalada na Galeria Prestes Maia, uma exposição de trabalhos da pintora Lilian Ortiz Monteiro, sob o patrocínio do Departamento Municipal de Cultura.  
HANDA — Continua a ser visitada na Galeria Domus, a rua Vieira de Carvalho, 11, a exposição do pintor Tamo Handa.  
ARMAS ANTIGAS — Acha-se instalada na Galeria Ita, uma exposição de armas antigas, do Castelo de La Hall Tomassiere.  
MARQUES CAMPAO — Continua instalada na Galeria Ita, a rua Barão de Rappelt, 70, uma exposição de telas do pintor Marques Campão.  
ERICH BRILL — Inaugurou-se anteriormente, na Galeria Prestes Maia, patrocinada pelo Instituto de Arquitetos do Brasil (Departamento de São Paulo) a exposição postuma de telas do pintor Erich Brill, que pode ser visitada diariamente, inclusive aos domingos, das 13 às 22 horas.  
VII EXPOSIÇÃO COLETIVA — Inaugura-se hoje, às 17 horas, no salão "Almeida Junior" da Galeria Prestes Maia, a VII Exposição Coletiva da APBA, apresentando trabalhos de pintura, escultura, desenho e arquitetura.  
Será prestada uma homenagem postuma ao pintor e jornalista comendador Rodrigo Soares, apresentando trabalhos do homenageado e o seu retrato.  
RECITAL DE BAILADOS — Realiza-se no dia 8, às 21 horas, no Teatro Municipal, um recital de bailados, a cargo das alunas do curso dirigido pela professora Maria Olenewa, sendo a orquestra dirigida pelo maestro Hailo Izuo.  
EUCLEDES ROSA — Continua a ser visitada a exposição de miniatura do engenheiro Euclides Rosa, instalada nos baixos da Galeria Prestes Maia.

## AS NOVAS INSTALAÇÕES DA "AGENCIA SYLVIO"

Nossa reportagem esteve ontem, em visita às novas instalações da "Agência Sylvio", à rua 24 de Maio, 204, onde teve a satisfação de apreciar o gosto artístico de suas decorações modernas.  
Essa notável organização que se vem destacando pelos seus serviços de turismo e venda de passagens aéreas receberá, por certo, os melhores aplausos por essa iniciativa.  
Após admirarmos o conforto luxuoso das diversas dependências em que nota o apurado gosto das novas instalações, passamos a visita pelo livro e ouro cheio de impressões encolmatadas de pessoas ilustres, dentre as

Não há um calçado despertou

Tanto interesse!  
Tantos comentários!  
Tanta sensação!



Único calçado todo pontado por apenas **Cr\$ 67,50**

Ordem 345 - preto, azul e marrom

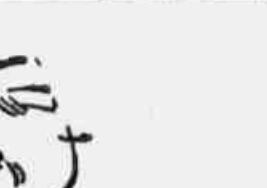
Assombrosa oferta da **Gil**

R. Sta. Efigênia, 704 - Fone: 4-1936 S. Paulo

Enviemos para qualquer parte do Brasil pelo **REEMBOLSO POSTAL**

## O DEVER DO ESCRITOR

(Conclusão da 6.ª página).  
Imprensa alarmista das democracias". Acrescento que a seu ver havia só dois escritores responsáveis pelo que ocorria e pelo que ameaçava o mundo, o autor de "Mein Kampf" e o autor de "A Amante do Cardeal".  
"Os escritores", acrescentou Lin Yutang, "deviam ser a classe dirigente do Estado". Tinha certeza de que se os problemas entre a Alemanha, França e Inglaterra fossem confiados a Mann, Maurer e Priestly, "seriam resolvidos a contento dentro de três dias".  
Referiu-se à época imperial chinesa, quando o monarca tinha duas maneiras de suprimir o escritor incomodo, suspendendo-lhe o salário ou cortando-lhe a cabeça. "Eu acreditava", acrescentou, que o escritor ocidental tinha uma situação melhor, mas vejo que é a mesma".  
Entre Heine, que pedía que o entererrassem não com uma pena, mas com uma espada, e Montaigne, que se refugiava na sua torre de marfim, o escritor tinha direito de opção, mas era um direito pessoal.  
"A única responsabilidade do escritor", disse Lin Yutang, "é montar guarda sobre a sua liberdade de pensamento. A sua responsabilidade para com o mundo é a mesma que para consigo mesmo: ver mais claro e mais inteligentemente num mundo de modas patrióticas, resistir à maré, se for necessário, e de qualquer forma manter a sua personalidade".  
"Direitistas e esquerdistas", acrescentou, "estamos ameaçados pelo coletivismo no pensamento que significa a perda da nossa identidade como indivíduos. Nem direitista nem esquerdista, o escritor não poderá ganhar a sua causa se perder-se a si mesmo".  
Para André Maurois, as calamidades que ameaçavam a humanidade procediam "de uma infeliz combinação de



**Casa Porcelana**  
AV. SÃO JOÃO, 304



já escolheu  
o presente que  
vai dar a Ela?

AMOR COM AMOR SE PAGA

## DIA DOS NAMORADOS







ENFERMIDADE DE INVERNO

DR. ARAUJO CINTRA

O inverno está aí. Com a queda da temperatura inúmeras pessoas ficam resfriadas e algumas desenvolvem febre, gripes, bronquite e até a pneumonia. Porém, quase todos os casos são muito benignos. Os portadores de sinusite, bronquite, asma, etc. devido à sua menor resistência às vítimas de recidivas nesta época do ano.

O clima de São Paulo, apesar de sua instabilidade e ter o seu inverno rigoroso, é um clima que se pode dizer, saudável e saudável. Em São Paulo toda a população tem vontade de trabalhar e de se movimentar. O dinamismo e o caráter progressista da população, muito devidos ao clima. A maioria da população goza de excelente saúde e robustez. Somente os portadores de manifestações respiratórias que têm a variação da temperatura. No inverno as gripes se prolongam, as bronquites são mais frequentes e as asma mais violentas e rebeldes. As sinusites recidivam-se, apresentando dor e secreções nasais. As pessoas alérgicas pioram sensivelmente. Os que têm alergia nasal sofrem com os espirros, chegando a espirrar de 50 a 200 vezes em um dia, acompanhando de secreção nasal abundante, inundando muitos lenços.

Quando somos solicitados a examinar um doente das vias respiratórias, verificamos logo se a enfermidade é infecciosa ou alérgica. Quando infecciosa as secreções nasais ou bronquiais apresentam uma cor amarelada ou esverdeada, sendo que as vezes a febre

aparece. Nos alérgicos a secreção é uma água límpida e abundante (nasal) e o catarro do asmático ou bronquítico é uma gozma esbranquiçada.

Quanto à terapêutica, nos doentes com infecção, além dos medicamentos habituais, convém não esquecer e nem demorar muito para empregar a penicilina, o melhor medicamento anti-infeccioso que se conhece.

Conforme os casos, além da injeção de penicilina há grande vantagem de administrá-la sob a forma de inalação (aerocol penicilina). A inalação é hoje a via de administração preferida nos grandes centros científicos.

Para um melhor aproveitamento e para combater um número maior de germes, sendo que muitos deles resistentes à penicilina, estamos usando presentemente com grande sucesso a penicilina associada à sulfá em inalação.

Nas formas mistas (infecciosa e alérgica) é aconselhável fazer o tratamento anti-infeccioso conjuntamente com o tratamento anti-alérgico.

Nas alergias respiratórias, sem infecção, não devemos esperar resultados com a penicilina.

E na asma, não é aconselhável a penicilina, pergunta o leitor?

Somente na asma infecciosa e na bronquite catarral asmática com expectoração amarelada-esverdeada ou purulenta.

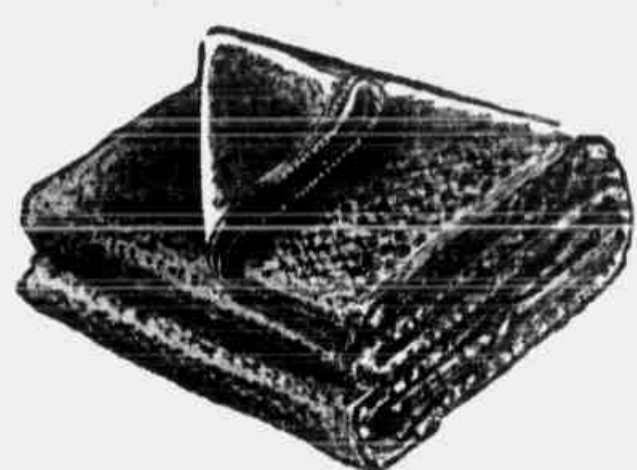
Para o tratamento da asma alérgica e rinite espasmódica possuímos hoje ótimos recursos, capazes de conseguir amplas melhoras ao paciente.



Resgarde-se do frio!

A julgar pela baixa temperatura que se tem feito sentir nestes ultimos dias, prevê-se, para a proxima estação, um inverno agreste, demorado e rigoroso! Seja previdente, portanto. Contra as inclemencias do frio iminente, previna-se V.S., na rua ou no lar, envolvendo-se nos elegantes, eficientes, incomparaveis

AGASALHOS MAPPIN



Cobertores de tricô de lã, celulares, fabricação inglesa, artigo leve e de perfeito agasalho. Cores: rosa, azul, salmão e verde. Tam.º 1,80 x 2,30. Cr\$ 550,



Pullovers de Lyle and Scott, Escócia, em finíssima lã cachemira, cores sobrias. Com mangas: Cr\$ 650, — Sem mangas: Cr\$ 500, — Cardigan, com botões: . . Cr\$ 720,

Recebemos as famosas Gravatas TOOTAL em padronagem distinta Cr\$ 20,00 (segunda sobreleja)



Sobretudo Mappin em tweed de lã, desenho espinha, tons de cinza, meio forrado, Elegante modelo . . . . Cr\$ 750,

Chapéus Mappin, modelos exclusivos. Cr\$ 190, - 240 e 180,

Chapéus Lincoln Bennett, Ingleses. Cr\$ 380,

Chapéus Stetson, americanos. Cr\$ 350, - 380 e 460,

Luvas Dent's inglesas, de pele de cão. Cr\$ 160,

As mesmas, forradas de pelo de camelo. Cr\$ 200,

Luvas inglesas, de pequi, cor natural. Cr\$ 300,

Calças de malha de lã, rendada, para senhoras, artigo suíço. Cr\$ 155,



Pullovers de lã para crianças, tons de azul, cinza, bege, vermelho, bordeaux, verde e branco. Idades: 2 a 6 anos . . Cr\$ 98, 7 a 9 . . Cr\$ 115,



Acabam de chegar às respectivas secções:

Mantas de viagem escocesas e americanas. (Andar terreo)

Camisetas de Crêpe Santé de Rumpf para senhoras, em lã, e em seda pura. (Primeira Sobreleja)

Coletes de malha de lã para crianças, nas cores: rosa, azul e branco com pequenos motivos bordados. Idades: 2 a 6 anos Cr\$ 110,



Camisetas de fina malha de lã, suíças, cores rosa e branco. . . Cr\$ 150,

Ao lado: Camisetas de malha de lã, suíças, com alças estreitas, modelo cinturado. Cr\$ 165,



Enviamos sob pedido qualquer destes artigos pelo REEMBOLSO POSTAL

Casa Anglo-Brasileira

Sucessora de

MAPPIN STORES

ECZEMAS Sanoderma FERRAZ

ANEDOTARIO ESCOLAR

Para o "Correio Paulistano" Prof. Alfredo Gomes

III

Esta nos foi contada pelo ilustre prof. Gama e Silva que examinando, no Liceu de São Paulo, os alunos de 1938, candidatos ao ingresso no curso ginasial, teve oportunidade de arguir encantadora menina, aluna encorpada com a serenidade das provas. Bateria o ponto, no exame oral de Português, coube-lhe discorrer sobre o problema da saúde e a saúde a contento até quando a "curiosidade" do examinador levou-o a perguntar qual eram os pronomes oblíquos.

A menina atendeu e após alguns momentos respondeu triunfante:

— Pronomes oblíquos? Já sei! Pronome oblíquo é uma palavrinha que se põe depois do verbo separado por um traço...

Num exame vestibular, realizado em uma tradicional Faculdade de Direito, um dos membros da banca arguiu os candidatos em Literatura. Um dos jovens, dotado de acentuada vivacidade, "tirou" o ponto e aguardou a pergunta do examinador.

— Cite-me três grandes poetas brasileiros.

Responde imediatamente o examinando: Santa Rita Durão, Nina Rodrigues e Gúlbimar Novais.

Espanto geral.

O examinador sorri e esclarece o erro do aluno, sobre o autor do poema épico "Caramuru" (o Agostinho José de Santa Rita Durão), o mestre bilioso, precursor dos estudos relativos ao problema do Negro no Brasil, autor da "Anámnese fisiológica das Negras da Bahia" e quanto a Gúlbimar Novais diz ignorar suas qualidades poéticas, já que é conhecida como excelente pianista.

E o examinando replica:

— Concordo com v. exc. quanto ao sexo da Santa Rita Durão e Nina Rodrigues, mas de fato, tinha dúvidas a respeito, de qualquer, agora, com a magistral lição de v. exc. Entretanto peço venha para discordar no que se refere a Gúlbimar Novais porque v. exc. não pode negar que além de pianista faz magníficos poemas latinos...

Também, em exame de admissão ao Ginasio, o professor perguntou ao candidato: Qual é o aumentativo de cabrito?

Resposta do menino: Bode, professor...

Em certo ginasio da capital o diretor é professor de determinada disciplina e tornou-se conhecido dos alunos pelo seu hábito de levar sempre consigo o horário do estabelecimento. Quer no pátio, na sala de aula, nos corredores é indispensável encontrar-se o diretor consultando o horário. E a fato que vamos narrar, absolutamente verdadeiro, deu-se há poucos dias. Era a hora da aula do referido professor. Os alunos entraram na sala, fecharam a porta e um deles "assumiu" as funções do diretor. Em voz alta "fiz" a chamada, pôs a falar sobre inúmeras assuntos com os companheiros e colegas da frente, sendo logo substituído por outro e assim sucessivamente até terminar a aula. E então, quando um "a" fez a "fala" as vezes do professor os demais entregavam-se a conversas sobre o que mais lhes interessava, o último jogo de futebol, a pelotaria, o futebol, etc. em evidência nas telas da parede em curso, etc. Por vezes varias o diretor-professor com o indefectível horário nas mãos e a omissão "caladramente" passou pelo corredor junto à sala sorriente satisfeito por estarem todos os presentes em plena atividade... Dado o sinal os alunos deixam as salas rumo ao pátio de recreio e os da classe em apreço em ordem tomam a mesma direção, mas eis que encontram um dos intertrahentes alunos de não ver o professor sair logo à frente dos alunos. Talvez houvesse ficado na sala. Dirigiu-se à sala de aula e encontrou um aluno retardatário que por ele foi interrompido:

— O professor já saiu?

A menina embarcou-se, mas logo se dominou, surtiu e disse:

— Agora é que ele entrou... A sala está do senhor...

E o diretor-professor-horário mais uma vez a miltoniana, quic, consultou este último complemento de sua característica personalidade e verificou que efetivamente que o horário estava certo...

Num estabelecimento de ensino, dirigido por dedicado e conhecido educador, de estrutura alta, durante um dos intervalos, dois alunos se engalfinharam, ofendendo-se mutuamente. Como era natural foram mandados à diretoria. O responsável pela disciplina submeteu-os ao competente inter-relatório.

— Mas vocês nada fizeram até agora? Como justificam tão reprovável procedimento? Vamos, digam...

Os dois meninos, limpando as lágrimas que corriam pelas faces falaram a um tempo:

— Nós brigamos por causa do senhor...

O diretor comoveu-se tanto de se um dia desses alguns imprudência a seu respeito e outro reagira. Dispo-se desde logo a fazer ligeira observação e mandando embora a dois a efeito de alguns artigos de regulamento do Colégio. Mas antes quis conhecer os pormenores.

— Bem, vocês não devem brigar por causa do diretor. Ele é um segundo pai e deve ser respeitado como um pai. Todos os professores são segundos pais e vocês devem ter a máxima consideração por eles. Mas se houve uma ofensa, procurem-nos e explicamos o que aconteceu. Aqui estão, como diretor, para resolver. Bem, então, por que vocês dizem esse mau exemplo sem pleno respeito?

— E que ele não quis concordar comigo, — disse o primeiro aluno.

— E ele também não quis concordar comigo, — disse o segundo.

E já ameaçavam nova tempestade quando o diretor resolveu que somente o primeiro aluno explicasse o caso. E veio a explicação.

— Eu havia proposto à classe que o senhor fosse apelidado de "Coqueiro" e ele propôs que a classe chamasse o senhor de "Pernilongo"...

O diretor olhou os dois garotos que mal lhe iam além dos joelhos, teve um sorriso amarelo e mandou-os embora...

Deixamos, porém, estes fatos e vejamos a seguinte afirmação de um aluno numa prova de Física:

— O ar no vácuo é insubmersível!...

Um aluno que não raro comparecia à aula trazendo o excesso alcool ingerido nos bares próximos à Faculdade, após sortear o ponto, "caia-lhe" "passagem forçada". Caia-lhe, pois, discorrer sobre servidão de camião e o que mais se refere nos arts. 559, 560, 561, e 562 do Código Civil. O examinador, fez a primeira pergunta:

— Que é passagem forçada?

Primeira e última resposta do examinando:

— Passagem forçada é o meu caso. Pela três oito na escrita e v. exc. de forma alguma me poderá reprová-lo.

O aluno levantou-se e abandonou a sala.

Em Direito Civil, era arguido um aluno e o irris após inúmeras perguntas que ficaram sem resposta tanta benevolência propiciou-lhe uma oportunidade para evitar a reprovação. Pergunta-lhe, então:

— Diga, mais ou menos, quantos artigos tem o Código Civil Brasileiro?

— Uns trezentos — responde o aluno.

Enganou-se, pois, o Código Civil tem 1807 artigos, fora os 21 da sua introdução, — esclarece o professor.

— Puxa! E eu não sabia disso!

Ainda em curso superior de Direito, um aluno teve soleníssima reprovação por que ao ser interrogado sobre o que era Direito Internacional Público, assim respondeu:

— Direito Internacional Público é uma perfumaria jurídica.

Contou-nos um professor que num exame de Farmacologia travou-se este diálogo a propósito da "guara", o violento veneno, conhecido também por urari, ervadura e tiouina, extralido da casa de um cipó, e empregado por indígenas na arrastagem de suas flechas:

— Que é o curare? — perguntou o professor.

— É um veneno — respondeu o aluno.

— Com isso o senhor não diz nada porque a estricnina é também um veneno — disse o professor.

— Bem, então, o curare é uma substância venenosa.

— Ainda continuamos na mesma. E então, o senhor não sabe. O curare é um extrato — esclarece o professor.

— Com isto v. exc. não diz nada porque a massa de tomate também é um extrato... — desforçou-se o aluno.

Numa aula de Geografia sobre a Europa Física e dera o assunto por terminado, quando um garoto lhe disse:

— Professor, o senhor se esqueceu dos portos da Búlcia!

Esta nos foi referida por um professor do Curso de Alfabetização, e embora não lhe reconheçamos caráter intelectual indito, parece-nos digna de ser citada. Era uma classe o professor solicitou ao aluno adulto que conjugasse o presente do indicativo do verbo Estar e não tardou a resposta:

Eu aqui Tu ali Ele acolá Nós na frente Vós no meio Eles atrás

E para fechar se que apresentamos nesta terceira seção, mencionamos uma bastante corrente entre os professores do ensino primário, conforme a variante que registramos.

No interior, nessas escolinhas modestas instaladas numa sala escabada, onde falta tudo, desde o material mais imprescindível até o menor conforto que mereça a pessoa que heróicamente se põe a serviço da verdadeira cruzada da educação nacional: — a educação das gerações novas — numa dessas escolas isoladas, sequenar de Deus e do mundo, apareceram com espanto da humilde professora, uma lei que substitua a efetiva, o inspetor e o delegado escolar, de até agora o que dissemos é real, o que se vai ler adiante é, na verdade, fictício e só vale pelo aspecto anedótico, pois, o nosso professorado é digno dos mais justos louvores pelo seu sacrifício, pelo seu espírito de abnegação pelo seu real desprendimento, pelo heroísmo com que continuam a se sujeitar a condições das mãos desoladas por amor à profissão, sacerdotio nobre entre os mais nobres.

Pela na escolinha imaginária, a professora manda uma aluna, sentar na lousa, certo trecho de um livro, mas eis que ao escrever uma forma verbal pratica uma falha. E a professora observa:

— Não é assim que se "opela"...

— Explica imediatamente o inspetor:

— Essa verbo não "varia"...

E o delegado visivelmente constrangido, ante os disparates emitidos:

— É melhor ir embora antes que a coisa "pelore"...

**AUTO-HORMO-VACINA**  
(PREPARADA COM MATERIAL DO PROPRIO DOENTE)  
Indicada no tratamento de:  
**FRAQUEZA GERAL do ORGANISMO**  
**"LABORATORIO HELLMEISTER"**  
Diretores: Técnicos: O. HELLMEISTER, Médico  
J. VILLALVA HELLMEISTER, Tm. Bioquímico  
Praça Patriarca, 56 — 2.º Andar — Telefone 2-3815 — São Paulo



# Organização do sistema bancário brasileiro

## CONCEITOS PRELIMINARES

Este Centro de Debates é mais uma estrada longa, e de amplo desdobramento, para o Partido Republicano acabar de traçar para, ainda uma vez, como sempre o faz, no cumprimento dos seus avançados desígnios, em busca do Bem Público, sua constante "meta oposta" — pelo e resplandecente ideal, que, invariavelmente e em todos os tempos, vem batendo de sua porta os passos firmes das repúblicas de S. Paulo.

Adarmos, nela, o nosso primeiro passo, seja-nos permitido repetir alguns dos conceitos por nós expostos, quando, representando o Partido Republicano Paulista, tivemos a oportunidade e a subida honra de externar o seu pensamento e delinear em seu nome, orientação a ser seguida por um governo que, então, se iniciava em São Paulo — no que concernia à sua ação administrativa, no campo econômico!

"Não é um truismo, mas uma verdade evidente e inconteste, o conceito contido nesta oportuna proposição: — 'Não pode haver nação forte e independente, sem que fortes e independentes sejam a sua economia e as suas finanças'."

"Dessa síntese axiomática, poderemos deduzir, ainda, os seguintes e verdadeiros conceitos: — Tudo na vida de uma nação — seja na sua existência material, seja no que respeita à sua vida intelectual ou moral — provém do bom estado das suas finanças, e, pela, da sua economia."

"Sem recursos materiais — financeiros e econômicos — nada se cria, nada se produz, nada se controla, nada se compra, nada se vende e até mesmo nada se poderá vender."

"Instruções e educação; — higiene e defesa sanitária; — obras e transportes; — segurança pessoal, assistência e defesa social e econômica; — distribuição da justiça e defesa nacional — isto é, tudo, enfim, que constitui atribuição do Estado — tanto no que se refere à sua atividade social, como no que respeita à sua atividade jurídica — só é praticamente realizável e produtiva, quando o Estado desfruta de uma sólida e sã situação econômica e financeira."

Completando esse nosso pensamento, cabe-nos dizer-vos, senhores, que não menos verdadeiro, evidente e inconteste é, ainda, este nosso modo de encarar os problemas da nacionalidade brasileira!

Fenômenos que, para consecução, não somente dos meios materiais indispensáveis à realização das altas finalidades do Estado, a que acabamos de nos referir, mas, também, para elevação dos meios de garantia da própria existência e defesa do Estado, ele próprio, como nação independente — torna-se necessário e imprescindível seja estabelecida uma perfeita e eficiente organização financeira, situada dentro de um moderno e perfeito sistema econômico, de larga envergadura. E, senhores, ninguém contesta que o sistema bancário de uma nação — constituindo, verdadeiramente, a pedra angular do seu edifício econômico — situa-se, por seu turno, com singular destaque, tanto na órbita do sistema econômico, quanto na defesa particular da organização financeira respectiva, estabelecendo-lhe os princípios basilares e as regras de ação, que lhes são próprias.

Temos, como certo, senhores, que, dentre os inúmeros problemas de alto interesse nacional, que aí estão aguardando solução por parte dos nossos governantes, é a organização do nosso sistema bancário — por ser fundamental e por constituir a verdadeira espinha dorsal da economia da Nação — a questão mais importante, mais premente, mais grave, e de maior extensão relativamente à vida e ao trabalho nacionais — bem como é a que está a demandar de maior urgência e perfeição na sua solução.

Porque vimos, desde logo, nesta sessão inaugural do Centro de Debates do Partido Republicano, lançar sobre o tapete das discussões os elementos que, no nosso desautorizado modo de entender, poderão, como subsídio de simples esclarecimento, servir de base útil ao estudo das magno problema nacional.

Faz-se mister estudarmos esse assunto com toda a urgência possível, de modo a que possamos, as conclusões a que sobre ele chegar este Centro de Debates, ser levadas ao conhecimento das autoridades federais responsáveis — as quais, em via de aprovação, no Congresso Federal, um projeto de reforma do nosso sistema bancário, cujo conteúdo não corresponde e não atende, de nenhum modo, nem à técnica e ciência bancárias e financeiras modernas, nem às necessidades prementes e peculiares do trabalho e da vida das diferentes regiões econômico-geográficas do país.

Vimos, senhores, desta prestigiosa tribuna, continuar a defender, com ardor e patriotismo, a tese que julgamos ser a única verdadeira — a de que a única verdadeira e correta visão do futuro — nacional e o que possa relacionar-se com o mais perfeito e moderno aparelhamento técnico do Brasil, para as lutas do presente e do futuro — principalmente, no que respeita à organização do "crédito" e ao saneamento da moeda e dos arcaicos e defetuosos processos emissores e bancários de que atualmente dispomos: — vimos, senhores, continuar a defender a implantação, no Brasil, do Sistema Federal de Reserva, que, é, na nossa opinião, dentre todos os sistemas bancários até hoje inventados e adotados no Mundo Civilizado, justamente aquele que melhor se adapta às nossas heterogêneas e peculiaríssimas condições econômicas, geográficas e sociais, com as quais os sistemas clássicos ou neo-clássicos não se puderam condicionar e prestar-nos serviços, em mais de um século de vida econômica, de país independente.

## A LIÇÃO DO PASSADO

A matéria que ora ocupa a nossa atenção, é daquelas que, para serem devidamente compreendidas, exigem um exame retrospectivo, nas páginas da História econômica das Nações e na lição dos luminares das ciências econômicas e financeiras.

A História é a luz da verdade e a mestra da vida — "Lux veri-tatis, magister vitae" — conceituava Cícero, repetindo, assim, a lição aristotélica: "vere scire est scire per causas". Sim, para que bem conheçamos as causas e os fatos da vida humana e das instituições que lhe servem, e as possibilidades de entender, devemos procurar conhecer-lhes as "causas", os "origens", os "princípios", a "razão de

ser", os acontecimentos que lhe são relativos, e as suas consequências, no passado.

Para nós, brasileiros, principalmente, a lição da vida progressa das grandes Nações capitalistas e industriais, seria de grande e inestimável proveito, pois, o nosso passado, é relativamente curto e pouco instrutivo, no que respeita aos progressos das ciências econômicas, aplicadas na organização das instituições financeiras, bancárias e monetárias. No Brasil, ainda vivemos — e viveremos penosamente — quanto a este particular, na conformidade dos moldes anacrônicos e ranceiros, emendados e remendados, das instituições coloniais. E continuamos — seja por ignorância ou por preguiça mental — a recusar a lição que a História das divas ali está a oferecer-nos, a grandiosa, tanto no que se refere às máximas das vicissitudes e erros depressivos, quanto ao que diz com os alicerces edificantes e gloriosos, e com os acontecimentos memoráveis e encorajadores, de todos os povos guardadores da civilização contemporânea, no seu passado e na sua vida presente.

Por assim ser, lancemos um golpe de vista retrospectivo nos fatos econômico-financeiros de algumas das nações que nos vêm precedendo num contínuo movimento evolutivo de aperfeiçoamento e modernização dos seus sistemas financeiros e bancários, estudando o evoluir das suas instituições, principalmente no que respeita às funções emissoras e reguladoras da circulação e do crédito, que lhes são peculiares.

## DEFINIÇÕES DE ORDEM TÉCNICA. PRELIMINARES. ORGÃOS, PRINCÍPIOS E FUNÇÕES DOS SISTEMAS BANCÁRIOS

Culto e erudito é, sem dúvida, o auditorio ao qual temos a honra de falar neste momento, porém, para sermos melhor compreendidos, a complexidade da matéria a ser versada e, que, agora, nos prende a atenção, exige recordarmos de algumas definições preliminares, que bem esclarecem alguns pontos da matéria, de nós, talvez, esquecidos. Nós nos desentocamos, entretanto, neste passo, a advertência dos prudentes hermetistas: — "Emme, definitio, periculis est!"... Arrostemos, pois, o perigo, que não há outra alternativa!

Comecemos respondendo a esta pergunta: — Que é sistema bancário?

Sistema bancário é uma expressão verbal usada pelos economistas, para designar um corpo de órgãos de caráter e finalidades financeiras e monetárias, coordenados entre si, e cuja estruturação e funções obedecem a certos e determinados princípios e regras, leis e regulamentos disciplinadores de ordem bancária, financeira e monetária da Nação.

Definido o sistema bancário como um organismo, vejamos quais são os seus membros ou órgãos principais e quais são as suas funções e atuação no meio econômico-financeiro.

## A — OS BANCOS, SUA NATUREZA E ESPECIE

Quando à sua natureza, os bancos, em geral, tanto podem ser "oficiais", quanto "particulares" — do "Estado" ou "privados" — como comumente costumamos denominá-los, — segundo tenham sido organizados e sejam controlados e administrados pelo Estado ou por particulares, na qualidade de seus principais acionistas.

E, relativamente à sua espécie, na técnica da economia bancária, os bancos, como membros de um sistema, classificam-se e denominam-se de acordo com a sua natureza orgânica e na conformidade da especialização de suas funções e finalidades econômico-financeiras.

Assim, temos:

- 1) — Bancos emissores — Bancos emissores centrais, também conhecidos como Bancos de Circulação — Bancos de Emissão e Redescote — Bancos do Estado — Bancos da Nação, Bancos de Estado.
- 2) — Bancos de Depósito, também chamados Bancos de Emissão de Cheques.
- 3) — Bancos de Desconto — também ditos Bancos de Crédito Móvel.
- 4) — Bancos de Importação e Exportação, também denominados Bancos de Câmbio — Bancos ou Casas de Aceitação.
- 5) — Bancos Industriais, ditos Bancos de Afiliare — Bancos de Negócios.
- 6) — Bancos de Crédito Real, também chamados Bancos Hipotecários ou de Crédito Imobiliário.
- 7) — Bancos Agrícolas, ou de Crédito Agrícola.
- 8) — Bancos Agrícolas e Hipotecários.
- 9) — Bancos Cooperativos, também chamados Bancos Populares — Caixas Rurais — (Sistema Schulz Delicht, Fellsen, Luzzatto e Ederborg).
- 10) — Bancos Regionais — Comerciais, Industriais e Agrícolas.
- 11) — Bancos Financeiros e de Investimentos — Investment Trust — Trustes.
- 12) — Caixas Econômicas — privadas e oficiais.
- 13) — Sociedades Holdwigs, etc.

## B — POSIÇÃO E FUNÇÃO DOS BANCOS, EM FACE DO SISTEMA BANCÁRIO EM OPERAÇÃO

Num bem organizado sistema bancário, obedecendo ao princípio da divisão do trabalho e da especialização de funções, — cada espécie de Banco opera, teoricamente, dentro da órbita da especialidade de funções peculiar ao objetivo determinante da sua existência.

No âmbito da organização financeira de um país e na cúpula do seu sistema bancário — podemos assim dizer — alocando-se, em posição preeminente, o Banco Central Emissor — quer seja ele estruturado nos moldes dos sistemas clássicos, quer, ainda, o seja no sentido e nos moldes estruturais do Sistema Federal de Reserva.

E, a razão de ser dessa posição preeminente, em que se situa o Banco Central Emissor, na estrutura do sistema bancário, incluindo-o, por assim dizer, da classificação geral dos demais órgãos do sistema, — demora nas razões mesmas que acabamos de determinar a sua criação, existência e finalidades.

São as razões de transcendentes interesse político, social, econômico e financeiro da nação — Estado, povo e economia — os quais muito diferem e se distanciam dos objetivos particulares e egoístas, determinando a existência dos demais órgãos são oficiais, constitutivos do sistema.

Para deixar bem clara, essa noção, no espírito de quantos nos honram com a benevolência da sua atenção, façamos um breve esboço da situação

## Conferência pronunciada na Sessão Inaugural do Centro de Debates do Partido Republicano pelo seu presidente, sr. ORLANDO DE ALMEIDA PRADO

### C — BANCOS EMISSORES

#### Sistemas e teorias das emissões

Dois sistemas há que regiam a capacidade de emitir notas de banco, quanto ao órgão emissor: 1) o sistema da unidade, e 2) o sistema da pluralidade.

No primeiro, somente um banco é dada, na conformidade do sistema bancário adotado, a faculdade legal de emitir notas; — no segundo, como o próprio termo indica e define, há pluralidade de bancos autorizados, legais, a emitir notas ou cédulas bancárias.

Na Grã Bretanha, quando o Partido Trabalhista lutava pela posse do governo, pouco antes da última guerra, preconizavam, os seus técnicos, a nacionalização do Banco da Inglaterra, que, afinal, conseguiram realizar, ultimamente, ao assumir as rédeas da governança. Pese-se pioneiro desta idéia, G. D. H. Cole, lente da Universidade de Oxford, que então dizia: "O Banco da Inglaterra — por ser o Banco da Nação — regularia, principalmente, o crédito. Por meio da taxa de desconto ou pela compra e venda de títulos no mercado, ele controla, ao seu arbítrio, o crédito e o barato, abundante ou restrito. E' ele quem impõe aos Joint Stock Banks os limites de depósito — o volume e as taxas dos seus empréstimos. Devido ao seu poder de restringir ou dilatar o crédito, o Banco da Inglaterra é capaz de, poderosamente, exercer influência sobre os preços e tornar a produção e a colocação de capitais rendosas. Ele pode provocar uma inflação ou deflação. E', ainda, o instrumento essencial da estabilidade dos preços. E, também, se quiser, controlar a vida econômica do país e estar em condições de cooperar no controle da vida econômica do mundo, é necessário que o Banco da Inglaterra, esteja em nossas mãos. Nós, os trabalhistas, somos partidários da socialização". Assim terminou Cole!

Mas, em contraposição a esta teoria, muitos economistas pensam que é preferível dar ao Banco Emissor a forma de uma empresa de ordem privada. Os governos, tendo à sua disposição um organismo d'Estado, ao qual teriam dado o poder de criar a moeda legal, seriam tentados, em períodos de dificuldades financeiras, a aumentá-la, abusivamente, as emissões de notas, para cobrir as despesas ou déficit dos orçamentos públicos. Em qualquer época, e em todo momento, poderiam servir-se desta instituição para fins puramente políticos, que seriam, talvez, contrários aos interesses econômicos do país. Daí o proclamação, em 1920, os membros da Conferência de Bruxelas, que "os Bancos, e, particularmente, os Bancos de Emissão, devem ser subtraídos a toda influência política".

Em reforço a esse modo de pensar, não é demais dizermos que Antonin Duboué, no seu relatório sobre o projeto de lei conducente à renovação do privilégio do Banco de França, em 1897, mostrou-se severo contra os Bancos d'Estado. Dizia ele, então: "A história dos Bancos d'Estado, no passado, como no presente, é lamentável. Não há um, somente, dentre eles, cujas notas não percam em face do câmbio... Não há um só deles que desconte a uma taxa que, mesmo de longe, se aproxime à dos grandes Bancos Emissores privados. Eles, muitas vezes, sobressam, semeando, em seu derredor, muitas ruínas, e, quase todos, são causa de inquietude! A razão é, em toda a parte, e em qualquer tempo, a mesma. Ela reside no uso abusivo que fazem, dos Bancos d'Estado, os governos, dos quais eles dependem — exigindo deles serviços incompatíveis com o funcionamento severo e regular dos Bancos de Emissão."

Podem os ordenar que ele desconte títulos de vencimento a prazos indeterminados, ou de vencimentos em prazos bastante longos, para não provocar dificuldades e inquietudes. Relativamente ao necessário e consequente reembolso final das notas emitidas para atender a tais operações, são verdadeiros empréstimos que o Estado central em notas de banco. Assim, essas notas não estando mais garantidas por meio de recursos disponíveis, a curto prazo, não são outra coisa senão papel moeda!"

Esta contradição entre os partidários e adversários dos Bancos d'Estado, não pode ser decidida, tão somente, com a ajuda e sob a luz dos princípios teóricos. Um Banco de Emissão, constituído sob a forma de uma empresa pública, pode, perfeitamente, gerir os interesses que lhes são confiados, se o Estado é forte e independente e se ele não está escravizado por caprichos políticos de eleição. Nem a influência de certos agrupamentos industriais ou financeiros. Ao contrário, se o Estado é fraco e não pode resistir a pressões demagógicas ou oligárquicas, o Banco Emissor poderá tornar-se, entre as suas mãos, um instrumento de ruína das finanças públicas.

Além disso, nas nações de organização moderna, onde o capital do Banco Emissor pertença, quer ao Estado, quer a particulares, esta instituição nunca é, e nem pode ser, independente dos poderes públicos. Ela é investida de uma tal potestade monetária, que, o Estado, guardião dos interesses gerais, não se poderia dispensar de exercer, sobre a sua gestão, um estreito controle. Não se concebe, aliás, que ele, o Banco Emissor, possa exercer sua função segundo uma política monetária baseada em pontos de vista e orientação do governo.

Enfim, seja qual for a sua organização, o Banco Emissor perde sempre uma parte da sua liberdade de ação quando sobrevém uma crise grave, que obriga o Estado a lhe tomar emprestados grandes importâncias. Se todos os recursos do Tesouro foram esgotados e se ele não pode emitir empréstimos, o Banco não pode recusar-se a adiantar ao governo — se a lei o permite — os fundos necessários ao funcionamento do serviço público. Do mesmo modo, se uma crise de confiança provoca uma corrida dos depositantes contra os bancos, o Instituto Emissor será sempre obrigado a emitir uma grande quantidade de notas para socorrer os estabelecimentos ameaçados e impedir, assim, um desmoronamento de todo o edifício de crédito.

Estas perguntas envolvem duas das questões mais graves e controversas dentre quantas têm preocupado os economistas e os governos, no campo do problema monetário das nações! Respondendo-las com esta magnífica lição de L. Petit e R. Veltrao, que tão claramente resume a matéria, no ponto de vista dos brasileiros: "Os Bancos Emissores podem ser constituídos, seja sob a forma de estabelecimento privado, seja sob a forma de Banco de Estado. Em favor da nacionalização do Banco Emissor, pode-se invocar seu papel preponderante na vida econômica. E' dele que depende, em última análise, a expansão ou a retração do crédito, porquanto a quantidade de notas emitidas limita, em definitivo, a capacidade de empréstimo dos Bancos Comerciais. Além disso, estando encarregado de manter, pelas suas compras e suas vendas de ouro ou de divisas, a estabilidade da moeda, ele assegura e realiza um serviço público. E' perigoso, dizem os partidários da nacionalização, confiar a uma empresa privada, mais preocupada com os seus próprios interesses do que com o interesse geral, a gestão dum serviço tão essencial. Enfim, a concepção dum Banco d'Estado corresponde àquela da economia dirigida, que triunfa, em nossos dias, na maior parte dos países: não é unicamente a solvabilidade dos que tomam emprestado que deve controlar os bancos a conceder ou a recusar créditos; — é, sobretudo, a natureza do emprego, ou investimento, a que se destinam esses créditos: nenhum em-

### D — MOEDA — SUAS ESPECIES

#### CIRCULAÇÃO FIDUCIÁRIA — CARÁTER LEGAL E FORÇADO

Como preliminar ao capítulo referente às emissões, que ora vamos recordar, é de mister deixarmos bem claro, no nosso espírito, a noção de moeda. O Banco Emissor obriga, assim, o governo a tomar, nos casos correntes, as medidas necessárias à restauração do crédito público.

A este importantíssimo ponto da organização bancária e monetária dos países modernos, aduzemos, mais, o seguinte, a guisa de critérios orientação, a ser por nós considerada e seguida. Em julho de 1936 — quando da discussão do projeto de lei que modificava os estatutos do "Banco de França" — Abel Gardey definiu, com propriedade, quais deveriam ser as relações entre o Estado e o Banco Emissor:

"Se o governo deve, em todas as circunstâncias e para o bem público, poder contar com o concurso do Banco, é, entretanto, indispensável que o Banco não apareça como simples instrumento entre as mãos do Estado. Qualquer que seja a organização do Banco de França — nós o desejamos não seja ele, em nossa opinião, o Banco do Governo."

De fato, na maior parte dos países, são empresas particulares, constituídas sob a forma de sociedades anônimas por ações, que foram investidas do privilégio de emitir notas. Os únicos países da Europa onde funciona um Banco Central do Estado são: a Itália, a Rússia, a Suécia, a Finlândia, e a Bulgária. E, com a nova política socialista, ultimamente adotada pelo Partido Trabalhista, também a Inglaterra tem um Banco do Estado, pois o Banco da Inglaterra, após ter sido, por 254 anos, banco privado, foi socializado. Na França deu-se o mesmo: o Banco de França tornou-se Banco d'Estado.

Porém, em todos os outros, o Estado exerce sobre os Bancos de Emissão uma tutela mais ou menos estreita.

## 2) — A INTERVENÇÃO DO ESTADO NA ORGANIZAÇÃO E NA GESTÃO DOS BANCOS DE EMISSÃO

Essa é matéria que merece algumas palavras nestas considerações preliminares.

Os seus pontos principais são:

- a) — Os estatutos do Banco de Emissão, são ordinariamente, fixados pelo Estado. Por meio dele são reguladas as condições mediante as quais o Banco pode emitir notas e distribuir o crédito.
- b) — E' o Estado que concede ao Banco o seu privilégio de emissão. Em compensação exige certas vantagens e certos serviços e encargos por parte dele.
- c) — A intervenção do poder público se manifesta, muitas vezes, pela escolha dos dirigentes dos Bancos Emissores. Na maior parte dos países, o governador e o vice-governador são nomeados pelo chefe do Estado. Pelo menos, esta designação, quando não é feita diretamente pelo poder executivo, deve ser por ele aprovada. Este modo de nomeação tem por fim e vantagem, assegurar a colaboração necessária, entre o Banco e o Estado sem, entretanto, dar a este a maioria sobre aquele.

Sejam eles organizados sob a forma de estabelecimentos privados ou de instituições públicas, os Bancos Emissores são, quase que em todos os países, os Bancos do Estado. Nessa qualidade, eles asseguram além de outros de menor importância, o serviço de Tesouraria e concedem adiantamentos aos governos, na forma das praxes bancárias.

## 3) — Como BANCO DE RESERVA, e, pois, como BANCO DOS BANCOS, OS BANCOS EMISSORES exercem funções de alta relevância e responsabilidade. E é assim que os economistas são acordes em dizer que é necessário que haja, em todos os países, um Banco de Reserva, ao qual os estabelecimentos de crédito possam recorrer para tomar emprestado, ou redescotar em casos de necessidade, mediante as garantias necessárias usuais.

A história financeira e monetária das grandes nações, até mesmo das mais ricas e bem organizadas, como a Inglaterra, a frente — põe em destaque a grande importância desta função dos Bancos de Reserva.

Nos momentos de crise política ou econômica grave, quando, porventura, os depositantes dos bancos comerciais e de depósito, temendo uma suspensão de pagamento, se tornam presa de pânico e, em atropelada corrida, multiplicam, rapidamente, as suas retiradas — os poderes públicos são obrigados a decretar uma moratória geral — se não existe um Banco de Reserva — um Banco dos Bancos, suprema reserva de crédito — que pudesse ir em socorro dos estabelecimentos ameaçados!

E é somente o Banco Emissor que cabe preencher esta função salvadora, de Banco de Reserva.

Daí a regra recíproca: — nenhum Banco de Reserva poderá desempenhar, eficazmente, o seu papel, se não for, ao mesmo tempo, Banco Emissor!

Outra função de alta relevância do Banco de Reserva é a que se refere à política do redescote, por meio da qual esse estabelecimento influi nos mercados financeiro e monetário, não somente para procurar regularizar o ritmo dos negócios, exercendo influência sobre a variação das taxas de desconto e sobre a distribuição do crédito — como também para assegurar o equilíbrio econômico e os meios de defesa, vida e desenvolvimento das instituições de crédito do país.

Conhecidos e recordados os princípios e os sistemas relativos à organização e às funções dos órgãos principais do sistema bancário, e, principalmente, os que concernem ao Banco Central Emissor, na sua função principal de Banco de Reserva, ou Banco dos Bancos, ao qual é outorgado o privilégio ou monopólio de emitir notas ou cédulas bancárias, — é mister lançarmos um ligeiro golpe de vista, não somente nas não menos importantes e interessantes teorias, princípios e sistemas fundamentais, reguladores da função emissora dos Bancos Centrais Emissores, como nas que se refere ao fundo de garantia, lábio ou cobertura das emissões, e ao valor da moeda, em face do meio circulante ou da quantidade da moeda emitida.

### E, entretanto, importante, que o Banco Emissor conserve, pelo menos teoricamente, uma certa independência em relação ao Estado. Ele deve poder resistir a pedidos de créditos que não lhe pareçam justificáveis e possam comprometer a estabilidade da moeda. O Banco Emissor obriga, assim, o governo a tomar, nos casos correntes, as medidas necessárias à restauração do crédito público.

A este importantíssimo ponto da organização bancária e monetária dos países modernos, aduzemos, mais, o seguinte, a guisa de critérios orientação, a ser por nós considerada e seguida. Em julho de 1936 — quando da discussão do projeto de lei que modificava os estatutos do "Banco de França" — Abel Gardey definiu, com propriedade, quais deveriam ser as relações entre o Estado e o Banco Emissor:

"Se o governo deve, em todas as circunstâncias e para o bem público, poder contar com o concurso do Banco, é, entretanto, indispensável que o Banco não apareça como simples instrumento entre as mãos do Estado. Qualquer que seja a organização do Banco de França — nós o desejamos não seja ele, em nossa opinião, o Banco do Governo."

De fato, na maior parte dos países, são empresas particulares, constituídas sob a forma de sociedades anônimas por ações, que foram investidas do privilégio de emitir notas. Os únicos países da Europa onde funciona um Banco Central do Estado são: a Itália, a Rússia, a Suécia, a Finlândia, e a Bulgária. E, com a nova política socialista, ultimamente adotada pelo Partido Trabalhista, também a Inglaterra tem um Banco do Estado, pois o Banco da Inglaterra, após ter sido, por 254 anos, banco privado, foi socializado. Na França deu-se o mesmo: o Banco de França tornou-se Banco d'Estado.

Porém, em todos os outros, o Estado exerce sobre os Bancos de Emissão uma tutela mais ou menos estreita.

## 2) — A INTERVENÇÃO DO ESTADO NA ORGANIZAÇÃO E NA GESTÃO DOS BANCOS DE EMISSÃO

Essa é matéria que merece algumas palavras nestas considerações preliminares.

Os seus pontos principais são:

- a) — Os estatutos do Banco de Emissão, são ordinariamente, fixados pelo Estado. Por meio dele são reguladas as condições mediante as quais o Banco pode emitir notas e distribuir o crédito.
- b) — E' o Estado que concede ao Banco o seu privilégio de emissão. Em compensação exige certas vantagens e certos serviços e encargos por parte dele.
- c) — A intervenção do poder público se manifesta, muitas vezes, pela escolha dos dirigentes dos Bancos Emissores. Na maior parte dos países, o governador e o vice-governador são nomeados pelo chefe do Estado. Pelo menos, esta designação, quando não é feita diretamente pelo poder executivo, deve ser por ele aprovada. Este modo de nomeação tem por fim e vantagem, assegurar a colaboração necessária, entre o Banco e o Estado sem, entretanto, dar a este a maioria sobre aquele.

Sejam eles organizados sob a forma de estabelecimentos privados ou de instituições públicas, os Bancos Emissores são, quase que em todos os países, os Bancos do Estado. Nessa qualidade, eles asseguram além de outros de menor importância, o serviço de Tesouraria e concedem adiantamentos aos governos, na forma das praxes bancárias.

## 3) — Como BANCO DE RESERVA, e, pois, como BANCO DOS BANCOS, OS BANCOS EMISSORES exercem funções de alta relevância e responsabilidade. E é assim que os economistas são acordes em dizer que é necessário que haja, em todos os países, um Banco de Reserva, ao qual os estabelecimentos de crédito possam recorrer para tomar emprestado, ou redescotar em casos de necessidade, mediante as garantias necessárias usuais.

A história financeira e monetária das grandes nações, até mesmo das mais ricas e bem organizadas, como a Inglaterra, a frente — põe em destaque a grande importância desta função dos Bancos de Reserva.

Nos momentos de crise política ou econômica grave, quando, porventura, os depositantes dos bancos comerciais e de depósito, temendo uma suspensão de pagamento, se tornam presa de pânico e, em atropelada corrida, multiplicam, rapidamente, as suas retiradas — os poderes públicos são obrigados a decretar uma moratória geral — se não existe um Banco de Reserva — um Banco dos Bancos, suprema reserva de crédito — que pudesse ir em socorro dos estabelecimentos ameaçados!

E é somente o Banco Emissor que cabe preencher esta função salvadora, de Banco de Reserva.

Daí a regra recíproca: — nenhum Banco de Reserva poderá desempenhar, eficazmente, o seu papel, se não for, ao mesmo tempo, Banco Emissor!

Outra função de alta relevância do Banco de Reserva é a que se refere à política do redescote, por meio da qual esse estabelecimento influi nos mercados financeiro e monetário, não somente para procurar regularizar o ritmo dos negócios, exercendo influência sobre a variação das taxas de desconto e sobre a distribuição do crédito — como também para assegurar o equilíbrio econômico e os meios de defesa, vida e desenvolvimento das instituições de crédito do país.

Conhecidos e recordados os princípios e os sistemas relativos à organização e às funções dos órgãos principais do sistema bancário, e, principalmente, os que concernem ao Banco Central Emissor, na sua função principal de Banco de Reserva, ou Banco dos Bancos, ao qual é outorgado o privilégio ou monopólio de emitir notas ou cédulas bancárias, — é mister lançarmos um ligeiro golpe de vista, não somente nas não menos importantes e interessantes teorias, princípios e sistemas fundamentais, reguladores da função emissora dos Bancos Centrais Emissores, como nas que se refere ao fundo de garantia, lábio ou cobertura das emissões, e ao valor da moeda, em face do meio circulante ou da quantidade da moeda emitida.

### F, entretanto, importante, que o Banco Emissor conserve, pelo menos teoricamente, uma certa independência em relação ao Estado. Ele deve poder resistir a pedidos de créditos que não lhe pareçam justificáveis e possam comprometer a estabilidade da moeda. O Banco Emissor obriga, assim, o governo a tomar, nos casos correntes, as medidas necessárias à restauração do crédito público.

A este importantíssimo ponto da organização bancária e monetária dos países modernos, aduzemos, mais, o seguinte, a guisa de critérios orientação, a ser por nós considerada e seguida. Em julho de 1936 — quando da discussão do projeto de lei que modificava os estatutos do "Banco de França" — Abel Gardey definiu, com propriedade, quais deveriam ser as relações entre o Estado e o Banco Emissor:

"Se o governo deve, em todas as circunstâncias e para o bem público, poder contar com o concurso do Banco, é, entretanto, indispensável que o Banco não apareça como simples instrumento entre as mãos do Estado. Qualquer que seja a organização do Banco de França — nós o desejamos não seja ele, em nossa opinião, o Banco do Governo."

De fato, na maior parte dos países, são empresas particulares, constituídas sob a forma de sociedades anônimas por ações, que foram investidas do privilégio de emitir notas. Os únicos países da Europa onde funciona um Banco Central do Estado são: a Itália, a Rússia, a Suécia, a Finlândia, e a Bulgária. E, com a nova política socialista, ultimamente adotada pelo Partido Trabalhista, também a Inglaterra tem um Banco do Estado, pois o Banco da Inglaterra, após ter sido, por 254 anos, banco privado, foi socializado. Na França deu-se o mesmo: o Banco de França tornou-se Banco d'Estado.

Porém, em todos os outros, o Estado exerce sobre os Bancos de Emissão uma tutela mais ou menos estreita.

## 2) — A INTERVENÇÃO DO ESTADO NA ORGANIZAÇÃO E NA GESTÃO DOS BANCOS DE EMISSÃO

Essa é matéria que merece algumas palavras nestas considerações preliminares.

Os seus pontos principais são:

- a) — Os estatutos do Banco de Emissão, são ordinariamente, fixados pelo Estado. Por meio dele são reguladas as condições mediante as quais o Banco pode emitir notas e distribuir o crédito.
- b) — E' o Estado que concede ao Banco o seu privilégio de emissão. Em compensação exige certas vantagens e certos serviços e encargos por parte dele.
- c) — A intervenção do poder público se manifesta, muitas vezes, pela escolha dos dirigentes dos Bancos Emissores. Na maior parte dos países, o governador e o vice-governador são nomeados pelo chefe do Estado. Pelo menos, esta designação, quando não é feita diretamente pelo poder executivo, deve ser por ele aprovada. Este modo de nomeação tem por fim e vantagem, assegurar a colaboração necessária, entre o Banco e o Estado sem, entretanto, dar a este a maioria sobre aquele.

Sejam eles organizados sob a forma de estabelecimentos privados ou de instituições públicas, os Bancos Emissores são, quase que em todos os países, os Bancos do Estado. Nessa qualidade, eles asseguram além de outros de menor importância, o serviço de Tesouraria e concedem adiantamentos aos governos, na forma das praxes bancárias.

## 3) — Como BANCO DE RESERVA, e, pois, como BANCO DOS BANCOS, OS BANCOS EMISSORES exercem funções de alta relevância e responsabilidade. E é assim que os economistas são acordes em dizer que é necessário que haja, em todos os países, um Banco de Reserva, ao qual os estabelecimentos de crédito possam recorrer para tomar emprestado, ou redescotar em casos de necessidade, mediante as garantias necessárias usuais.

A história financeira e monetária das grandes nações, até mesmo das mais ricas e bem organizadas, como a Inglaterra, a frente — põe em destaque a grande importância desta função dos Bancos de Reserva.

Nos momentos de crise política ou econômica grave, quando, porventura, os depositantes dos bancos comerciais e de depósito, temendo uma suspensão de pagamento, se tornam presa de pânico e, em atropelada corrida, multiplicam, rapidamente, as suas retiradas — os poderes públicos são obrigados a decretar uma moratória geral — se não existe um Banco de Reserva — um Banco dos Bancos, suprema reserva de crédito — que pudesse ir em socorro dos estabelecimentos ameaçados!

E é somente o Banco Emissor que cabe preencher esta função salvadora, de Banco de Reserva.

Daí a regra recíproca: — nenhum Banco de Reserva poderá desempenhar, eficazmente, o seu papel, se não for, ao mesmo tempo, Banco Emissor!

Outra função de alta relevância do Banco de Reserva é a que se refere à política do redescote, por meio da qual esse estabelecimento influi nos mercados financeiro e monetário, não somente para procurar regularizar o ritmo dos negócios, exercendo influência sobre a variação das taxas de desconto e sobre a distribuição do crédito — como também para assegurar o equilíbrio econômico e os meios de defesa, vida e desenvolvimento das instituições de crédito do país.

Conhecidos e recordados os princípios e os sistemas relativos à organização e às funções dos órgãos principais do sistema bancário, e, principalmente, os que concernem ao Banco Central Emissor, na sua função principal de Banco de Reserva, ou Banco dos Bancos, ao qual é outorgado o privilégio ou monopólio de emitir notas ou cédulas bancárias, — é mister lançarmos um ligeiro golpe de vista, não somente nas não menos importantes e interessantes teorias, princípios e sistemas fundamentais, reguladores da função emissora dos Bancos Centrais Emissores, como nas que se refere ao fundo de garantia, lábio ou cobertura das emissões, e ao valor da moeda, em face do meio circulante ou da quantidade da moeda emitida.

### G, entretanto, importante, que o Banco Emissor conserve, pelo menos teoricamente, uma certa independência em relação ao Estado. Ele deve poder resistir a pedidos de créditos que não lhe pareçam justificáveis e possam comprometer a estabilidade da moeda. O Banco Emissor obriga, assim, o governo a tomar, nos casos correntes, as medidas necessárias à restauração do crédito público.

A este importantíssimo ponto da organização bancária e monetária dos países modernos, aduzemos, mais, o seguinte, a guisa de critérios orientação, a ser por nós considerada e seguida. Em julho de 1936 — quando da discussão do projeto de lei que modificava os estatutos do "Banco de França" — Abel Gardey definiu, com propriedade, quais deveriam ser as relações entre o Estado e o Banco Emissor:

"Se o governo deve, em todas as circunstâncias e para o bem público, poder contar com o concurso do Banco, é, entretanto, indispensável que o Banco não apareça como simples instrumento entre as mãos do Estado. Qualquer que seja a organização do Banco de França — nós o desejamos não seja ele, em nossa opinião, o Banco do Governo."

De fato, na maior parte dos países, são empresas particulares, constituídas sob a forma de sociedades anônimas por ações, que foram investidas do privilégio de emitir notas. Os únicos países da Europa onde funciona um Banco Central do Estado são: a Itália, a Rússia, a Suécia, a Finlândia, e a Bulgária. E, com a nova política socialista, ultimamente adotada pelo Partido Trabalhista, também a Inglaterra tem um Banco do Estado, pois o Banco da Inglaterra, após ter sido, por 254 anos, banco privado, foi socializado. Na França deu-se o mesmo: o Banco de França tornou-se Banco d'Estado.

Porém, em todos os outros, o Estado exerce sobre os Bancos de Emissão uma tutela mais ou menos estreita.

## 2) — A INTERVENÇÃO DO ESTADO NA ORGANIZAÇÃO E NA GESTÃO DOS BANCOS DE EMISSÃO

Essa é matéria que merece algumas palavras nestas considerações preliminares.

Os seus pontos principais são:

- a) — Os estatutos do Banco de Emissão, são ordinariamente, fixados pelo Estado. Por meio dele são reguladas as condições mediante as quais o Banco pode emitir notas e distribuir o crédito.
- b) — E' o Estado que concede ao Banco o seu privilégio de emissão. Em compensação exige certas vantagens e certos serviços e encargos por parte dele.
- c) — A intervenção do poder público se manifesta, muitas vezes, pela escolha dos dirigentes dos Banc



Em 1871, por seu turno, a União Monetária Escandinava, formada pela Noruega, Suécia e Dinamarca, também adotou aquele sistema de padrão ouro singular, tendo desmonetizado inteiramente a prata, em 1874. A Holanda limitou a cunhagem da prata em 1875, e em 1876, adotou o "Single Gold Standard". A Espanha começou a restringir a moedagem da prata em 1876 e adotou o padrão ouro singular, em 1878. O mesmo fez a Rússia em 1876, exceto com relação ao comércio com a China, tendo, em 1899, unificado o seu sistema monetário na base do mesmo padrão ouro singular.

A Finlândia, em 1875, e a Austrália em 1877, aboliram a cunhagem da prata e adotaram, por sua vez, o "Single Gold Standard".

A Índia, após longos debates, aboliu, em 1893, a cunhagem da prata. Em 1898, o Japão adotou, definitivamente, o padrão ouro singular. Nos Estados Unidos, depois da lei de moedagem, de 1834, somente circularam as moedas já cunhadas, até 1873, quando foi feita a revisão da legislação monetária e adotado o "Single Gold Standard".

Restaurada a cunhagem da prata, em 1890, o bi-metalismo foi novamente implantado nos Estados Unidos, até a passagem da lei denominada "Gold Standard Law", que, em 14 de março de 1900, restabeleceu, definitivamente, naquele país, o ouro como base monetária.

Na França, a lei de 25 de maio de 1870, aboliu o regime bi-metalista, substituindo o velho franco de prata pelo franco ouro, continuando, o país, a cunhar moedas de prata somente como moeda fiduciária.

O Brasil, constante devedor da Inglaterra, não obstante, vir, desde os tempos coloniais e da metrópole, até os nossos dias, navegando a sotavento da sua credora e amiga, tem sido bi-metalista e monometalista, — e tem praticado, ao seu tempo e como melhor o tem podido fazer — todos os regimes e sistemas bancários emissores e monetários invariáveis, conforme veremos mais adiante...

b) — OS TRÊS REGIMES DO "SINGLE GOLD STANDARD"

No ponto de vista teórico e na ordem cronológica, o "Single Gold Standard" se subdivide e classifica em três regimes distintos, em que se viram obrigados a enquadrar-se, as nações, tanto no decurso do século passado, quanto nos dias tormentosos em que vivemos:

- 1) O Gold "Specie" Standard.
- 2) O Gold "Bullion" Standard.
- 3) O Gold "Exchange" Standard.

Examinemos, por "summa capita", embora, cada um desses regimes, começando, na ordem cronológica, pelo:

1) — O Gold "Specie" Standard, que foi o primeiro a ser adotado no século passado, e que se define como sendo aquele regime em que as notas de Banco são reembolsáveis em moedas de ouro.

Este regime ou sistema, originário, como já o dissemos, das teorias de Ricardo, e inaugurado, na Inglaterra, em 1816, e, finalmente, esmagado pelo ato Peel, em 1844, era o que vigorava, ainda intangível, antes da Grande Guerra de 1914, naquele país e na maior parte das grandes nações. Entretanto, a par dele, em certos países, o bi-metalismo foi mantido e os Bancos Emissores foram autorizados a reembolsar as suas notas em moedas de ouro e de prata, em títulos determinados, isso se deu com a França e demais países da União Monetária Latina.

Depois da guerra, entretanto, como já vimos, todos esses países cessaram, definitivamente, de reembolsar suas notas em prata, porque era impossível manter, entre os dois metais, uma relação de valor estável, e todos eles abraçaram, sem reserva, o regime do padrão ouro. Por outro lado, também, o reembolso em moedas de ouro não foi mais praticado em nenhum país. Somente os Estados Unidos deixaram subsistir, no seu território, até a suspensão do gold standard, sobre o qual, em 1933, uma circulação interior de moedas metálicas, não atingindo o valor de 500 milhões de dólares, sobre um meio circulante de dez bilhões. E, a maior parte das moedas metálicas, fazia parte integrante do encargo dos Bancos, não havendo senão muito poucas entre as mãos do público. E, estas mesmas, voltaram a ser entesouradas, desaparecendo da circulação.

Tanto os Estados Unidos quanto os demais países, não podendo, por motivos óbvios, manter o regime de convertibilidade, de pronto, das notas dos

seus Bancos Centrais Emissores, acordaram em passar a adotar um novo regime de padrão ouro, para proteger a sua situação monetária e cambial. Foi, então, instituído o:

2) Gold Bullion Standard, que se define por aquele sistema que, em todos os países onde funciona o regime do padrão ouro, o Banco Emissor tem a facilidade de reembolsar as notas à sua opção, em moeda de ouro, ou em barras de ouro. Neste caso, que representa a primeira e essencial característica do Gold Bullion Standard, o Banco não entrega senão ouro em barra, cujo valor sendo, quase sempre, muito elevado, gera o desinteresse pela sua procura, por parte do público, que o deixa nas caixas dos Bancos, satisfazendo-se com as suas notas bancárias.

A segunda característica do Gold Bullion Standard é a proibição da moedagem livre do ouro por conta dos particulares. Por consequência, o ouro é praticamente excluído da circulação interior. O ouro se encontra, assim, reduzido ao seu papel essencial, que é o de servir de ponto de referência nas trocas internacionais. A experiência posterior, aliás, que, nos pagamentos interiores, não é de nenhum modo, necessário, para manter a estabilidade da moeda, o fazer-se uso da moeda metálica. Sem dúvida, em certos casos, pode ser de um grande efeito psicológico salutar, pôr em circulação moedas de ouro, como aconteceu no passado. Este assunto é muito interessante, mas por ser extenso, não se comporta nestas limitadas e sintéticas definições. Não obstante, devemos salientar que a vantagem do gold bullion standard é de garantir, neste regime, o Banco Central Emissor contra as perdas de ouro provenientes da procura de reembolso interior. Demais, este regime permite a concentração do ouro em um só estabelecimento, de modo que o Banco Central pode conhecer, em dado momento, não somente a reserva total do encargo de ouro, como, também, todas as importações e todas as exportações de metal precioso, podendo, assim, sem tardância, tomar as medidas que se impuseram, para impedir a fuga, seja para paralisar o fluxo do ouro, como, aliás, para manipular os mercados cambial e monetário.

Mas, o ouro, não é somente a moeda básica e de relação do comércio internacional, que mantém uma relação de valor constante entre as diferentes divisas, — é, também, sob o regime do Single Gold Standard, a base das emissões fiduciárias, na economia interior. É geralmente admitido, com efeito, que uma determinada proporção varia, segundo o país e segundo as circunstâncias, deve ser mantida entre o encargo e o total das responsabilidades. A vista do Banco Central Emissor (notas em circulação e contas-correntes credoras). É então — quando ele está imbuído nos porões do Banco Central Emissor — que o ouro tem o seu máximo de eficácia.

Segundo as regras habituais admitidas, o encargo metálico do Banco Central Emissor pode servir de cobertura a uma circulação de notas ou de três vezes mais elevadas. Em sentido contrário, o lançamento, em circulação, de peças de ouro amodado, tem por efeito esterilizar o metal precioso, pois, circulando, elas não multiplicam o crédito.

Entretanto, em face de enormes e irremovíveis dificuldades sobrevidas não podendo manter, por seu turno, o Gold Bullion Standard, as nações encontraram uma solução de certo modo favorável na adoção do:

3) — Gold Exchange Standard. Este é o regime em que o Banco Central Emissor assegura a estabilidade do câmbio, reembolsando suas notas, seja em ouro, seja em "divisas estrangeiras", convertíveis em ouro.

Neste regime, o encargo legal destinado à cobertura das emissões, pode ser constituído, pelo menos em parte, conforme seja autorizado, por moedas estrangeiras, ou efeitos monetários que as representem.

Em outros termos, podemos dizer que as características do Gold Exchange Standard, são, essencialmente, estas duas:

- 1) O Banco Emissor tem a facilidade de reembolsar suas notas, seja em ouro, seja em divisas estrangeiras;
- 2) O encargo mínimo que constitui a cobertura legal da circulação, pode ser composta em proporção va-

**SUGESTÕES PARA O INVERNO**

**EM FINISSIMOS ARTIGOS DE Lã**

Confecções aprimoradas em modelos inéditos e encantadores, de nossa importação exclusiva, para crianças desde recém-nascidos a idade juvenil.

A Casa Valentim tem sempre um modelo adequado para seu filhinho.

O JARDIM ENCANTADO DAS CRIANÇAS

**Casa Valentim**  
RIO  
S. PAULO • PORTO ALEGRE

1002 V

Filial SÃO PAULO: Rua Libero Badaró, 120/126

ma do qual o mundo tem todo o interesse em que seja generalizado na sua aplicação, com o fim de economizar ouro. E, foi nesse sentido que, em 1922, a Conferência de Genebra elaborou um plano que foi aplicado na reorganização da maior parte dos Bancos Centrais Emissores Europeus.

Nessa conformidade, dezesseis nações adotaram, na Europa, após a guerra de 1914, o Gold Exchange Standard, estabelecendo a sua moeda sob os auspícios da Sociedade das Nações. Em teoria é isso que se deveria fazer e é o que se deseja fazer, porém, na prática, só se fará, hoje, o que se puder fazer...

Estabelecidas essas definições e esclarecidos esses pontos essenciais e indispensáveis a uma perfeita compreensão do exame que vamos fazer dos sistemas bancários padrões, dos diferentes países vanguardados da civilização moderna, — estudaremos, na próxima sessão deste Centro de Debates, o Sistema Bancário da Inglaterra e a sua história.

**LIÇÃO DE FELICIDADE**

É um velho tema filosófico a questão da felicidade do homem. Quase todos os filósofos se ocuparam do assunto e embora as concepções filosóficas diverjam na maneira pela qual o ser humano deve "procurar" a sua felicidade todos chegam à conclusão de que o homem pode e deve facilitar a sua própria felicidade.

O grande filósofo Spinoza, por exemplo, disse que "o homem pode preservar seu ser e procurar o que é bom para si, sendo esta a sua maior virtude". Realmente, na vida prática, observamos o acerto dessa máxima, principalmente na vida comercial, onde a felicidade do homem depende da felicidade do seu próximo.

Infelizmente essa máxima não pode ser aplicada, por muitas razões, a todos os homens. Muitas vezes, a felicidade do homem depende da felicidade do seu próximo, e a felicidade do seu próximo depende da felicidade do seu próximo, e assim por diante.

Por isso, a felicidade do homem depende da felicidade do seu próximo, e a felicidade do seu próximo depende da felicidade do seu próximo, e assim por diante.

**A EMPRESA LIMPADORA PAULISTA**

FUNDADA EM 1930

**EXECUTA**  
a lavagem e desinfecção de tapetes fixos ou soltos em poucas horas.

**ENCARREGA-SE**  
da raspagem de assoalhos e de serviços gerais de limpeza.

**LIMPA**  
fachadas pelo processo norte-americano.

**ACEITA**  
assinantes mensais para serviços diurnos e noturnos.

**REFERENCIAS BANCARIAS**  
FONES: — 2-4374 — 2-0006 — 2-3500 — 3-6614

**CURSO DE PORTUGUÊS POR CORRESPONDÊNCIA**

(DA REVISORA GRAMATICAL)

Dirigido pelo professor ERNANI CALBUCCI (da Escola de Comércio "Alvares Penteado" e da Sociedade de Estudos Filológicos de S. Paulo)

RUA ANITA GARIBALDI, 231 — 6.º andar — SÃO PAULO

Organizado para difundir o conhecimento prático do idioma nacional. NATUREZA E DURAÇÃO: O Curso, que tem a duração de 1 ano e dota os alunos com lições redigidas em linguagem simples, apresentando apenas o essencial para se ter conhecimento sólido da língua portuguesa. Cada lição abrange três partes: Parte Teórica, Parte Prática e Ortografia.

AS LIÇÕES: As lições, que serão enviadas semanalmente, são impressas em formato de livro, com as páginas numeradas.

TRABALHOS DO ALUNO: Para maior aproveitamento, o aluno deve responder ao questionário de cada lição, sendo-lhe devolvidas as respostas, com as correções que suscitarem. Além disso, há exercícios práticos e o aluno pode fazer perguntas sobre dúvidas de linguagem.

MENSALIDADE MÍNIMA: Cr. \$ 30,00 (trinta cruzeiros).

Faça hoje mesmo a sua inscrição, enviando o seu nome, endereço e a primeira mensalidade. (Outros cursos: INGLÊS e CONTABILIDADE).

**ALUGA-SE**

Uma grande parede em ponto central para anúncios. — Tratar no Departamento de Publicidade deste jornal.

**JOSE LACERDA**

Funcionario da Caixa Economica — JABOTICAL

Pede-se a este sr. mandar liquidar sua conta de assinaturas na administração do "CORREIO PAULISTANO".



# IMPORTANCIA DAS OFICINAS NO RESULTADO ECONOMICO

O NUMERO DE REPARAÇÕES EM 1946 ASCENDEU DE 48% EM RELAÇÃO A 1937 — E O CICLO PARA AS LOCOMOTIVAS BAIXOU PARA UM ANO — A CONSTRUÇÃO DE OFICINAS MODERNÍSSIMAS PARA O MATERIAL ELÉTRICO

Não pode haver regularidade na operação do tráfego sem um bom serviço de oficinas para reparação e conservação do material. Principalmente no que diz respeito a locomotivas, esse serviço de reparação e conservação ocupa papel importante entre os trabalhos efetuados por uma estrada de ferro, para assegurar os transportes e obter o resultado financeiro desejado.

Assim o compreendeu o problema a administração da Sorocabana, não tendo se limitado a adquirir material novo, desprezando o que vinha sendo usado ou relegando o seu valor a um plano mínimo.

No ano de 1924 foram dadas providências para a construção de uma grande oficina, em Sorocaba, para locomotivas, cujo início de funcionamento deu-se em 1930, ficando nessa nova oficina centralizados todos os serviços importantes de reparação desmontando, dessa maneira, a pequena oficina então existente em Marília, que se tornara impotente para atender às necessidades da estrada e que apresentava certas deficiências de produção.

De sorte que a percentagem média de reparações que era de 40 por cento, com o funcionamento da nova oficina em 1930, foi melhorando, alcançando em 1945 a 108 por cento e em 1946 a 115 para locomotivas a vapor. A partir do ano de 1940, verificou-se que as locomotivas estão sendo reparadas dentro de um ciclo inferior a um ano.

## NOVOS DEPOSITOS

Também no ano de 1924 foram tomadas providências para a construção de novos depósitos para a conservação das locomotivas, destacando-se entre eles os de primeira classe — de Botucatu, Assis e Itapetininga — que bem aparelhados, prestaram, enquanto se aguardava a conclusão e funcionamento da oficina de Sorocaba, relevantes serviços, atendendo à conservação e auxiliando na reparação.

## OFICINAS PARA REPARAÇÃO DE CARROS E VAGÕES

Em 1940 iniciaram-se os trabalhos para a construção de uma nova oficina

## E DIESEL-ELETRICO

V

cina também em Sorocaba, para reparações de carros e vagões.

Com a aquisição de recente material elétrico e Diesel-elétrico, a Sorocabana elabora projetos para a construção de oficinas de reparação desse material, cuja entrada em serviço permitirá o afastamento de algumas locomotivas, cujo emprego e conservação não são econômicos, nas novas condições de tráfego, cada vez mais severas.

## A IMPORTANCIA DAS OFICINAS NO RESULTADO ECONOMICO

Uma grande largueza de vistas no estabelecimento dos programas de conservação do material, tendo em vista o desenvolvimento econômico geral, é necessária para a organização econômica do serviço de movimento de trens.

A falta de reparações necessárias, o atraso na conservação do material, só pode produzir economias aparentes, para ocasionar, mais tarde, despesas elevadas, que tem um efeito particularmente desfavorável, pois quase sempre conduzem a uma penúria de material, de lastimar quando, ao mesmo tempo, ocorre um afluxo imprevisto de tráfego, exigindo um reforço das demandas, as quais o parque de mate-

rial de tração e rodante deve satisfazer.

Dispondo de novas oficinas de grande capacidade e convenientemente aparelhadas, pode a Sorocabana atender à sistematização da entrada de material de tração e rodante nas oficinas, processo esse que não é mais que o estabelecimento de um plano que preserve para cada unidade no fim de que percurso a preço proceder-se a uma reparação de determinada espécie.

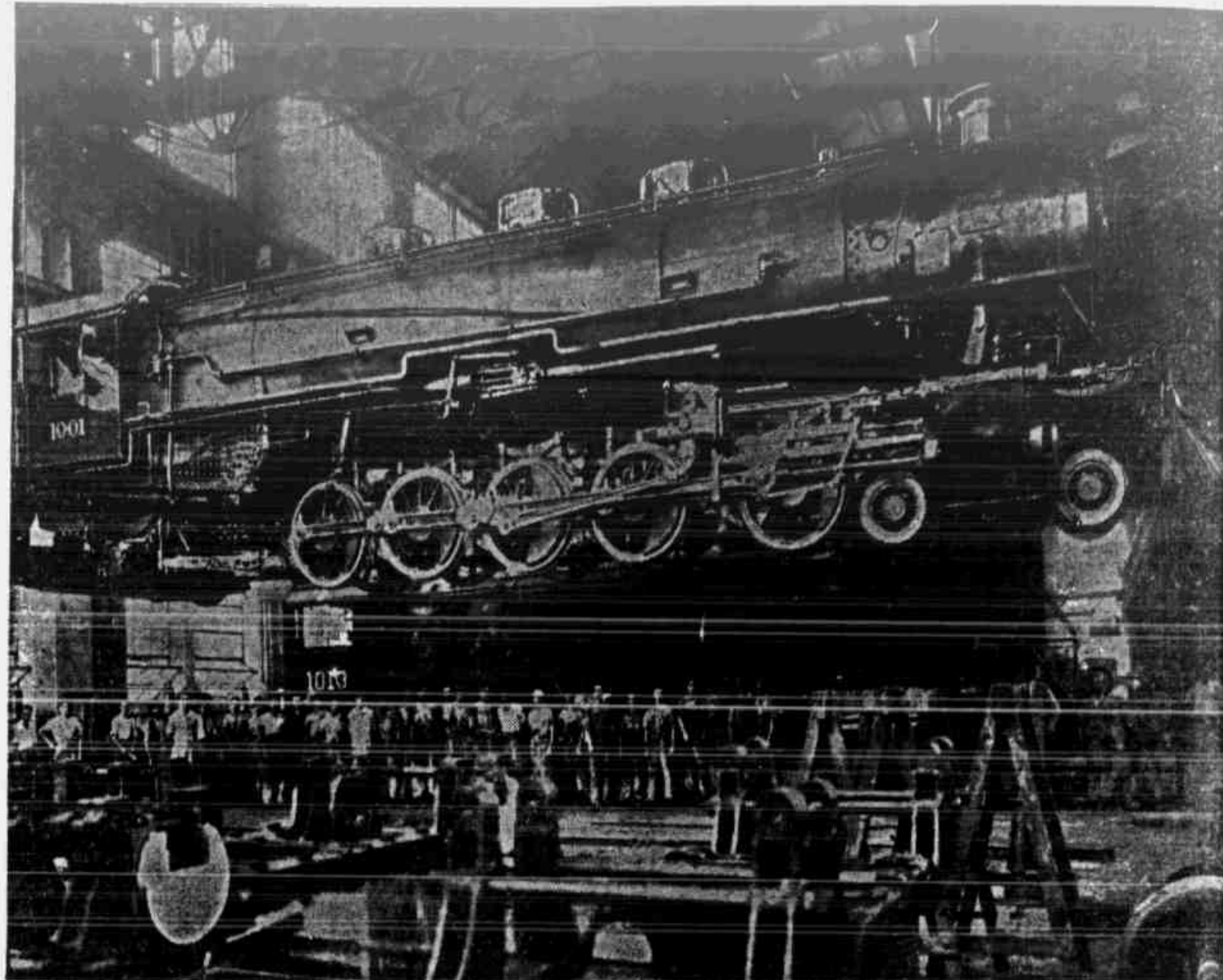
A necessidade da sistematização desse serviço de reparação, principalmente no que diz respeito a locomotivas, resulta de um "optimum" que limita os percursos.

O crescimento no percurso anual ou entre duas reparações não significa melhoria do valor econômico, porque pode acontecer que devido a esse crescimento, os gastos de cada reparação e aqueles relativos ao período de conservação, aumentem de tal maneira que a unidade de serviços se torne custosa.

Todas as locomotivas agora, tendo em vista o critério acima, passam durante o ano pelas oficinas e sendo a potência média de cada uma de 1.000 H. P. — aproximadamente, o custo médio da reparação por 100 kms. corresponde ao custo médio por 1.000 H. P.-km. Esta unidade H. P.-km. oferece ótimo confronto entre os diversos tipos de locomotivas, em função das despesas de reparação. Por esse confronto, verifica-se que as reparações por H. P.-km. das locomotivas mais antigas — Consolidation (100); Ten-wheel (400 e 500) e Mallet (600 e 700), custam duas, três e mais que as das locomotivas mais modernas do tipo Mikado (200); Montanha (800) e Overland (1.000).

Num gráfico que nos foi possível compilar, mas que seria ocioso transcrever aqui, vê-se que houve um aumento de 48 por cento em 1946, com relação a 1937, no número de reparações importantes.

Cremos que com estas sumárias observações, demos uma idéia da importância das oficinas de reparações no resultado econômico da Sorocabana.



Moderna oficina de reparação da Sorocabana, instalada em Sorocaba

## DR. UZEDA MOREIRA

PULMAO, CORAÇÃO, APARELHO DIGESTIVO, RINS, RAI, X. TRATAMENTO DA TUBERCULOSE E DA ASMA

Rua Libero Badaró, 452  
— Telefone 2-3423 —  
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.  
Telefone: Resid. 5-4055

## BAIRROS NA BERLINDA

# Vida azeda levam os moradores do Limão!

SEM PERPETRAR MAIS QUE ESTE TROCADILHO, ESTÃO OS SENHORES VEREADORES CONVIDADOS A DEBATER OS PROBLEMAS DESSE BAIRRO! — AS PORTEIRAS DA BARRA FUNDA — FALTA D'AGUA POTAVEL, ESGOTO, ILUMINAÇÃO PUBLICA, ETC., ETC. — O BAIRRO QUE REALIZA NA PRÁTICA OS MODERNOS PROBLEMAS DE URBANISMO — PROXIMO "PRISIONEIRO" DA BERLINDA: VILA ARGENTINA

Depois de uma visita ao bairro do Limão, a primeira coisa que nos ocorreu é perceber um trocadilho infame. Mas basta o do título e vamos logo aos fatos.

Espreguido entre as colinas da Casa Verde e da Freguesia do O', ao longo da av. Tomas Edison, o Limão faz o papel de salicida. Está sendo minado por tantas vicissitudes, que, ao contrário dos demais arrabaldes da capital, dia a dia decreta a sua população, fugindo à gula da desídia municipal. Lá estão pobres operários dos grandes depósitos de madeira das imediações e os lavadores do Tietê, vítimas das contingências. Os demais vão sendo lançados para a Casa Verde ou Freguesia do O'. Gente nova, só aparecem afetos comerciantes de vez em quando, mas debandam logo. Ninguém reside lá por mais de uma semana. Ninguém se fixa no bairro. Ninguém se preocupa com o futuro do bairro. Ninguém se preocupa com o futuro do bairro.

Nem capim se lambe do rio heróico. No entanto, o Limão topograficamente é um elo ligando a atualizada estrada do Mandi à av. Pacaembu e poderia constituir uma "radial norte-sul" extensíssima e útil, unindo a belíssima região da Cantareira à parte granfina da cidade, bastando para isso proceder-se à ligação da av. Tomas Edison à rua Margarida, por túnel, cruzamento de nível, ou por outro qualquer processo. Só essa providência, acompanhada de mais atenção para com o calçamento da av. Tomas Edison, que está caindo aos pedaços, já traria um pouco de consolo à amargurada população do Limão.

O resto viria por força das circunstâncias, pois com maiores possibilidades de acesso às montanhas, hoje em começo de povoamento com "casas de campo" para "week-end", valorizariam os terrenos do bairro e em consequência apareceriam os interessados em adquirir terrenos para ali a soneleza atenção dos senhores da Prefeitura. Mas essa já é outra e remota história. Se tal acontecesse, os atuais moradores, para os quais chamamos a atenção de quem de direito, esses não alcançariam os benefícios desejáveis!

## AS PORTEIRAS DA BARRA FUNDA

O Limão tem o problema das "portelas" multiplicado por dois: as da Sorocabana e as da Santos-Jundiaí, uma ao lado da outra, barrando duplamente o acesso ao bairro, já de si



No Limão é assim — aceita-se tudo para aplicar a furia do brejo!

difficil. Segundo informações do vigia, são em numero de cem os trens diários que cruzam a Estação da Barra Funda, ficando as portelas abertas ao trânsito apenas de 3 em 3 minutos, tempo suficiente para o pedestre ou veículo sair do obstáculo da Sorocabana e cair no da Santos-Jundiaí.

Vencida essa etapa, o pedestre tem de enfrentar mais outra: os ônibus que partindo da rua da Varzea atingem o Limão. Ninguém, confiam-nos os moradores do bairro, consegue chegar à cidade ou regressar ao bairro com menos de hora e meia e os gastos diários de condução para uma pessoa andam na classe dos sete cruzeiros.

Haverá solução para isso? Em parte — para a questão dos gastos de condução, desejariam os moradores

que a C.M.T.C. estabelecesse uma linha direta do largo Paissandu para lá, como a que existe para a Casa Verde, aliviando-os assim de baldear na Barra Funda para os ônibus da companhia particular que explora essa linha. Para o cruzamento de nível — os técnicos da Prefeitura que estudem, e já estudam tarde!

## DEMAIS PROBLEMAS

Como dissemos, o Limão tem de tudo — menos limão! É uma verdadeira cartilha para os que se iniciam na ciência do urbanismo. É imprimir um problema e ir vê-lo realizado na prática. Como grande parte dos bairros de São Paulo, não tem água encanada, esgoto, iluminação pública, parque infantil para a sua população escolar que ali se expõe continuamente aos riscos criados pelos caminhões e automóveis que, abusando da retilindade da av. Tomas Edison, atravessam o bairro apostando corrida. E mais — localizando-se nos terrenos unidos da varzea do Tietê, — as águas dos poços são salobras e apenas toleráveis no inverno.

Haverá um edil que se lembre do Limão sem perpetrar trocadilho a respeito?

## VILA ARGENTINA

O próximo bairro na Berlinda é Vila Argentina. Os seus moradores podem desde já enviar-nos as suas queixas ou sugestões para a redação do "Correio Paulistano", caixa postal 1-B, seção "Bairros na Berlinda".

certamente apreciável movimento, um comerciante chinês poderá concluir contrato com um expositor argentino, ou vice-versa. Por isso será a Exposição, também um ponto de encontro a mais para os homens de negócios de todo o mundo.

## MERCADOS PARA O BRASIL

Proseguindo em suas declarações, disse ainda o ministro da Fazenda, que todos os países do mundo, na sequência dos períodos da Exposição, virão à Quilardinha, sobretudo alguns europeus, cuja recuperação industrial é evidente, como por exemplo a Inglaterra, que participará do certame dada a sua necessidade de escoar a produção crescente. E o Brasil, que é um bom mercado comprador de muita coisa que a Europa produz, poderá, ao mesmo tempo, oferecer produtos indispensáveis aos europeus para seguimento de sua balança de recuperação econômica.

## A LUTA PELA DEFLAÇÃO

Finalizando suas declarações, disse o ministro Correia e Castro antecipando já as medidas que acaba o governo de tomar em relação à política financeira: — "Na presente fase da economia nacional, a Exposição Internacional tem um papel a desempenhar na luta pela deflação. O governo vem executando, com tenacidade o plano que se traçou. O fato de ter sido estancado o surto inflacionista foi a grande vitória já conquistada. Resta agora fazer por onde esta vitória venha a influir, mais decisivamente, no reajustamento dos preços. A Exposição, criando a possibilidade dos negócios diretos, isto é, eliminando os intermediários, concorrerá decisivamente para o desejado reajustamento. Acresce que a Exposição é complemento de um vasto plano de deflação, capaz de possibilitar a venda de milhares de milhares de estrangeiros que desejam conhecer o nosso país, as suas belezas naturais e possibilidades econômicas; e ninguém, hoje em dia, ignora as vantagens que daí poderão advir para o nosso país."

# ELETRO RADIO REI

OFERECE:

Os mais lindos moveis para montagem de radio vitrolas. Com pouco dinheiro V. S. poderá transformar seu radio, num maravilhoso radio vitrola. Vendas com facilidades.

## Eletro Radio Rei

Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 1722 — Telefone: 2-3332

S. PAULO

Seção Especializada em Radios para Autos

## Delegado à Assembléia da Aviação Civil Internacional

Seguiu, ontem, para Lisboa e Genebra, pelo quadrimotor da frota Bandeirante da Panair do Brasil, o secretário de embaixada Edmundo Pereira Barbosa da Silva, representante do Itamaraty na Comissão de Estudos Relativos à Navegação Aérea Internacional, órgão recentemente criado pelo governo brasileiro. Nesse caráter, foi nomeado para integrar a delegação do nosso país à II Assembléia da Organização de Aviação Civil Internacional (OACI), reunida na Suíça.

Diz inicialmente a. ex. "que o governo, por todos os meios ao seu alcance, deve estimular o desenvolvimento da riqueza nacional. Se as forças produtoras são o elemento criador da riqueza, o comércio é o seu dinamizador, sendo este o espírito patriótico da Exposição Internacional de Indústria e Comércio."

## As facilidades de credito para a produção e a exposição internacional de industria

Em recentes declarações à imprensa o ministro Correia e Castro preconizou, a propósito da Exposição Internacional de Indústria e Comércio, as medidas financeiras agora adotadas pelo governo

No momento em que o governo anuncia medidas financeiras destinadas a facilitar aberturas de credito amplo às forças produtivas do país, é oportuno lembrar-se o que recentemente declarou à imprensa o ministro Correia e Castro a respeito da Exposição Internacional de Indústria e Comércio, a inaugurar-se no próximo dia 10 de julho.

Diz inicialmente a. ex. "que o governo, por todos os meios ao seu alcance, deve estimular o desenvolvimento da riqueza nacional. Se as forças produtoras são o elemento criador da riqueza, o comércio é o seu dinamizador, sendo este o espírito patriótico da Exposição Internacional de Indústria e Comércio."

"Bendo um certame — prosseguiu — onde, em caráter permanente, estarão os mostruários e os homens da indústria e comércio de países de cinco

## FARMACIAS QUE FICAM HOJE DE PLANTÃO

Matão do serviço, hoje, as seguintes farmácias:

**CENTRO:** Veedo de Ouro, rua São Bento, 218.

**BRAS:** — Hipódromo, rua Hipódromo, 1406 — Seixas, rua Bresser, 1693 — Redenção, rua Hipódromo 336 — Rega, av. Rangel Pestana, 1129 — Farmácia Ltda, av. Rangel Pestana, 1128 — São Vito, rua Benjamin Oliveira, 123.

**MOOCA:** — Almeida, rua da Mooca, 1011 — Divina, rua Piratininga, 619 — Trindade Ribas, rua da Mooca, 140 — São Pedro, rua Visconde de Parnaíba, 489.

**ALTO DA MOOCA:** — Padre Anchieta, rua da Mooca, 2109 — Popular, rua da Mooca, 1907 — Italiana, rua da Mooca, 2177 — Sales, rua da Mooca, 3179 — Haia, rua Guará, 265 — Bandeira, rua Arapicanga, 258.

**PARAÍSO — VILA MARIANA:** — São João, rua Paraíso, 815 — Vila Mariana, rua Domingos de Moraes, 1081 — Expansão Ltda., rua Rodrigues de Azevedo, 9 — Brasil, rua Rio Grande, 264 — Valquíria, rua São Madureira, 443; Landia, rua Neto de Araújo, 633.

**ORIENTE-CANTAREIRA-PART:** — Oriental, rua João Teodoro, 1113; Oriente, rua Oriente, 627 — N. S. do Carmo, rua Silva Teles, 413 — Armira, rua Canindé, 597 — S. Marcos, rua Rio Bonito, 1504; — Portuense, rua Rio Bonito, 787 — Samaritana, rua Bresser, 720.

**LOZ-B. SANTANA:** — Iguaçu, av. do Estado, 1618 — Biviera, av. Tiradentes, 371 — Nova Minerva, rua São Caetano 713.

**LUIZ-STA-IPUGENIA-MERCADO:** — Maua, rua Condição, 632 — Aurora, rua São João, 1299 — Mineira, rua dos Gusmões, 253 — Anhanguaba, rua Anhanguaba, 794 — D. Pedro I, rua Itohi, 180.

**CAMPOS ELÍSIOS-BARRA FUNDA-PERDIZES-STA CECILIA:** — Curação de Jesus Al. Barão de Piracicaba, 287 — Higienópolis, rua Cons. Bravero, 1190 — Nobreza, rua Cervantes de Mendonça, 28 —

**Universal, rua Barão de Tatuí, 459 — Moeder, rua Barra Funda, 341.**

**VILA BUARQUE-CONSOLAÇÃO:** — Cintra, rua Consolação, 2.408; Bela Vista, rua Augusta, 1077; Modelo, rua Consolação, 2.553; Buenos Aires, rua Alagoas, 485.

**AV. BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO-BELA VISTA:** — Imaculada Conceição, av. Brigadeiro Luiz Antonio, 2198; Humanitária, av. Brigadeiro "Luiz Antonio, 1425; Ribeirão, rua Santo Antonio, 482; Italo-Americana, rua Cons. Ramalho, 667.

**CERQUEIRA CEARÁ:** — Di. Franco, rua Cons. Ruy, 941; Galvão, rua Teodoro Sampaio, 752; Vila Madalena, rua Morato Coelho 872.

**ITAÍMA:** — Ouro Verde, rua Joaquim Floriano, 223.

**JARDIM PAULISTA:** — Famploza, rua Pamplona, 963; Columbus, av. Brigadeiro Luiz Antonio, 8156; Casa Branca, alameda Casa Branca, 427.

**JARDIM AMERICA:** — Paulista, rua Augusta, 3090 — Do Povo, rua Consolação, 3347; Augusta, rua Augusta, 1936.

**LIBERDADE-GLORIA:** — Oliveira, rua da Liberdade, 77 — Tamandará, rua Tamandará, 694 — Rosário, rua Tamandará 13 — Casa America, rua Cons. Purificação, 87.

**CAMBUCI-ACILMAGAO:** — S. Luis, praça Cambuci, 118; Acilimago, rua Buarque de Andrada, 574; São Helena, rua Ana Neri, 963; Gama Cerqueira, rua Gama Cerqueira, 278; Lins de Vasconcelos, av. Lins de Vasconcelos, 2191; Av. Obidiana, av. Lins de Vasconcelos 628.

**IPIRANGA:** — N. S. Nazaré, rua Sorocabana, 621 — Central Ipiranga, rua São Pastor, 504 — Miramar, av. Gentil de Moura, 3 — N. S. da Paz, rua Silva Bueno, 1053; Chaves, rua Eliseo Castro, 14.

**SANTANA:** — Oriente, rua Vol de Patra, 2214; Trase do Meio, rua Maria Candida, 368; Antoninho Marma, rua Cons. Mor. Barro, 388; Mirante, rua Puro Lins.

**TATUAPÉ:** — São Antonio, rua Antonio

## DROG UNIDAS

Comunica que HOJE, DOMINGO, encontra-se aberta a sua filial FARMUNDA MERCADO Rua Anhanguaba, 919 Fone 3-7019

de Barros, 252 — Arad, av. Celso Garcia, 404 — Vera, rua Tufati, 1543 — Cotia, rua, rua Padre Adolfo, 1801 — São Rosa, av. Celso Garcia, 3229.

**BOM RETIRO:** — José Paulino, rua José Paulino, rua José Paulino, 443 — Primor, rua Ribeiro de Lima, 78 — Italo Paulista, rua dos Italianos, 220 — Jaraguá, 567 — Bom Jesus, rua Anhanguera, 14.

**HELIM-RELEZINHO:** — Hospital do Brax, av. Celso Garcia, 3480 — Belem, av. Al. Ramos, 466 — Tupinambá, largo Ubi rajara, 11 — Leopoldo, rua Leopoldo, 428 — Nossa Senhora de Fátima, av. Celso Garcia, 1543 — São Expedito, av. Celso Garcia, 823.

**SAUDE:** — Madeira, rua Domingos de Moraes, 1208; Duail, rua do Taquex, 260.

**VILA POMPEIA:** — Turquia, rua "Turquia", 1805; Gomes, avenida Pompeia 633.

**VILA MONUMENTO:** — Vila Rosa, rua Jaqueira, 3; Amadeu, av. Zelina.

**VILA NOVA CONCEIÇÃO:** — Vila Olimpia, Estrada Santo Amaro, 936.

**VILA MARIA:** — Vila Maria, avenida Guilherme Cotingue, 586; Vila Paulista, rua Anália, 113; Santa, rua, rua Cristiana, 78.

**PEREIRA:** — Marfim, rua Dr. João B-



# Página Feminina ~ Da Elegancia e do Lar

As novas linhas nas coleções londrinas  
(Especial para o "Correio Paulistano")



LONDRES — As "bolletes" da noite podem dividir-se em três categorias: as dos vestidos formais de jantar, longos, escuros, com decotes e compridas luvias; as dos vestidos próprios para reuniões de cocktail, nos quais já se incluem certos enfeites e alguma variedade para ajudar o colorido ambiente; e os vestidos de alta cerimônia, também de certa maneira formais, porém com maior pompa.

ressantissimo, fazendo realçar a linha do decote de modo a destacar a beleza dos colares de pedras, e imaginando uma combinação original de vestido e blusa curta, de muito efeito e graça, com babados discretos e bem arranjados. Mangas que vêm ao meio do antebraço e que comportam luvias pequenas.

Os modelos, porém, que permitem maior número de inovações são os destinados aos "cocktails". Dois artistas, em Londres, se vêm destacando quanto a estes últimos: Peter Russell e Mattill.

Russell traçou um modelo inte-

**MOVEIS FINOS**  
*Laquendos*

para COZINHA

**ROUPEX**  
para esender  
roupas nos terraços  
dos apartamentos.  
**PRATICO E DURAVEL**

**ARCO IRIS**  
CASA DE REY & CIA. LTDA.  
R. da Liberdade, 151 Tel. 3-0285 — S. Paulo

EXEUTAMOS SERVIÇOS SOB ENCOMENDA  
VISITEM NOSSA LOJA SEM COMPROMISSO

**ADORAÇÃO**

Quem disser que a paixão como o fogo se apaga,  
Que os soluços do amor são efêmeros ais,  
Que tudo é igual ao vento ou semelhante à vaga,  
Não o creias amado, não o creias jamais.

Desde o primeiro olhar, quem de amor se embriaga  
Sente que as atrações são misteriosas faixas.  
O amor é como o sol cuja luz se propaga  
Em crescente esplendor, em clarões imortais.

Há vinte anos em mim bradava uma aurora!  
Amor! Amor! Amarei! Amarei! Amarei!  
Arde o meu coração em contínuo fulgor!

É imutável, eterno o meu sonho adorado.  
Para te sempre amar, basta-me haver-te amado.  
O Amor do teu Amor, eis o Amor, meu Amor!

MARTINS FONTES

MARGERY FRY E A PENA DE MORTE NA INGLATERRA

(Copyright B. N. S. — Especial para o "Correio Paulistano")  
Por LYA CAVALCANTI

LONDRES: — Assim como a etimologia das palavras é inescapável em revelações, também a etimologia dos grandes acontecimentos públicos leva a raízes muitas vezes longínquas e ignoradas ou esquecidas da maioria. É fácil esquecer a semente quando a árvore já está produzindo frutos, e mesmo não seria de esperar que nos lembrássemos de Edison, por exemplo, cada vez que aperfeiçoássemos um computador eletrônico.

Além, a função das sementes — seja de árvore ou de ideias — é essa mesma de frutificar e ir muito além de si mesma. Mas, acontece que de vez em quando o público se lembra de resuscitar o passado próximo e render homenagem a quem lutou e trabalhou por uma causa que tomou vulto e se desligou da campanha inicial.

Foi o que aconteceu há pouco na Inglaterra. E o objeto da homenagem foi uma mulher de 73 anos, que pela sua energia e atividades, até hoje, não pode ser sentimentalmente chamada de velhinha. Essa mulher é Margery Fry, que, com a suspensão da pena de morte na Inglaterra, vê coronados esforços de muitos anos e um lento e paciente trabalho de pioneira.

Pouco depois da primeira grande guerra, fazia ela parte de uma Liga para Reforma Penal, que tinha como uma de suas finalidades pugnar pela abolição da pena de morte. Margery Fry achou que a experiência de outros países, onde já não existia pena de morte, poderia servir como base para

uma campanha na Inglaterra. E, pacientemente, recolheu estatísticas e argumentos, que publicou num folheto de grande repercussão. Foi tomando tal vulto a iniciativa, que, algum tempo depois, Margery Fry participava da criação de um Conselho Nacional para a Abolição da Pena de Morte.

Mas, não era ela mulher que se apegasse a uma só ideia como centro de vida. Assim como trabalhou incansavelmente pela abolição da pena de morte, trabalhou também incansavelmente pela reforma penitenciária e pelo desenvolvimento da educação.

Foi professora, bibliotecária de uma Universidade, diretora de um colégio universitário, magistrada, fez parte da diretoria da BBC, foi membro do Conselho Consultivo do ministro do Interior e por aí adiante.

Pioneira por natureza, onde chegava lá dando impulso a novas realizações, que deixava nas mãos de quem as pudesse levar adiante. E agora, veio parar nas mãos do Parlamento Britânico a realização do impulso que partiu de Margery Fry, há mais de vinte anos. Seu nome foi carinhosamente

lembrado, seus argumentos foram invocados, seu retrato apareceu outra vez nos jornais e a luz da publicidade se projetou sobre a sua vida pública e particular.

Ficamos sabendo que ela gosta de observar a vida dos passares, que é grande conhecedora de pintura, que tem um grande "sense of humor" e que já tocou flauta. E ficamos sabendo também que suas alunas acham que todas que adquiriram uma nova perspectiva da vida e um novo senso de valores, depois do contato com Margery Fry.

Seja qual for a atividade para a qual se dedica, Margery Fry sempre uma energia desinteressada e inextinguível, que deixa marca de sua passagem.

Em princípios do século passado, outra mulher com o mesmo sobrenome Elizabeth Fry — antepassada de Margery, fez milagres, pela simples força de sua personalidade e de seu entusiasmo, para a conquista de muitas reformas que hoje servem de base ao sistema penitenciário inglês. Deve ter corrido por muitas veias o germem desse entusiasmo que veio encontrar nova expressão em Margery Fry. Esta é solteira e não deixará descendentes diretos, mas não é só pelo sangue que se transmite entusiasmo por causas generosas. Hoje, pelo contato pessoal, amanhã pelas biografias e pela tradição, Margery Fry, há de encontrar novas expressões e novas continuadoras das ideias e dos esforços que vai lançando ao vento.

Sejam quais forem os argumentos pró e contra a pena de morte, ninguém poderá negar que os que se batem pela sua abolição o fazem inspirados por um sentimento geral de humanização da vida, de supressão da crueldade, enfim, por um sentimento de amor universal, que abrange os mais desgraçados e os mais criminosos.

E se ao homem talvez caiba raciocinar sobre possíveis consequências sociais de um abrandamento de punições e defesas da comunidade, a mulher que intervém nesses assuntos de alçada aparentemente masculina, está em seu verdadeiro papel de mulher quando age no sentido de suavizar a vida — como Margery Fry — pois são as mulheres muito femininas sabem por instinto que o amor sem condições é a mais forte arma que dispõem para a defesa da sociedade.

## NÃO IMITE...

Andar na moda requer senso e gosto artístico. Andar bem vestido, com distinção, sem cair no ridículo, requer equilíbrio mental e educação. Nem sempre o que a moda dita é o que mais nos convém; nem sempre o que está muito bem no nosso semelhante condiz com a nossa personalidade. Portanto, queridas leitoras, muito cuidado com a "toilette" que vai mandar fazer. Use, sempre, um princípio de equidade e equilíbrio para a sua pessoa em prol da sua personalidade. Não imite, — crie; assim como são criados os modelos de "A Vencedora" — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocaiuva, 157.



PARA A PRAIA — Modelo Inglês 1948 — quatro peças — composto de "brasalêre", "short", calção e capa de praia, facilmente ajustáveis e guarnecidos de botões de pressão. É a última criação, exposta na Feira de Indústrias Britânicas, realizada em Londres.

Combata as impurezas e imperfeições da pele, usando o **CREME DO HAREM**. ODALISCA e o tipo para as morenas BRANCO para as loiras.

## CONSELHOS PRÁTICOS

Quando se deseja assar qualquer fruta, convém não esquecer de juntar-lhe uma metade de colherinha de bicarbonato, o que neutralizará sua acidez, fazendo que se empregue menor quantidade de açúcar para adoçar-las.

Clara de ovo misturada com cal dá uma excelente cola para reparar objetos de porcelana ou de vidro.

As manchas deixadas por pesseiros em guardanapos, toalhas, etc., inclusive em vestidos de seda de tonalidades claras, são eliminadas deixando-se as peças mergulhadas em leite morno, com um pouco de açúcar, estregando-se as partes afetadas, de modo suave.

Aquecendo-se um pouco de vinagre nas frigideiras ou panelas que serviram para o preparo de alimentos consegue-se limpá-las mais facilmente, eliminando-se também qualquer odor dos resíduos nelas contidos.

Para que as escadas de mão, de uso doméstico, não deslizem no assoalho, provocando quedas perigosas, é recomendável preparar em cada extremidade das mesmas uma tira de borracha (pedaço de câmara de ar, por exemplo), o que tornará seu apoio mais firme no chão.

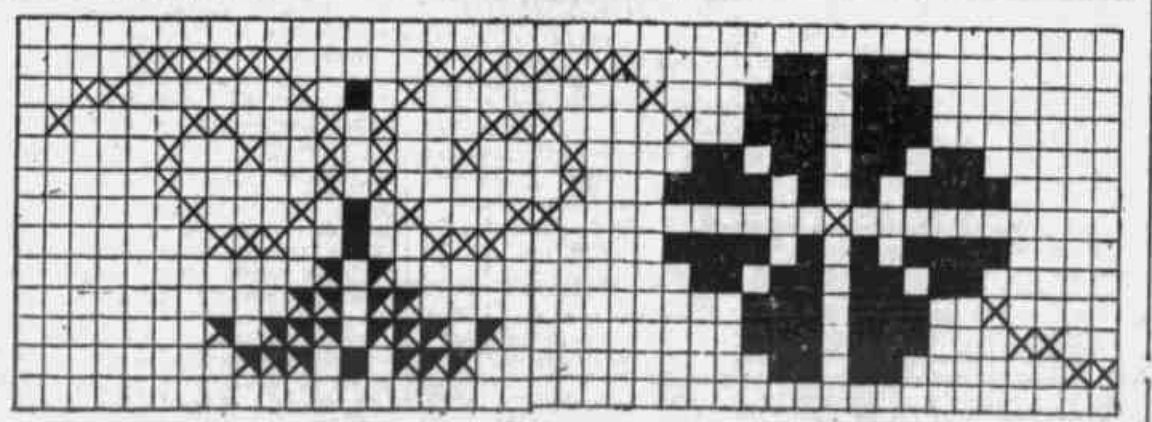
## De Forno e Fogão

**OVOS COM MOLHO DE QUEIJO**  
Farinha — Ovos — Manteiga — Leite — Queijo ralado — Mostarda  
Põem-se 6 colheres (sopa) de farinha para derreter numa panela. Misturam-se nela, a seguir, 6 colheres (sopa) de leite e acrescentam-se 9 xícaras de leite e deixa-se cozinhar, com o cuidado de mexer a mistura até engrossar. Em seguida, misturam-se-lhe mais 2 colheres (chá) de mostarda e 2 xícaras de queijo ralado. Preparam-se uma forma, untando-se a mesma de manteiga, e enche-se com a metade da massa anterior. Sobre ela quebra-se, com muito cuidado, 10 ovos. Despeja-se sobre ela a outra metade da massa e leva-se a forma ao forno, quente, para assar durante 25 minutos.

## SANTAS DE JUNHO

O agiologia cristão registra as datas das seguintes santas este mês:

Dias 3 — Blandina e Emília; 3 — Clotilde; 4 — Emma; 10 — Margarida; 18 — Maria; 19 — Florença; 21 — Alice; 23 — Agripina.



INTERESSANTE SUGESTÃO PARA "FONTO DE CRUZ" — É um desenho que pode ser empregado para ornato de toalhas, almofadas e outros trabalhos que tanto distraem as boas donas de casa.

A INFLUENCIA DE PINTORES FAMOSOS NA MODA DE 1948

Por VICTORIA CHAPPELLE  
(Especial para o "Correio Paulistano")



LONDRES. — As coleções londrinas deste ano estão revelando uma tendência visível, ao retorno aos modelos do século XIX. Talvez isso decorra de fato de que muitos desenhistas olhem com nostalgia para a quadra de 1890, quando a vida oferecia poucos problemas e a magnificência dos vestidos femininos constituía uma fonte de imenso prazer para maridos, noivos, além de grandes lucros para costureiros. Mas, a verdade é que se torna mais fácil traçar modelos aproveitando ideias do passado, pelo menos naquilo que elas ainda oferecem de mais artístico e capaz de fazer realçar a beleza feminina.

Isto significa, mais ou menos, a volta do conceito de que uma terrível tortura deve ser sinônimo de uma fina e delicada silhueta. A linha de 1880 impunha o uso do espartilho, para a obtenção das cintura delgadas; mas, não é de crer que, em nossos dias, se torne necessário uma tal submissão a instrumentos dessa ordem, pois, com os meios modernos, a elegância pode ser conseguida à margem de tais sofrimentos.

Contudo se a silhueta de 1880 parece impressionar os artistas do nosso tempo, os decotes recuam mais e vão até 1830. É o caso dos modelos de Michael Sherard, crepe negro, sobre o qual respondiam belas aplicações de orquídeas. Já vimos a linha dos decotes obedecer aos desenhos de 1830. São decotes amplos, geralmente em formato quadrado, outras vezes com o uso de alças. Hard Amos também apresenta modelos desse gênero. A fotografia que ilustra o presente comentário dá uma visão eloquente desse retorno ao século passado. A linha divorcia das idades femininas se acha, por outro lado, mais bem definida, nesses modelos. A mulher acima dos quarenta anos já se priva da abundância de enfeites característicos dos modelos mais jovens.

## ela uma vez... A MULHER NÃO É TUDO

Conto de JOHANN BOKAY

— Afinal de contas, existe ainda alguma coisa no mundo... Ou melhor, há muitas e muitas coisas que são bem mais importantes na vida de um homem.

Voltei-me para o meu amigo; mas não o interrompi. Sabia tudo a respeito daquele pobreto; que ele andava, meses e meses, enlevado por uma certa senhoria, dessas que parecem haver sido criadas justamente para isso e que, um belo dia, o largou sem mais aquela.

Acendi um cigarro, bem para mostrar-lhe que alimentava a melhor intenção de ouvi-lo até ao fim.

— Os homens como você — disse — são verdadeiros criminosos nesse terreno. São vocês que complicam a mais não poder o problema... Mas não se vive no mundo para jogar fora, assim a toa, por causa de um narizinho arrebitado ou de um belo sorriso, tudo quanto se aprendeu, as coisas em que se depositaram tantas esperanças e até mesmo o próprio trabalho. É uma coisa ridícula, para não dizer digna de lastimar o homem deve ser sempre um homem, conservar a necessária calma e a sua superioridade, ainda que enamorado. Não digo que, certamente, não se tenha necessidade de mulheres... Compreendemos que precisamos da mulher; para um pouco de conforto, uma casa bem arrumada e... acabou-se. Cautela, entretanto, para não permitir que a mulher venha por fim a dominar-nos, a tornar-se a nossa tirana, a sobrepujar o nosso raciocínio. Devemos considerá-la na medida justa que lhe cabe, fazer que ela permaneça, para ser mais preciso, em lugar secundário.

— Fes uma pausa e proseguiu: — A mulher não é tudo, creia-

me. Há uma porção de coisas que têm precedência sobre ela: o trabalho, o resultado do trabalho, o êxito na vida. Estas são as verdadeiras metas a atingir na vida, as alegrias legítimas. Diante do trabalho, que significa a mulher? Nada, ou quase nada. Se me fosse possível dar mais um passo no domínio da ciência, isso valeria para mim bem mais do que o afeto de uma mulher. E os livros, a música, as viagens?... Quantos valores impercíveis! Falo-lhe com toda a franqueza: pela graça de São Marcos, em Veneza, daria em troca todas as mulheres do mundo. Chausa o riso, afirmo-lhe, vê-lo homens de cabelos já grisalhos correrem atrás de um salote estovante, ebríos e cegos, como se fossem imberbes. Choramingos, arrepiados, fazem muchuchos: em suma, perdem a cabeça e o amor próprio. Capazes de escrever as mais desatinadas cartas de amor...

— A convicção de suas palavras inflamava-o. Acrescentou, de repente: — As mais absurdas coisas foram escritas através dos séculos pelos homens em sua correspondência amorosa. De resto, sabemos efetivamente que o amor não existe. O que há é um auto-engano derivado de uma auto-sugestão. Está-se apaixonado somente enquanto se tem a ilusão de sentir-se apaixonado. O homem verdadeiro, o homem viril, se está dentro do amor até ao pescoço sabe como livrar-se disso. Sacode os ombros e diz: "Basta!" E se, por acaso, sente que vai sofrer, suporta o sofrimento. O amor é uma doença da qual sempre se sai curado e muito mais depressa do que a gente imagina. Nunca pude chegar a compreender como pode haver...

(Continua na 17a página).





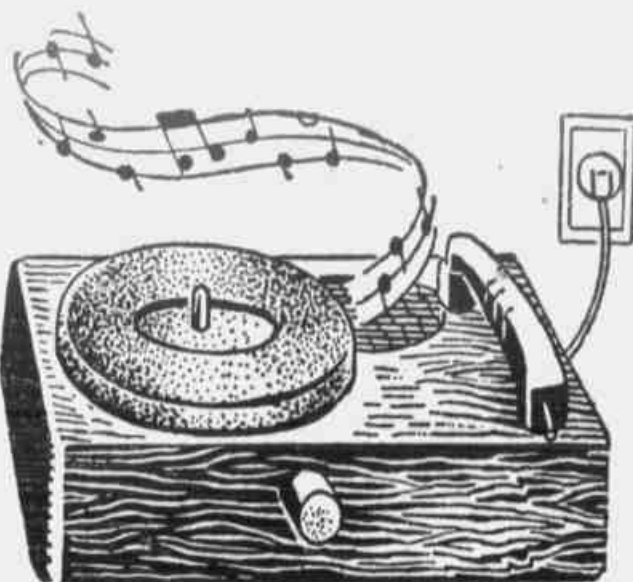






# SENSACIONAL NOVIDADE!

VITROLA ELETRICA  
NOSSA EXCLUSIVIDADE



PICK-UP "WEBSTER" — Sem de veludo.

**OFERTA - \$ 595,00**

Este preço é somente para esta ultima quinzena da espetacular  
**LIQUIDAÇÃO SEMESTRAL**

**CASA ALMEIDA & IRMÃOS**

Rua da Liberdade, 136

Nas tardes de sábado e domingo um certame misto de atletismo  
A competição será efetuada na pista do E. C. Pinheiros — O programa  
organizado para as duas etapas

A Federação Paulista de Atletismo promoverá nas tardes de sábado e domingo, na pista do E. C. Pinheiros, uma competição mista que contará com o concurso dos mais destacados valores das classes juvenil e feminina, além de algumas provas reservadas à preparação olímpica.

O certame em apreço, pelas suas características, vem despertando vivo interesse em todos os círculos ligados aos empreendimentos do esporte-base, pois que tanto na categoria juvenil como na feminina contam os principais clubes com elementos de apreciáveis possibilidades.

Registra assim a entidade máxima bandeirante a primeira etapa no calendário oficial para a temporada de 1948, pois que o certame efetuado nas tardes de 1 e 2 de maio último foram promovidas pelo Departamento de Esportes, apenas com a sua assistência técnica.

## O PROGRAMA

O programa organizado para as tardes de sábado e domingo será realizado com a observância dos seguintes horários:

**SABADO**  
A's 15.00 horas — Salto com vara — juniores e 50 metros rasos — meninas — semi-final.  
A's 15.15 horas — 75 metros rasos — juvenis — semi-final e arremesso do peso — meninas.  
A's 15.30 horas — 1.000 metros rasos — juvenis.  
A's 15.45 horas — 50 metros rasos — meninas — final.  
A's 16.00 horas — 75 metros rasos — juvenis — final e salto em altura — meninas.

**DR. E. SAVORITI**

Cirurgia Geral

Medicina de São Paulo e Paris

Consultas das 14 às 17 horas — Av. Paulista, 2.004 — Fone: 7-9052

A's 16.30 horas — Reversamento 4x30 metros — meninas — final.  
A's 16.45 horas — Reversamento 4x75 metros — juvenis — final.

## DOMINGO

A's 14.30 horas — 300 metros rasos — juvenis — semi-final e arremesso do peso — juvenis.  
A's 14.45 horas — 75 metros rasos — moças aspirantes — semi-final.  
A's 15.00 horas — 100 metros rasos — moças — (preparação olímpica); arremesso do dardo — juvenis e salto em extensão — moças aspirantes.  
A's 15.15 horas — 83 metros com barreiras — juvenis — semi-final.

A's 15.30 horas — 300 metros rasos — juvenis e salto triplice — qualificação — (preparação olímpica).  
A's 15.45 horas — 75 metros rasos — moças aspirantes — final e salto em extensão — juvenis.

A's 16.00 horas — 400 metros rasos — qualquer classe (preparação olímpica) e salto em altura — moças aspirantes.

A's 16.15 horas — 83 metros com barreiras — juvenis — final.  
A's 16.30 horas — Reversamento 4x100 metros — moças (preparação olímpica).

A's 16.45 horas — Reversamento — 4x300 metros — juvenis final.

## NO MUNDO DO VOLEIBOL

# Resultados dos jogos dos torneios principal e da divisão secundária

O FLORESTA DERROTOU NOVAMENTE O CONJUNTO DO BANESPA — O TIETÊ "A" SOBREPULOU O CLUBE ESPORTIVO DA PENHA, NO CAMPEONATO DA SEGUNDA DIVISÃO — TRANSFERENCIA DE RODADAS — TABELA DOS JOGOS RESTANTES DA PRIMEIRA DIVISÃO — VARIAS

Conforme foi amplamente noticiado, a Federação Paulista de Voleibol antecipou, este ano, a realização do certame principal da cidade, por motivo do Campeonato Brasileiro, que será efetuado em Agosto próximo na capital paulista.

Conforme o principal setor do país, com isso, a tabela dos jogos da primeira divisão masculina e da divisão principal feminina será completada nos próximos dias do corrente mês, quando, então, serão iniciados os preparativos dos militantes que formarão o selecionado paulista.

Com vistas ao importante certame brasileiro, no qual São Paulo se apresenta com o honroso título de campeão, realizou-se, na semana que ora termina, uma série de jogos, cujos resultados foram os seguintes: — Nesta quadra de Paulistano — Nesta quadra de Paulistano — Nesta quadra de Paulistano

Quarta da Faculdade de Medicina — Nessa quadra jogaram as turmas de Corintiana e do Adamus, tendo vencido as primeiras, por 3 a 1 (15 a 12, 0 a 15 e 11 a 15), e o Pinheiro, na partida principal, por 2 a 0 (15 a 9 e 16 a 14).

Quarta da Faculdade de Medicina — Nessa quadra jogaram as turmas de Corintiana e do Adamus, tendo vencido as primeiras, por 3 a 1 (15 a 12, 0 a 15 e 11 a 15), e o Pinheiro, na partida principal, por 2 a 0 (15 a 9 e 16 a 14).

Quarta da Faculdade de Medicina — Nessa quadra jogaram as turmas de Corintiana e do Adamus, tendo vencido as primeiras, por 3 a 1 (15 a 12, 0 a 15 e 11 a 15), e o Pinheiro, na partida principal, por 2 a 0 (15 a 9 e 16 a 14).

Quarta da Faculdade de Medicina — Nessa quadra jogaram as turmas de Corintiana e do Adamus, tendo vencido as primeiras, por 3 a 1 (15 a 12, 0 a 15 e 11 a 15), e o Pinheiro, na partida principal, por 2 a 0 (15 a 9 e 16 a 14).

**SENHORA!**  
ESTE MÊS  
E TODOS OS MESES  
TENHA TRANQUILIDADE  
DE CORPO E DE ESPÍRITO.

**PHILAGYNA**  
THEODULE WOLFF  
PESSÁRIO PRESERVATIVO PARA HIGIENE ÍNTIMA

## ESPETACULAR O CHOQUE DOS "DOIS ANOS"

(Conclusão da 15.ª página).

(1) Lady Belys A. Castro .... 51

(2) D. Dourado, M. Signorette .... 51

(3) PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 14.500,00 — Cr\$ 5.500,00.

(4) Ilumina, M. Signorette .... 53

(5) Quapara, O. Amari .... 53

(6) Justificada, A. Castro .... 53

(7) Pinzon, D. Garcia .... 57

(8) Futuro, O. Clemente .... 58

(9) PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 15.300,00 — Cr\$ 5.500,00.

(10) Vitalina, A. Castro .... 54

(11) Martelo, D. Garcia .... 53

(12) Clichy, X.X. .... 50

(13) Guayasu, X.X. .... 56

(14) Diplomata, Mazala .... 58

(15) Canelinha, O. Clemente .... 55

(16) Aclamada, O. Amari .... 58

(17) PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 16.100,00 — Cr\$ 12.000,00.

(18) Elegante, J. O. Silva .... 56

(19) Epilogo, W. O. Silva .... 54

(20) Casablanca, O. Clemente .... 56

(21) Fariseu, M. Signorette .... 56

(22) Dona Metalica, Mazala .... 54

(23) Solo, D. Garcia .... 56

(24) PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 16.500,00 — Cr\$ 6.500,00.

(25) Credulo, D. Garcia .... 53

(26) RUI, W. O. Silva .... 49

(27) Mistral, O. Amari .... 52

(28) Libret, D. M. Pacheco .... 550

(29) Western, M. Signorette .... 50

**REPRESENTAÇÃO PARANAENSE**

Representando o Jockey Club Paranaense, assistirão às corridas de hoje no Bonfim — em homenagem à entidade do tri-efe curitibano — os ilustres srs. Paulo Dietrich e Murilo Corrêa.

Os quais estiveram ontem em Cidade Jardim e rumarão hoje pela manhã para a prospera cidade paulista.

Além disso tivemos ocasião de conversar com o sr. Paulo Dietrich, diretor da entidade do tri-efe curitibano e conhecido criador e turfiista paranaense, o qual nos concedeu interessante entrevista que será publicada na próxima semana.

**PELA GAVEA**

O G. P. Prefeitura Municipal

Dentre os oito parques da jornada de hoje na Gavea salienta-se o G. P. "Prefeitura Municipal" — em 2.000 metros e 150.000 cruzeiros — parece que vem sendo aguardado com interesse.

pelo marcará a estréia no Rio do Bonfim — um parelheiro de cartaz na Argentina e que debutará com exercícios espetaculares que o colocaram logo como o favorito da carreira.

Podem-se a agulhar da chance do defensor dos irmãos Seabra no próximo G. P. "Brasil".

Em seguida apresentamos o programa da promissora festa de hoje mais no Hipódromo Brasileiro:

1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — As 13.10 horas.

(1) Barbé, D. Ferreira .... 54 35

**Praça João Mendes vs. Praça Patriarca**

Realiza-se hoje no campo do E. C. Mocidade do Glicério, gentilmente cedido, pela sua diretoria aos vendedores de jornais, sensacional partida de futebol entre as equipes da Praça Dr. João Mendes F. C. vs. Praça Patriarca.

Essa encontro vem sendo aguardado com enorme interesse no seio da classe, pois trata-se de uma partida entre finalistas do Torneio Início, pois os técnicos das praças acima podem o eventual comparcimento dos elementos hoje, na sede do Mocidade, às 14.30 horas, à rua Glicério, 861.

barreiras — semi-final e salto em extensão.

As 15.30 horas — 300 metros rasos — semi-final e arremesso do peso.

As 15.45 horas — Reversamento 4 x 10 metros — final.

As 16 horas — 110 metros com barreiras — final e salto triplice.

As 16.15 horas — 300 metros rasos — final e arremesso do dardo.

As 16.30 horas — 3.000 metros rasos — final.

As 16.45 horas — Reversamento 4 x barreiras — final.

As 16.55 horas — 300 metros com barreiras — final.

(1) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(2) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(3) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(4) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(5) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(6) Don José, A. Ribas .... 58 35

(7) Brote V. Andrade .... 58 35

(8) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(9) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(10) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(11) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(12) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(13) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(14) Don José, A. Ribas .... 58 35

(15) Brote V. Andrade .... 58 35

(16) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(17) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(18) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(19) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(20) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(21) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(22) Don José, A. Ribas .... 58 35

(23) Brote V. Andrade .... 58 35

(24) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(25) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(26) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(27) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(28) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(29) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(30) Don José, A. Ribas .... 58 35

(31) Brote V. Andrade .... 58 35

(32) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(33) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(34) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(35) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(36) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(37) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(38) Don José, A. Ribas .... 58 35

(39) Brote V. Andrade .... 58 35

(40) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(41) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(42) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(43) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(44) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(45) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(46) Don José, A. Ribas .... 58 35

(47) Brote V. Andrade .... 58 35

(48) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(49) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(50) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(51) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(52) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(53) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(54) Don José, A. Ribas .... 58 35

(55) Brote V. Andrade .... 58 35

(56) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(57) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(58) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(59) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(60) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(61) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(62) Don José, A. Ribas .... 58 35

(63) Brote V. Andrade .... 58 35

(64) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(65) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(66) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(67) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(68) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(69) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(70) Don José, A. Ribas .... 58 35

(71) Brote V. Andrade .... 58 35

(72) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(73) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(74) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(75) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(76) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(77) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(78) Don José, A. Ribas .... 58 35

(79) Brote V. Andrade .... 58 35

(80) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(81) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(82) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(83) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(84) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(85) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(86) Don José, A. Ribas .... 58 35

(87) Brote V. Andrade .... 58 35

(88) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(89) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(90) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(91) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(92) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(93) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(94) Don José, A. Ribas .... 58 35

(95) Brote V. Andrade .... 58 35

(96) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(97) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(98) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(99) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(100) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(101) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(102) Don José, A. Ribas .... 58 35

(103) Brote V. Andrade .... 58 35

(104) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(105) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(106) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(107) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(108) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(109) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(110) Don José, A. Ribas .... 58 35

(111) Brote V. Andrade .... 58 35

(112) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(113) Carnavalesco, P. Coelho .... 50 30

(114) Remolacha, M. Tavares .... 50 30

(115) Heremou, O. Ulloa .... 50 35

(116) Equívoco, E. Castillo .... 58 35

(117) Defiant, O. Reichel .... 58 100

(118) Don José, A. Ribas .... 58 35

(119) Brote V. Andrade .... 58 35

(120) PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 28.000,00 — As 17 horas.

(121) Carnavalesco, P. Coelho .... 50







## CINEMA

### PROGRAMAS DO DIA

**MARABA**

A SENTENÇA — Ann Sheridan e Kent Smith — Proibido 10 anos — A Marcha da Vida 183 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — 2.ª semana — Últimos dias

**Rita**  
SAO JOAO

CREPUSCULO — Arturo de Cordova — Proib. 18 anos — Paisagens do Brasil, 3 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**Rita**  
CONSOLACAO

CREPUSCULO — Arturo de Cordova — Proib. 18 anos — Paisagens do Brasil, 3 — Nacional — As 13, 15, 17, 19 e 21 horas — Últimos dias.

**PHENIX**

CREPUSCULO — Arturo de Cordova — Proib. 18 anos — Paisagens do Brasil, 3 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — Ult. dias.

**HOLLYWOOD**

CREPUSCULO — Arturo de Cordova — Proib. 18 anos — Paisagens do Brasil, 3 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — Ult. dias.

**PEDRO II** — AUDACIA DE ARSENE LUPIN — Ramon Pereda — GANANCIA DESENFREADA — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 50 — Nac. — As 14,45 hs.

**SANTA HELENA** — AUDACIA DE ARSENE LUPIN — Ramon Pereda — O ROUBO DA DILIGENCIA — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 49 — Nac. As 13 hs.

**RECREIO** — ARGO IRIS NO CEU — Roy Rogers — 3 RAPAZES DESTEMIDOS — Proibido 10 anos — Atualidades em Revista, 48 — Nac. — As 12,50 horas.

**AVENIDA** — SUA EXCIA. A MORTE — Iris Adrian — NOITE PARA O CRIME — Proibido 10 anos — Atual. Campos, 14 — Nacional — As 14, 13, 16, 19, 21,30 horas.

**REX** — BANDOZEIROS — Evelyn Kaye — A FILHA DO CORSARIO VERDE — Proibido 14 anos — Atualidades Campos — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

**GLORIA** — A GRANDE VALSA — Fernand Gravet — O REI DOS CAVALOS SELVAGENS — Proibido 10 anos — Cinelandia Jornal, 229 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

**IRIS** — ROMA CIDADE ABERTA — Anna Magnani — CAPITAO FURIA — Proibido 14 anos — Atualidades em Revista, 45 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

**IDEAL** — A PEQUENA SCAMPOLO — Amedeu Nazzari — A VOLTA DE FRANK JAMES — Proibido 14 anos — Noticias da Semana 48x11 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

**OBERDAN** — SANGUE SOBRE O SOL — James Cagney — O ANJO DO MALVADO — Proib. 14 anos — F. de Planta Fruit. e Industrias — Nac. — As 13,40 e 18,20.

**IP. PALACIO** — AVENTURA — Clark Gable — AO CALOR DA RUMBA — Proibido 10 anos — Atualidades em Revista, 46 — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

**JARAGUA** — ODIÓ NO CORAÇÃO — Tyrone Power — DOIS CAPIRAS LADINOS — Proib. 10 anos — A Marcha da Vida, 178 — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

**ESPERIA** — JOE SOPAPO CAMPEAO — Joe Kirkwood — O HOMEM DE OKLAOMA — Proib. 10 anos — Esporte em Marcha, 160 — As 13,40 e 19 horas.

**SAMMARONE** — JOE SOPAPO CAMPEAO — Leon Errol — A EPOPEIA DO JAZZ — Fla-grantes do Brasil, 7 — Nacional — As 14 e 19,30 horas.

**S. GERALDO** — SACRIFICIO DE UMA VIDA — Ross-lind Russel — Jornal da Tela, 100 — Nacional — As 13,20 e 19 horas.

**ROXY** — ACONTECEU ASSIM — Fran Sinatra — QUERIDA — Flagrantes do Brasil, 8 — Nacional — A 13,20, 17,40 e 21,20 horas.

**VITORIA** — UM AMOR EM CADA VIDA — Jennifer Jones — CHAMPAGNE PARA DOIS — Proibido 14 anos — Jornal Cinem. 70 — Nacional — As 13 e 18,45 hs.

**ASTORIA** — IDOLO DO PUBLICO — Errol Flynn — CIDADE SEM JUSTICA — Proibido 10 anos — Manobras da 3.ª Região Militar — Nac. — As 13,30 e 18,45 hs.

**TUCURUVI** — TUDO POR UMA MULHER — Gary Cooper — GRANFINAGEM — Proib. 10 anos — Jornal Cinem. 60 — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

**CARLOS GOMES** — CIDADE DO OURO — Wallace Beery — SE EU FOSSE FELIZ — Proibido 10 anos — Atualidades Campos, 12 — Nacional — As 14 e 19 horas.

**VOGUE** — SEDUÇÃO — Yvone de Carlo — HOMEM SEM LEI — Proibido 10 anos — Atualidades em Revista 45 — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

**RIALTO** — CIGANA FETICEIRA — Ray Milland — AM-BICIOSA — Atualidades Campos, 9 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

**SÃO JORGE** — O REI DOS CIGANOS — José Mojica — DESENCANTO — Reportagem Cinedia 1x47 — Nacional — As 14 e 19 horas.

**SÃO LUIZ** — CAVALHEIRO POR UMA NOITE — Dan Duryea — RAINHA DO NILO — Proib. 14 anos — Atualidades Campos, 3 — Nacional — As 14 e 19 horas.

**PENHA** — CAMÕES — Antonio Vilar — CRIME INUTIL — Proibido 10 anos — Atualidades Campos, 14 — Nacional — As 14 e 19 horas.

**CALIFORNIA** — O EBRIJO — Vicente Celestino e Walter D'Avila — UMA PEQUENA IDEAL — As 14 e 19 horas.

**SÃO JOSÉ** — CEIA DOS VETERANOS — Gordo e Magro — ERAM IRMÃS — Proibido 10 anos — Gen. Dutra ao Norte do Paraná — Nacional — As 14 e 19 horas.

**MODERNO** — CEIA DOS VETERANOS — Gordo e Magro — ERAM IRMÃS — Proibido 10 anos — Gen. Dutra ao Norte do Paraná — Nacional — As 14 e 19 horas.

**PAULISTANO** — FEDORA — Amedeu Nazzari — MIRAGEM DOURADA — Proibido 10 anos — Atualidades Campos — Nacional — As 14 e 19 horas.

**CINEMUNDI** — FRA DIAVOLO — RONDA DOS PAVOES — FANTASMAS DO DESERTO — Proibido 10 anos — Maranhão em Revista, 1 — Nac. — As 10 horas

## CIRCOS

**PIOLIN** — Variedades com: Tania Tanagra — Trio Calandria Nô — Almedina e Juiú — Piolin e Laurindo — 2.ª parte a opereta: ROSAS DE NOSSA SENHORA — As 15,30 e 21,30.

**SEYSEL** — Pela primeira vez apresentada no Brasil uma grande revista montada com todo rigor da técnica moderna: "VIU O BIRIBA?" — As 15 e 21 horas.

**HOJE 12-14-16-18-20-22**

**JOHN GARFIELD**  
**LILLI PALMER**  
**HAZEL BROOKS**

**CORPOEALMA**  
"BODY AND SOUL"

PROLINTERPRISE APREZ. METRO-GOLDWYN-PLAYER

AGUARDEM-RUA D'ELFIN VERDE PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

PARA OS GAROTOS

**HOJE - SESSÃO MATINAL AS 10 HS.**  
NOVO E ATRAENTE PROGRAMA DE:  
DESENHOS, COMÉDIAS, JORNAIS, MINIATURAS.

## CINEMA

DE SONHOS CONVERTE-SE EM REALIDADE? — TALVEZ PODERIAMOS DIZER MELHOR QUE "DAS REALIDADES SE FORMAM OS SONHOS", PELA MENOS ESTÁ PARECE SER A TEORIA DE GINGER ROGERS NO FILME DA COLUMBIA "TEM QUE SER VOCE". VEJAMOS COMO:

Certo dia Ginger Rogers resolve casar-se com o homem que vivia em seu coração, no que abandona-lhe perante ao altar, sem justificção aparente. Um ano mais tarde volta a vestir os trajes nupciais para seu casamento com Gerald Fielding. No rosto da noiva revela-se a indecisão... Casar-se-á esta vez?

Não se casará!... Deita a correr pelos salões no momento em que a receber a benção nupcial. E um ano mais tarde a vemos de novo perante ao altar com Myron Healey, que não parece muito seguro de um triunfo. E não lhe faltam razões! Porque ao ir pronunciar a palavra "sim", a noiva decide devolver-lhe a aliança.

O que é que faz Ginger Rogers tão volúvel?... Seus sonhos constantes com um indio gracioso, que tem algo parecido com Cornel Wilde, com o que durante as noites, enquanto seu corpo repousa no leito, seu espírito realiza excursões fantásticas pelo mundo dos sonhos.

Um ano mais e, pela quarta vez, vemos perante o altar Ginger Rogers, esta vez em companhia do novo e simpático ator australiano, Ron Randell. A noiva está decidida por fim a casar-se devesas, sonhando ou não sonhando, disposta a olvidar-se de que há indios no mundo. E o noivo também parece seguro de seu matrimônio... POREM...

No momento culminante aparece no salão "o indio", agora vestido de bombeiro, levando a noiva, que parece muito feliz, enquanto os demais ficam consternados. Que se passou entre a noiva e o bombeiro, no interregno das quatro bodas frustradas?... Muitas coisas que não poderemos relatar por falta de espaço. Os leitores terão que assistir ao filme se quiserem saber-las.

A "PREMIERE" DE "A PEROLA" NOS ESTADOS UNIDOS

"A Perola", versão cinematográfica da novela de John Steinbeck que foi um "best seller", produzida no México pela RKO Radio e pela Aguilá Filma, recebeu uma entusiástica aclamação em sua "premiere" nos Estados Unidos, no "Sutton", de Nova York. A película, com Pedro Almodariz e Maria Elena Marques nos papéis principais, mereceu os melhores elogios da crítica, e será exibida, graças a seu sucesso, por um período indefinido.

Antes da sua apresentação ao publico, "A Perola" concorreu com os mais belos filmes do mundo inteiro, na ultima competição do Festival Internacional de Filmes, em Veneza, e saiu vencedora, obtendo dois prêmios — o de "filme mais original" e o de "melhor fotografia". Para o cinematografista Gabriel Figueroa, foi o seguinte triunfo internacional consecutivo — tendo obtido, em 1946, com sua camera, pela película "Maria Candelaria", um premio semelhante no Festival de Filmes, em Cannes, França.

O jornalista Steinbeck colaborou na redacção do scenário da fita, e não interessado se achava em ver transportes na tela os valores intrinsecos do seu livro que acompanhava os técnicos e os artistas até o local da filmagem, na pitoresca região mexicana de Cuernavaca e Texcoco.

EDDIE CANTOR FAZENDO DUPLA COM JOAN DAVIS!

Desde "E o espetáculo continua", que Eddie Cantor e Joan Davis não trabalhavam juntos; agora, porém, eles estão reunidos novamente para "Você conhece Susie?" (If you know Susie), comédia musical da RKO Radio que parece realmente ser engraçadíssima. Imaginem vocês que Eddie e Joan fazem os papéis de dois artistas de variedades que compram uma antiquíssima mansão de uma família rica, e que fazem tudo para manter a tradição de nobreza e cultura daquela... Podemos facilmente avaliar o que não sairá dali...

BARBARA DRAPINSKA, atriz polonesa que desempenhou um dos principais papéis em "Ultima Esgara", foi contratada por um estudo técnico, para uma fita checoslovaca, na qual Drapinska terá o papel de estudante polonesa.

ANN BLYTH LOURA... Durante a filmagem de "Eu e a sereia" (Mr. Peabody and the Mermaid), película da U-I com Ann Blyth e William Powell, ocorreu o boato de que esta produtora maninha, sob contrato uma irmã gêmea de Ann Blyth. O fato é que as irmãs Blyth estrelam esta película, teve que pinçar o cabelo parecendo no citado filme como loiras; muitos pensaram tratar-se de uma irmã gêmea.

Jean Simmons, cuja interpretação de Kanchi, uma nativa volúvel e sedutora, é completamente diferente da sua interpretação da quietista garota inglesa que vimos em "Grandes Esperanças". Flora Robson também interpreta o papel de uma irmã; Sabu aparece como um príncipe hindu.

Filmada em technicolor, a grandiosa cena dos Himalaias é um espetáculo para os olhos do espectador.

O filme nos conta a história de cinco irmãos de caridade que chegam a uma pequena vila, com a finalidade de fundar

**PHENIX** **MARABA** **Rita** **HOLLYWOOD**  
CONSOLACAO

QUARTA-FEIRA

**TERESA WRIGHT**  
**ROBERT MITCHUM**  
JUDITH ANDERSON  
DEAN JAGGER  
ALAN HALE

**"SUA UNICA SAIDA" ERA MATAR... MATAR!**

**"PURSUED"**

Tão grande quanto "Rebeca", tão tragica quanto "O Morro dos Ventos Uivantes"!

"Sua Unica Saida" era matar... matar para destruir as dolorosas recordações de uma tragica infancia!

Acomp. Comp. nacional

Proibido até 14 anos

A historia de um amor que poderia ser o céu na terra... não fora o tragico segredo que o acompanhava!

**J. ARTHUR RANK apresenta**

MARGARET LOCKWOOD · STEWART GRANGER · TOM WALLS · PATRICIA ROC

**GALANTE RENDIÇÃO**

"A LADY SURRENDERS"

HOJE 10 ANOS JOEIL de TEL-NIC

**Amãhã**

**BANDEIRANTES**

O QUE VAI FELA UNIVERSAL

A PELICULA — "Com o diabo no corpo" apresenta a primavera francesa de 1947, em todo o seu esplendor. Esta película é estrelada por Micheline Presle e Gerard Philipe. É uma produção francesa de Transcontinental Films, distribuída pela Universal Internacional.

AVA GARDNER — Olga San Juan e Robert Walker estão reunidos na película da U-I intitulada "Venus deus do Amor" (One touch of Venus). Para este filme foi feita uma estatua tamanho natural de Venus, tendo como modelo Ava Gardner. Que coisa louca, hein?

MARGARET LOCKWOOD — aparece como cigana vidente no filme de Arthur Rank, para a U-I intitulado "Jazzy". É uma produção em technicolor.

SONJA HEENIE, a rainha da patinação, está no elenco da película da Universal International, intitulada "A condessa de Mont Cristo".

**TEATRO MUNICIPAL**  
Empresa: A. BILLORE

**Alexandre UNINSKY**

Triunfos definitivamente em São Paulo e o publico exigiu um

**3.º CONCERTO**

HOJE, dia 6, em VESPERAL, às 19,30 horas, ultimo recital de ALEXANDRE UNINSKY, o pianista que conquistou a Pauleléia. UNINSKY executará o seguinte programa, escolhido entre os grande compositores antigos e modernos.

**PROGRAMA** — La Farte — (Mozart) — Variações "Come un Agnello" — (Franz Liszt) — Sonata em si menor — 2.ª Parte — (Chopin) — Duas Mazurcas — (Chopin) — Valsa em lá bemol maior — (Chopin) — No-torno em si bemol menor — (Chopin) — Scherzo em si menor — 3.ª Parte — (Debussy) — La Terrasse des Audiences du Clair du Lune — (Debussy) — Feux de Artifice — (Villa-Lobos) — Ciranda — (S. Prokofieff) — Gavotte — (S. Prokofieff) — Tocatta.

**BILHETES A VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO**

**AMANHÃ** **AVENIDA**

**ENCONTRO DESVENTURADO**

**DON Red BARRY**

**IMPERIO do PACIFICO**

**LEGIAO do ZORRO**



# Cinema

## PROGRAMAS DE HOJE

**IFIRANGA** — CIDADE ENCANTADA — James Stewart — RKO — Lux Interior — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**ART-PALACIO** — A CAMINHO DO RIO — Bob Hope — Paramount — Marcha da vida, 162 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**BANDEIRANTES** — UM GRANDE AMOR DE BELLINI — Martha Eggert — Art Films — J. Tela, 121 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**OPERA** — UM IANQUE NA ITALIA — Valentina Cortese — Lux Mar Film — C. Jornal, 235 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**ESMERALDA** — CIDADE ENCANTADA — James Stewart — RKO — Maranhão em revista, 4 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**MAJESTIC** — CIDADE ENCANTADA — James Stewart — RKO — F. Jornal, 53x14 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**BROADWAY** — VENENO LENTO — Filme sobre doenças — Proib. 18 anos — Prod. Ag. Pecuaría — Nac. — As 10 horas da manhã e meia noite — MORTALHA DE SEDA — Impr. 14 anos — Columbia — Prod. Ag. Pec. — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

**PARATODOS** — A mda noite: VENENO LENTO — Filme sobre doenças — Proib. 18 anos — As 14, 16, 18, 19, 20 e 21.40 hs. A COMPANHEIRA DE TARZAN — Impr. 10 anos — MGM. — Vicente de Carvalho — Nacional.

**ROSARIO** — VENENO LENTO — Filme sobre doenças — Proib. 18 anos. As 10 horas da manhã e 1/2 noite. DEBIL E' A CARNE — Fox — Not. Semana, 48x20 — As 13,20, 15,30, 17,40, 19,50 e 22 horas.

**ALHAMBRA** — SINGAPURA — Fred Mac Murray — PERVERTIDA — Proib. 18 anos — Marcha da vida, 179 — Desde 14 horas.

**S. BENTO** — QUE MUNDO TENTADOR — Lucille Ball — O TEMOR — Econ. Pelotense — Nacional — Desde 14 horas.

**STA. CECILIA** — ROMEU E JULIETA — Norma Shearer — TORNA A SORRENTO — Not. Semana, 5x19 — As 13,40 e 18,40 horas.

**ODEON** — Sala Vermelha — AULAS DE AMOR — Alida Valli — COMANDO NEGRO — Impr. 10 anos — Baurd. Esc. Agr. — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

**ODEON** — Sala Azul — A DAMA DE CHANGAI — Orson Welles — Impr. 14 anos — ODIO E PAIXAO — J. Tela, 119 — As 13,40 e 18,50 horas.

**PARAMOUNT** — DELICIOSA MENTIRA — Deanna Durbin — DOIS PALERMAS EM OXFORD — C. Jornal, 233 — Das 13,45 às 21.

**CRUZEIRO** — OS MELHORES ANOS DE NOSSA VIDA — Frederico March — RKO — Vila Ind. em P. Alegre — Nac. — As 14, 18 e 21.

**CAPITOLIO** — TU' VOLTARÁ'S QUERIDA — Cornel Wilde — Technicolor — DOIS PALERMAS EM OXFORD — Not. Semana, 48x18 — Das 13,45 às 21 horas.

**PAULISTA** — GRANDES ESPERANÇAS — John Mills — Impr. 10 anos — NA SENDA DOS MOHICANOS — J. Cinema, 73 — As 13,15 e 18,20 horas.

**BRASIL** — VIUVA GAITEIRA — Bud Abbott — MEXICANA — F. Jornal, 51x14 — Das 13,40 às 21 horas.

**ROIAL** — Só tarde: A VIDA DE CARLOS GARDEL — Hugo del Carril — CORDAS MAGICAS — UMA AVENTURA ARRISCADA — Impr. 14 anos — J. Cinema, 74 — As 13,10 e 18,45 horas.

**S. PAULO** — E' COM ESTE QUE EU VOU — Oscarito, Marion, Grande Otelo — ATLANTIDA — UM MUNDO DE ILUSOES — As 13,40 e 18,50 horas.

**PIRATININGA** — MINHA VIDA E MEUS AMORES — Betty Hutton — Technicolor — TREM DE LUXO — Flag. do Brasil, 12 — Das 13,50 às 21 horas.

**UNIVERSO** — RAINHA SANTA — Antonio Villar — AVENTURAS DO FALCAO — Improprio 10 anos — C. Jornal, 235 — Das 13,50 às 21 horas.

**BABILONIA** — AUDACIA DE ARSENE LUPIN — Ramon Pereda — MACAQUINHOS NO SOTAO — J. Tela, 118 — Das 13,40 às 21.

**BRAZ. POLITEAMA** — AULAS DE AMOR — Alida Valli — FUGA AO PASSADO — Impr. 14 anos — Not. Semana, 48x17 — Das 13,50 às 21 horas.

**OLIMPIA** — No palco: As 15 horas — IL PADRONE DELLE FERRIERE — As 20,30 horas — LA SERA DEL SABBATO — com Giulio Donadio.

**LUX** — A tarde: CHARLIE CHAN NO SERVIÇO SECRETO — Sidney Toler — A VIDA DE CARLOS GARDEL — A' noite: NOITE ETERNA — Impr. 14 anos — AMANTES EM FUGA — At. Campos, 16 — As 13,45 e 18,50 horas.

**S. PEDRO** — E' COM ESTE QUE EU VOU — Oscarito, Marion, Grande Otelo — ATLANTIDA — UM MUNDO DE ILUSOES — As 13,35 e 19 horas.

**CAMBUCI** — MANDADO A MUQUE — Cantinflas — CHARLIE CHAN NO SERVIÇO SECRETO — Impr. 10 anos — Flag. do Brasil, 7 — As 13,45 e 19 horas.

**S. CAETANO** — E' COM ESTE QUE EU VOU — Oscarito, Marion, Grande Otelo — ATLANTIDA — CHARLIE CHAN NO SERVIÇO SECRETO — As 13,30 e 19 horas.

**STO. ANTONIO** — AMOR DE DUAS VIDAS — Shirley Temple — ODIO E PAIXAO — C. Jornal, 223 — As 13,35 e 19 horas.

**RECREIO** — MUSICA MAESTRO — Des. Col. de Walt Disney — ROMANCE NO MEXICO — Technicolor — Not. Semana, 48x13 — As 13,40 e 18,40 horas.

### FILMES DA "RAMEX PRODUCTIONS"

"A morte estava à espera" (Todo um cavaleiro, com Fernando Soler, Malu Gatica e Gustavo Rojo) — "A sombra do poeta" (La sombra del poeta), com Rector Fernandez, David Silva e Rodolfo Landi — "Regreso à vida" (Los que volveron) com Malu Gatica, Sara Gatica, Rafael Baledon — "Pelo amor de uma mu-

lher" (Hermoso ideal), com Conchita Martínez e Rodolfo Landi; "A perla" (La Perla), com Pedro Armendariz e Maria Elena Marquez. Também 3 filmes da "Pons Films", com Cantinflas, serão apresentados durante a temporada 48(49): "Romeu e Julieta", com Maria Elena Marquez; "O circo", com Gloria Byrnie; e "Herói por acaso", com Gloria Marin e Mappy Cortes.

## TEATROS

### COMUNICADOS

COMPANHIA ITALIANA DE ARTE DRAMATICA — Após realizar uma série bem-sucedida no Teatro Olimpia, a Companhia Italiana de Giulio Donadio estreia há hoje, os seus últimos espetáculos.

Em vespéral, as 15 horas, será apresentada a peça de G. Odiot, "Il padrone delle ferriere". À noite, às 20,30 horas, subirá à cena o drama "La sera del anno".



O ator Alexandre Allengrasso, que tomará parte nos espetáculos de hoje, no Olimpia.

Os principais papéis estarão a cargo de Giulio Donadio, Antonella Petrucci, Guido Lasarini, Aldo Allengrasso e outros. Os ingressos estarão à venda a partir das 10 horas, na bilheteria do Teatro.

"HOMEN NAO" — Walter Pinto apresentará hoje às 20 e 22 horas, no Teatro Santana, a sua companhia de revista, fazendo subir à cena "Homem não!" — Hoje será realizado o último vespéral com "Homem não!"

"O HOSPEDE DO QUARTO N. 2" — O Circo Piolin, instalado à rua Gen. Olimpio da Silveira, apresentará hoje, às 20,30 horas, variedades com Mister Jeff, Duo Guanabara, Piolin, Laurindo e Gil Fernandes. Na segunda parte será levada à cena "O hospede do quarto num. 2".

"VITÓRIA BURBANK" — Os irmãos Seyssel apresentarão no seu circo, no Largo da Polvoreira, hoje, às 21 horas, a revista "Vitória Burbank".

TEMPORADA DE OPERETAS — Ainda este mês realiza-se-á no Teatro Municipal uma temporada de operetas, com a Grande Companhia de Opereta e de Onera Comica, sob a direção de Paride Grande. GRANDE COMPANHIA ITALIANA DE OPERETAS — Está marcada para o dia 10, na sala vermelha do Cite Odeon, a estreia da Grande Companhia Italiana de Operetas, organizada pela Federação do Teatro Italiano. Serão apresentadas as principais criações de Strauss, Suppé, Gilbert, Lehár, Mario Costas e outros. Na bilheteria do Odeon e na do cinema Art Palace, estão abertas as inscrições para 15 recitas noturnas e 4 vespérais.

"A MULHER DO PADEIRO" — Na impossibilidade de conseguir teatro em São Paulo ou de proseguir no Colombo, despede-se hoje a Companhia Lison Gaeter, que há dois meses vinha atuando na casa de diversões do largo da Concordia.

As 15 horas, e à noite, em espetáculo completo, com início às 20,30 horas, será apresentada a comédia "A mulher do padreiro", seguida de variedades.

## MUSICA

CONCERTO DE ALEXANDRE UNINSKY — Atendendo a numerosos pedidos, o concertista Alexandre Uninsky, realizará hoje, às 18,30 horas, no Teatro Municipal, o seu 3.º e último recital nesta capital.

O celebre pianista organizou o seguinte programa para a tarde de amanhã: Mozart: Variações "Vienne un Agnello";



O pianista Alexandre Uninsky, que realizará hoje, à tarde, no Municipal, o seu último recital.

Frans Liszt: Sonata em si bemol: Chopin: Duas Mazurcas, valsa em lá bemol maior. Noturno em si bemol menor e scherzo em si menor; Debussy: La terrasse des audiens du clair de lune e feux d'artifice; Villa Lobos: "Criança"; S. Prokofiev: Pavlova e tocatla.

Os ingressos estarão à venda a partir das 10 horas, na bilheteria do Teatro.

CONCERTO DE JACQUES THIBAUD — O empresário Emilio Billore apresentará, no dia 9, às 21 horas, à platéia paulista, no Teatro Municipal, em único recital, o violinista Jacques Thibaud, artista que mereceu da crítica europeia e norte-americana os mais francos elogios.

Os ingressos estarão à venda a partir das 10 horas, na bilheteria do teatro.

SOCIEDADE DE BACH — Promovido por esta entidade, será realizado hoje, às 20,30 horas, na Faculdade "Bede Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111, um concerto, com escolhidas composições de Bach, Haendel e Arlotti.

RECITAL DE NIBUYA MARINHO — Efetua-se amanhã, às 21 horas, no Teatro Municipal, promovido pela Sociedade de Cultura Artística, um recital pela pianista uruguaia Nibuya Marinho.

Os ingressos continuam a ser distribuídos na sede social, das 9 às 11 e das 13 às 17 horas.

ASSOCIAÇÃO CORAL E SINFONICA — realiza-se amanhã no auditório da Escola Caetano de Campos, um concerto promovido por esta entidade, estando o programa a cargo do violinista José Dias de Aguiar e da cantora Nanci Miranda.

Os acompanhamentos ao piano serão feitos pela ara, Dulce Ramos Aguiar e pelo sr. Fernando Berti.

Serão executadas peças de Vivaldi, Fridmann, Bach, Kreisler, Arensky, De Falla, Brahms, Grieg e outros.

RECITAL DE BAILADO — O curso de bailado da prof. Maria Olenewa, realizará dia 8, às 21 horas, no Teatro Municipal, um recital de bailado, sob a regência do maestro Italo Izzo. Serão apresentados o seguintes bailados. Poemas do violin, julgamento de Paris, O espectro da Rosa e Tudo em família.

UM NOVO MUNDO DE AVENTURAS, DRAMA AMOR, BATALHAS, SE OFERECIA AS SUAS ESPADAS DE CONQUISTAS!

DARRYL F. ZANUCK APRESENTA

# CAPITÃO de CASTELA

em "Technicolor"

## TYRONE POWER

JEAN PETERS  
CESAR ROMERO  
JOHN SUTTON - LEE J. COBB

SENSAÇÃO EM 5 CINEMAS!

AMANHÃ ART PALACIO OPERA  
BROADWAY Majestic ESMERALDA

20 CENTURY-FOX

HORARIO UNICO:  
14,00  
16,45  
19,30  
22,05

ROY ROGERS  
TRIGGER.

MEU AMIGO TRIGGER

REPUBLIC PICTURE

STAN LAUREL  
OLIVER HARDY

MARUJOS IMPROVISADOS

PARATODOS

TERÇA-FEIRA

GILBERT ROLAND  
RAMSAY AMES  
MARTIN GARRALAGA  
FRANK YACONELLI

O BANDIDO E A DAMA

S. BENTO AMANHÃ

AQUELE DIA INESQUECIVEL

JOHN MILLS - MARTHA SCOTT  
PATRICIA SCOTT  
TREVOR HOWARD - RICHARD CARLSON

TEATRO MUNICIPAL - Empresa: E. BILLORE

4.ª FEIRA — Dia 9 de junho, às 21 horas — 4.ª FEIRA

UNICO RECITAL DO CELEBRE VIOLINISTA DE FAMA MUNDIAL

# Jacques THIBAUD

PROGRAMA:

Sonata em lá maior (Fauré) — Concerto em mi menor (Mendelssohn) — A Ponte de Arethusa (Saymanowaky) — Dança Espanhola (Granadas) — Rondó Caprichoso (Saint-Saens).

Ao piano: MARINUS FLIPSE.

PREÇOS: Poltronas, Cr. \$ 60,00 — Galerias, Cr. \$ 20,00 (imp. à parte)

HOJE, AS 15 HORAS, ULTIMA VESPERAL DE "HOMEM NAO!"

# Walter Pinto

O MAIOR PRODUTOR TEATRAL DO BRASIL apresenta

# HOMEM NAO!

COM OSCARITO, O MALABARISTA DO RISO!

...E MAIS O FAMOSO "trio" MANOEL VIEIRA-VIOLETA FERRAZ e PEDRO DIAS

Garotas ESTONTEANTES

HOJE às 20 e 22 NO

# Santana

A SEGUIR: UMA SURPRESA DE WALTER PINTO PARA FINAL DE TEMPORADA!...



# AGRICULTURA E PECUARIA

## Prospera auspiciosamente a viticultura paulista

Constitui a viticultura, atualmente, a base economica de varios municipios paulistas — A cultura da videira deveria fazer parte obrigatoria dos pomares, das fazendas, sitios e chacaras — Vantagens que apresenta a viticultura domestica — A cultura em caramanchões — Variedades de videiras mais indicadas para mesa — Variedades aconselhadas para producao de vinho tinto e vinho branco — Quadro comparativo entre as diferentes variedades — Impõe-se a substituição da Seibel (2) por variedades melhores — A melhoria dos vinhos paulistas está na dependencia de melhores variedades e industrialização mais acurada — Outros informes

A viticultura paulista, de uns tempos para cá, tem-se desenvolvido de maneira bastante auspiciosa, dado os bons preços alcançados pelo produto ultimamente, quer para consumo "in natura", quer para a industria vinícola.

A segunda guerra mundial, criando embaraços à importação de vinhos estrangeiros, principalmente os de origem europeia, incentivou de maneira indireta o fomento da viticultura e vinicultura nacionais. Ainda mais, ofereceu oportunidade para que grande parte dos consumidores brasileiros, habituados ao vinho estrangeiro, provasse o vinho nacional, que bem industrializado e feito com uvas de boa qualidade, nada fica a dever ao produto importado. Tal é o que acontece com o vinho obtido da Seibel 6.905, que produz vinho igual ao europeu, sem citar outras variedades que, apuradas, produzem vinho semelhante ao importado.

Hoje, a viticultura paulista tomou aspecto extensivo em varios municipios, tornando-se uma das maiores atividades frutícolas do Estado. São Roque e Jundiaí, sem contar Amparo, Louveira, e outras regiões em que se está desenvolvendo a viticultura, são municipios nos quais a cultura da videira tomou aspecto industrial. Campos do Jordão e Criciúma, de clima bastante frio e seco no inverno, não fossem as chuvas de granizo que frequentemente desabam naquela região, seria uma excelente zona para desenvolver-se não somente a viticultura, mas a cultura de quase todas as plantas hibernantes, como a maçã, a pera, a ameixa, a groselha e outras. Nas proximidades da capital paulista desenvolve-se, dia a dia, a viticultura com o objetivo de produzir uvas de mesa, dada a facilidade do transporte, a boa aceitação e, sobretudo, os altos preços que alcança o produto para consumo "in natura".

### ASPECTOS E VANTAGENS DA VITICULTURA PAULISTA

A cultura da videira poderá desenvolver-se, sem ser em caráter extensivo, por todas as regiões do Estado, mesmo nas zonas quentes, desde que se escolha variedades mais resistentes e mais adequadas para esses lugares. Sendo a uva uma excelente e saborosa fruta, deveria a vinha fazer parte obrigatória de todos os pomares de fazendas, sitios ou chacaras, e mesmo dos quintais domesticos.

Os fazendeiros e sitiantes, com o cultivo da vinha, além de obter mais uma boa fonte de renda, poderiam proporcionar melhor alimentação aos seus operários e colonos rurais. Pois, o cultivo da videira, nas fazendas ou sitios, não iria prejudicar os trabalhos agrícolas, visto serem as principais operações (estaquia, enxertia, poda, etc.) feitas nos meses de julho-agosto, época relativamente de pouco serviço.



Niagara branca. Variedade para mesa e muito conhecida.

Proprietar-se-ia, ao contrario de encontrar os serviços agrícolas, melhor distribuição de trabalho, durante o ano agrícola, aos operários e colonos, e manter-se em constante atividade. O cultivo em chacaras, proximas das grandes cidades do "hinterland", pode constituir mesmo uma fonte de renda, dado que o consumo "in natura" é muito apreciado nos grandes centros.

**VITICULTURA DOMESTICA**

Nas cidades do interior, e mesmo na capital, onde ha quintais espaçosos, poderia desenvolver-se com reais vantagens a viticultura domestica, por meio de caramanchões. O cultivo em caramanchões, além de apresentar aspecto ornamental, oferece um entrete-

nimento domestico sadio e util. Aqui na capital observa-se mesmo, com certa frequência, em muitas residencias, o cultivo da vinha em caramanchões, em vista do valor ornamental, principalmente, na época da floração e frutificação. Os caramanchões, em cultivo domestico, apresentam duas vantagens relacionadas com a fisiologia da planta: nos meses de inverno, em que há necessidade de iluminação solar abundante, a planta entra em repouso, perdendo toda a folhagem, o que facilita a passagem dos raios solares; nos meses de verão, geralmente, muito quentes e insolarados, a videira encontra-se completamente enfolhada, servindo de anteparo aos raios solares e produ-

Pelo  
eng. agrônomo  
**JOSE VIEIRA DA SILVA**

indo, desarte, sombra amena e fresca. Como se deduz facilmente, a viticultura domestica, nas cidades, oferece quatro vantagens: produz frutos, serve de ornamento, proporciona passatempo sadio e agradável, com o seu trato, e ainda, por ocasião dos dias quentes de verão, abriga sob sua sombra crianças e velhos que buscam repouso.

### VARIEDADES DE VIDEIRAS MAIS INDICADAS PARA S. PAULO

**Variedades para mesa — E variedades para industria vinicola**

Na escolha da variedade ou das variedades deve-se ter em vista o fim a que se destina a produção, se para o consumo "in natura" ou se para industria vinicola, as exigencias dos mercados consumidores, etc.

Para uvas de mesa, podemos indicar as seguintes: Golden Queen (branca), Niagara (branca), Niagara rosada, Moscatel de Hamburgo, Moscatel branco, Lindley (var. "trincante"), Triunfo, Italia (Pivovano 85), Ferloni (Pivovano 84), Diamante Negro (Pivovano 87) preta, Aneb-Turki, Formosa, Gros Colman, etc.

Para vinho tinto as variedades indicadas são Seibel 10.096, Seibel 6.905, Seibel 5.455, Valdiguié, Syrah. Para vinho branco as variedades mais indicadas são: Seibel 10.173, Seibel 10.868, Seibel 13.680, Seibel 5.213, Seyve Villard, 5.276.

Para ter-se uma idéia do valor dessas variedades, para vinho tinto e branco, e de outras não citadas, em comparação com a Seibel 2 (variedade mais cultivada), no que se refere ao merito do vinho por elas produzidas, o vigor da planta, a resistencia às molestias, etc., extraímos do trabalho "Variedades de videiras para melhores vinhos", publicado em "Colheitas e Mercezes" e de autoria do eng. agr. J. Seabra Indis de Sousa, as seguintes relações no quadro anexo a este trabalho. Esses dados colhidos na Estação Experimental de São Roque, exprimem valores medios de cada variedade, de pés adultos, plenamente formados, com idade superior a seis anos, e deverão ser tomados como uma indicação genérica. Os meritos culturais das variedades (vigor da planta, resistencia às molestias, resistencia ao apodrecimento pelas chuvas, produção media por pé) e o merito do vinho (qualidade) são representados por pontos, numa escala que varia de 0 (zero) a cinco (maximo de qualidade).

No quadro foram relacionados somente as variedades que apresentaram o merito do vinho de 4 a 5, com exceção da Seibel 2 que foi tomada por termo de comparação e cujo merito é de 0.

### QUADRO COMPARATIVO

| Variedades para vinho | Vigor da planta | Resistencia às molestias | Resistencia ao apodrecimento pelas chuvas | Possibilidades de produção media em kg/pé | Epoca de maturação | Gramas de açúcar por litro de mosto | Merito do vinho | Observações  |
|-----------------------|-----------------|--------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------|
| Seibel 2              | 5               | 5                        | 4                                         | 5                                         | Fim de fev.        | 140                                 | 2               | Vinho tinto  |
| Seibel 10.096         | 3               | 4                        | 3                                         | 5                                         | Princ. de fev.     | 170                                 | 5               | Vinho tinto  |
| Seibel 5.455          | 5               | 5                        | 4                                         | 5                                         | Princ. de fev.     | 170                                 | 4               | Vinho tinto  |
| Seibel 8.745          | 4               | 5                        | 4                                         | 5                                         | Princ. de fev.     | 170                                 | 4               | Vinho tinto  |
| Seibel 6.905          | 3               | 2                        | 3                                         | 4                                         | Meados de fev.     | 180                                 | 5               | Vinho tinto  |
| Valdiguié             | 3               | 3                        | 4                                         | 5                                         | Princ. de fev.     | 160                                 | 5               | Vinho tinto  |
| Syrah                 | 4               | 3                        | 4                                         | 3                                         | Princ. de fev.     | 160                                 | 5               | Vinho tinto  |
| Sangiovese            | 3               | 1                        | 3                                         | 3                                         | Princ. de fev.     | 160                                 | 5               | Vinho tinto  |
| Seibel 10.868         | 5               | 5                        | 3                                         | 5                                         | Princ. de fev.     | 160                                 | 5               | Vinho branco |
| Seibel 13.680         | 4               | 4                        | 3                                         | 2                                         | Fim de fev.        | 160                                 | 5               | Vinho branco |
| Seibel 5.213          | 4               | 4                        | 4                                         | 3                                         | Começo de fev.     | 190                                 | 4               | Vinho branco |
| Seyve Villard 5.276   | 4               | 4                        | 4                                         | 4                                         | Começo de fev.     | 160                                 | 4               | Vinho branco |
| Seibel 10.173         | 4               | 4                        | 4                                         | 3                                         | Fim de fev.        | 160                                 | 5               | Vinho branco |
| Seibel 10.878         | 5               | 5                        | 3                                         | 3                                         | Fim de fev.        | 220                                 | 4               | Vinho branco |

Por esse quadro verificamos que ha muitas variedades em condições de competir com a Seibel 2, vencendo-a decisivamente no que se refere a qualidade do vinho produzido, justificando-se, dessa forma, a substituição da Seibel 2 dos vinhedos paulistas por variedades melhores. A Seibel 6.905 produz vinho excelente, tipo europeu. Pena é que esta variedade seja pouco resistente às doenças, principalmente à suberose. Se se conseguir o controle eficiente dessa doença, será, sem duvida alguma, a Seibel 6.905 uma das variedades indicadas para renovar a viticultura paulista. E de produção abundante e muito regular e, quanto a qualidade do vinho, é incontestavelmente a melhor de toda a serie Seibel, rivalizando somente com o das boas viníferas. Outra Seibel indicada para vinho tinto é a 10.096, excelente produtora, produzindo vinho muito bom.

A sua resistencia às doenças é bem maior que a da Seibel 6.905 e a resistencia ao apodrecimento pelas chuvas é igual a da Seibel 6.905. A Seibel 5.455 produz vinho de qualidade regular (merito 4), sendo, entretanto, depois da Seibel 2, a que reúne as melhores qualidades culturais, tais como, vigor da planta (5), resistencia às molestias (5), resistencia ao apodrecimento pelas chuvas (4) e produção media de cinco quilos por pé. A quantidade de açúcar por litro de mosto, em media, é de 170 gramas, superando dessa forma a Seibel 2 e quase atingindo o teor em açúcar da Seibel 6.905. Das variedades viníferas (Valdiguié, Syrah, Sangiovese), a

Valdiguié é a melhor, pois, produz bastante, muito mais que as outras duas viníferas, e o vinho produzido é de ótima qualidade. A vinífera Sangiovese produz regularmente, menos que a Valdiguié, e o vinho produzido é de excelente qualidade, sendo entretanto extremamente sensível a antracnose. Para vinho branco as variedades mais indicadas são: Seibel 10.173, Seibel 10.868, Seibel 13.680, Seibel 5.213 e Seyve Villard 5.276. As duas Seibel brancas, 8.712 e 8.724, preconizadas pelos autores estrangei-

ros pela sua produção, mostraram aqui em São Paulo ótimo vigor e boa resistencia às molestias, sendo, entretanto, de fraca resistencia ao apodrecimento pelas chuvas. Das variedades para vinho branco, segundo observamos no quadro, a mais indicada, quanto a produção é a Seyve Villard 5.276. As Seibel 10.868, 13.680, 10.173, são, dentre as vari' dadas brancas de Seibel, as que produzem melhores vinhos.

Pelo que vimos atrás, existem muitas variedades boas, para vinho tinto, para substituir em condições satisfactorias a Seibel 2. Não resta duvida que, somente conseguiremos vinhos melhores renovando os nossos vinhedos, substituindo a Seibel 2, por variedades que indiscutivelmente produzem vinho de melhor qualidade.

Uma vez escolhida a variedade que se vai explorar, quer seja para fim industrial ou para consumo "in natura", a preocupação imediata é escolher o cavalo mais adequado ao terreno, onde se vai plantar.

No proximo domingo trataremos, portanto, da escolha do porta-manto mais apropriado e da formação da muda de videira no viveiro. Fica muito mais em conta ao viticultor formar a sua propria muda, reduzindo dessa maneira o capital empregado na formação do vinhedo. Entretanto, aquele que de pronto deseja formar o vinhedo, em sua fazenda ou sitio, poderá adquirir mudas das casas especializadas nesse ramo de comercio. Guidaremos tambem, no proximo do-

mingo, em continuação a este assunto, da formação racional do vinhedo

### Envenenamento do gado bovino pelo sulfato de cobre

Temos observado, com alguma frequência, o envenenamento dos animais pelo sulfato de cobre, principalmente bovinos, o que se explica pelo uso tão popular desse tratamento fungicida. Os animais se intoxicam sobretudo pela ingestão de plantas pulverizadas com soluções muito concentradas. Constatamos tambem essa intoxicação em bovinos aos quais se administrou solução de sulfato de cobre muito forte, para combater o parasitismo gastro-intestinal.

A ingestão persistente da quantidade relativamente pequenas de sulfato de cobre provoca a morte do animal em 1 ou 2 dias após o aparecimento dos sintomas. Estes caracterizam-se por hematuria, inapetencia, ictericia e debilidade extrema.

O tratamento consiste na administração dos seguintes antidotos: — oxido de magnésio, claras de ovos, leite com bastante açúcar, sumo de uvas, etc. Os casos não graves tratam-se com subnitrito de bismuto, leite, parafina, etc. Os estimulantes são empregados, necessariamente, para combater a debilidade extrema. — W. O. Cardim.

Produtos veterinarios em geral. Agulhas e Seringas para injeção. Remessa para qualquer ponto de pale  
END. TELEGRAFICO: "ZOOFARMA"

PRODUTOS VETERINARIOS  
**ZOOFARMA**

Rua Cristóvão Colombo  
n. 83 (Córrego da Av.  
Brig. Luis Antonio)  
Telefones: — 3-42-58 e  
2-66-34  
SAO PAULO

## Srs. Veterinarios e Criadores

Cordiais Saudações

Sentimos justo orgulho em trazer ao seu conhecimento que, desde a transformação de nossa firma em Sociedade Anonima, estão à testa da parte científica da ZOOFARMA dois dos maiores nomes da veterinaria brasileira: Drs. SYLVIO TORRES e MARIO D'APICE.

O dr. SYLVIO TORRES é cientista de reputação internacional. Seus trabalhos, aperfeiçoando a técnica de Waldemann, revolucionaram o problema da aftosa, possibilitando o largo emprego da vacina contra este mal.

O dr. MARIO D'APICE, diretor da "Secção de Combate à Peste Suína" do Instituto Biológico de São Paulo, é figura de grande projeção na sua especialidade, sendo sobejamente conhecida sua importantissima colaboração no aperfeiçoamento da vacina cristal violeta.

Sob direção destes eminentes cientistas, a ZOOFARMA está se equipando para produzir, pela 1.ª vez em São Paulo, a vacina contra a aftosa, contando já com laboratorios proprios e campo experimental em Cotia.

Está associada à ZOOFARMA a elite dos pecuaristas brasileiros. Assim, reunindo cientistas, veterinarios, tecnicos e criadores — elementos integrados nos problemas da pecuária nacional — a ZOOFARMA está material e moralmente anelhada para prestar um padrão de serviços até hoje inédito no Brasil

Sempre que precisar de uma sugestão, de um conselho ou de um medicamento para seus animais, disponha da ZOOFARMA como de uma organização de companheiros, de colegas, de amigos.

Finalizando, cumpre-nos informar que o dr. João Batista Pares não trabalha mais em nossa firma, da qual foi afastado por motivos de ordem pessoal.



Atenciosamente

PRODUTOS VETERINARIOS ZOOFARMA S. A.

Antonio Ferreira Braga Filho  
Diretor Comercial

## A CULTURA DO MARACUJÁ-PEROBA

O maracujá, *Passiflora edulis*, é uma trepadeira bastante conhecida ao norte do Rio de Janeiro, pois é encontrado, em muitos sitios e chacaras. Não existem, porém, grandes culturas, culturas sistematicas desta planta, ao contrario do que acontece na Australia. Os australianos verificaram, mais cedo do que nós, as possibilidades extraculturais do maracujá-peroba. Publicaram varias e interessantes monografias a respeito. Fomentaram a cultura. Transformaram o nosso modesto e brasileiro maracujá-peroba numa cultura de primeira ordem, uma especie de parreira tropical. Precisamos aproveitar melhor uma das nossas mais interessantes plantas.

O maracujá-peroba, eu o tenho encontrado vegetando muito bem do Distrito Federal ao Acre. Em Pernambuco, Paraíba, Ceará e Bahia há plantas magnificas, produzindo com estranha abundancia. No Acre, o seu desenvolvimento é magnifico. No Jardim Botânico do Rio de Janeiro, estou agora plantando a *Passiflora edulis* com sementes provenientes do Acre. Acredito que o maracujá-peroba possa ser cultivada em todo o Brasil, com exceção dos trechos mais frios. Certamente não resistirá os invernos de São Joaquim, Santa Catarina, com suas mínimas de 15 graus abaixo de zero...

Tenho-o visto em muitos tipos de solo. Não esqueçamos que os solos silico-argilosos e argilo-silicosos profundos, não alagadiços, são os melhores. Sempre que possível, é preferível. Tive, porém, boas plantações em solos silico-limosos no horizonte A e argilo-

### PIMENTEL GOMES

silicosos no horizonte B, no litoral paulista. As terras de encosta voltadas para o norte são ótimas para esta cultura.

A multiplicação se faz por meio de sementes retiradas de frutas grandes completamente maduras, colhidas em plantas sadias e muito produtivas. Deixam-se as frutas murchar bem. Retiram-se as sementes, secam-na à sombra e moentem bem preparadas.

Arara-se e grada-se cuidadosamente o terreno. Abrem-se covas com o compasso de 3 metros por 6, com muita antecedência, covas grandes de uma trinta a quarenta centímetros nas três dimensões. Aduba-se bem com estrume de curral, cinza vegetal, terriço.

Mudam-se as plantinhas quando tiverem uns dez centímetros de altura, em dia úmido.

Enfimcam-se estacas ao longo das linhas de plantação e estendem-se sobre elas quatro a cinco fios de arame liso, como se se tratasse de plantação de parreiras.

Deixa-se crescer, de inicio, apenas uma haste principal até alcançar o primeiro arame. Permite-se então o enramamento. As ramas vão sendo distribuidas sobre os fios, como se se tratasse de parreiras.

A colheita se inicia no ano seguinte. A produção é abundante e as frutas encontram mercado amplo, pagando bem. As frutas pretem-se a importante industria de bebidas, e i em ser comidas em natureza ou utilizadas no preparo de refrescos e sorvetes deliciosos.

## Uma vaca com cascos moles

Lave-se os cascos, especialmente entre as aberturas e em volta dos tornozelos, com água e sabão, e depois de-se-lhe um banho completo com uma das seguintes soluções: Creolina, a 1%; Liolol, 1%; Sulfato de cobre, 1%; Biclorato de mercúrio em solução 1:2.000. Qualquer destes produtos são facéis de obter e produzirão, seguramente, o efeito desejado. Se existem zonas moles, abertas, na planta dos cascos, devem cortar-se os tecidos mortos, cornos, e friccionar imediatamente essas partes com calomelano seco. Esclareçamos que este mal é causado pela doença do gado denominada aftosa ou febre aftosa.

Algumas vezes os animais atacados desta grave doença ficam com os cascos moles e deformados.

Se, como julgamos, o mal de que sofre a sua vaca é devido a uma infecção local que degenerou, por falta de tratamento, na chamada podridão dos cascos, o animal melhorará assim que começar o tratamento acima indicado.

## Introdução à piscicultura tducativa e ornamental

O corpo dos peixes, na maioria dos casos, é revestido por escamas superpostas.

Os órgãos locomotores são as barbatanas que representam os membros pares colocados paralelamente uns aos outros e os ímpares, situados no meio do corpo.

As primeiras correspondem aos membros posteriores e anteriores dos vertebrados.

O par dianteiro tem o nome de nadadeiras peitorais ou torácicas e o tra-zelro, ventrais ou abdôminais.

As barbatanas ímpares recebem o nome de dorsal, caudal ou anal.

Os peixes possuem musculos vigorosos na cabeça, e no tronco.

Os do tronco, na generalidade, são dois musculos laterais sendo o seu principal papel dar-lhes movimentos.

O coração é a circulação, são mais simples do que em outro qualquer vertebrado. Possui uma só aurícula e um só ventrículo.

A respiração é branquial. Ela é pois, uma das funções fisiologicas mais características dos peixes apesar de muitos animais a possuírem quando em estado larvar.

O fenomeno respiratório se dá em condições normais, isto é, há mudanças do sangue venoso em arterial e oxigenio dissolvido n'agua não em proporção inferior a 3 por cento.

A bexiga natatória é um dos órgãos mais importantes e característicos.

Serrelhas principalmente com balaço hidrostatico para regular a densidade do peixe dentro do liquido que o envolve. Está ordinariamente situada na parte superior interna da cavidade abdominal de quase toda a parte superior ventral. Está aderente a esta por meio de membranas elasticas.

A digestão se elabora no estomago com extraordinaria atividade notando-se que os sucos gastricos atacam imediatamente os alimentos ingeridos quase vivos, reduzindo-lhes, em pouco tempo, não só as partes moles como tambem os ossos e até as escamas.

Parce-me que a digestão rapida se dá somente nos carnivoros que se alimentam quase exclusivamente de outros menores porque observamos a digestão muito lenta nos cascos e, relativamente demorada, nos peixes de couro.

Os orgaos da visão, apesar das grandes proporções a que attingem, estão constituídos e adaptados para enxergar em um limitado raio visual.

Assegure o desenvolvimento de sua criação de porcos, protegendo-a com a  
**VACINA CRISTAL VIOLETA RHODIA**

A máxima garantia contra a peste suína

Preparada segundo a técnica dos Drs. A. M. Penha e Mário D'Apice, do Instituto Biológico de São Paulo, Todas as partidas são controladas com o máximo rigor pelo Departamento Nacional da Produção Animal, sendo as provas de eficiência efetuadas pelo Instituto Biológico de São Paulo,



A marca de confiança

**COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA**  
DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO  
Rua Libero Badaró, 119 — 4.º andar  
Caixa Postal 1329 — São Paulo

PANAM - Casa de Amigos



# Um Prato Tentador



Basta aquecer durante dois minutos... e esta succulenta "Carne Cozida com Legumes Wilson" está pronta para servir! Uma refeição substancial, à base de Carne, Ervilhas, Cenouras, Batatas e delicioso molho!

**Carne Cozida com Legumes**

**FRIGORÍFICO WILSON DO BRASIL S. A.**  
Alameda Cleveland, 466 - Tel. 51-2113 - São Paulo

## VIDA JUDICIARIA

### QUESTÕES CIVEIS, TRABALHISTAS E FISCAIS

#### O Sindicato como representante da categoria e dos seus componentes

SILVIO R. DUARTE

Estatuto a Consolidação das Leis do Trabalho em seu artigo 513, que entre as prerrogativas dos sindicatos se inclui a de "representar, perante as autoridades administrativas e judiciais, os interesses gerais da respectiva categoria ou profissão liberal, ou os interesses individuais relativos à atividade ou profissão exercida" (alínea "a").

Afirmam alguns que o sindicato como representante do indivíduo e da categoria econômica pode defendê-lo independentemente de provocação ou do instrumento de mandato, isto é, da prolação. Em sentido contrário têm outros se manifestado, enquanto a discussão prossegue.

Deve-se, no estudo desse dispositivo legal, observar a distinção existente entre a "categoria econômica" e os interesses particulares, considerada aquela, a representação genérica dos interesses de classe, isto é, uma abstração do direito, formada pela ideia geral do interesse mínimo de cada indivíduo componente de determinada classe ou profissão.

Quando em juízo ou fora dele o sindicato representa esse interesse mínimo comum a todos os empregados que formam determinado grupo econômico, diz-se que ele age em nome coletivo ou em nome da categoria. Quando, porém, age em nome de determinado ou determinados indivíduos, representando interesses que só a eles, como pertencentes ao grupo econômico, dizem respeito, defende interesses puramente privados ou individuais.

O dispositivo objeto de análise, embora aparentemente dê ao sindicato o direito de agir independentemente de provocação, independentemente da observância de formalidades essenciais, não autoriza essa conclusão. Deve ser compreendido dentro do capítulo em que colocado na Consolidação das Leis do Trabalho.

Faz-se em tal capítulo a distinção entre os direitos e prerrogativas das associações profissionais e sindicatos de sorte que, para proibir-se à associação profissional a prática de certos atos, foi necessário que se declarasse que estes eram prerrogativa dos sindicatos.

Isso não quer dizer, portanto, que o sindicato possa agir sem provocação ou autorização da parte, mas que pode agir, obedecendo essas determinadas formalidades essenciais, onde não o pode a associação profissional.

Sendo o objeto da ação a defesa dos direitos e interesses individuais é necessária, no mínimo, uma autorização, ou mais normalmente uma procuração para esse fim. Nem importa essa afirmativa em violação do art. 839, "a", da Consolidação das Leis do Trabalho, quando admite que "a reclamação poderá ser apresentada pelos empregados e empregadores, pessoalmente ou por seus representantes, e pelos sindicatos de classe", porque o art. 839, "a", graf. 1.º dispõe que "nos dissídios individuais os empregados e empregadores poderão fazer-se representar por intermédio do sindicato, advogado, solicitador, ou provisionado, inscrito no Ordem dos Advogados do Brasil". Se os empregados e empregadores poderão fazer-se representar, lógico que para isso não de emitir no mínimo uma autorização, ou normalmente, o instrumento de mandato, logo é a provocação.

Lógica foi a lei quando estabeleceu essa exigência, pois não se pode compreender que o sindicato, mesmo a título de defender os interesses de componentes de suas categorias, inicie providências em nome individual desses mesmos componentes, criando-lhes, por vezes, situação embaraçosa e até prejudicial aos seus interesses. Nem se poderia compreender que, contra a vontade de alguém, agisse em seu nome o sindicato, sendo, portanto, necessário que o sindicato por esse meio prove que representa aquele em nome de quem concorda com essa ação.

Por outro lado, mesmo quando representa a categoria econômica, em sentido, portanto, genérico, o sindicato está sujeito ao cumprimento de determinadas formalidades, como por exemplo, nos dissídios coletivos, seu direito de representação "para instauração da instância fica subordinado à aprovação de assembleia da qual participem os associados interessados na solução do dissídio coletivo em primeira convocação por maioria de dois terços dos mesmos, ou, em segunda convocação, por dois terços dos presentes" (art. 859 da Consolidação, redação dada pelo dec. lei n.º 7.321, de 14 de fevereiro de 1945).

Estabelecendo, portanto, como prerrogativa dos sindicatos a representação judicial e administrativa dos interesses coletivos e individuais, dos componentes da categoria econômica, não quis (e não o poderia querer a lei sindical), dar aos mesmos um poder que não têm, isto é, o direito de representação independente de outorga do mandato. E não poderia ser assim, pois o mandato como prerrogativa não concedida à associação simplesmente profissionalizada. Esse mandato exigido ao sindicato para que aja em nome individual dos componentes de sua categoria econômica, quando não como mera assistência, deve ser perfeitamente discriminado na procuração, manifestando-se parte legítima para pleitear judicial ou administrativamente o sindicato em nome dos mesmos componentes, quando não exiba tal documento.

O mandato, para que o sindicato possa agir em nome coletivo, é bastante diverso, porque requer a aprovação da maioria de dois terços dos componentes da categoria para aprovação da procuração, e o direito de instauração do dissídio coletivo. Mas o mandato para que o sindicato possa pleitear judicial ou administrativamente os interesses individuais de seus componentes, sempre que agir como autor.

Tratando-se de interesse coletivo parece-nos que deve ser feita uma distinção: quando o sindicato é o autor, isto é, quem propõe a ação, quem exige uma determinada coisa, está sempre sujeito à formalidade do citado art. 859; mas quando intervém na causa, na defesa do interesse geral da categoria, em ação para que citado o próprio sindicato ou citados seus componentes, independente desse mandato, porque é o representante mesmo do interesse da categoria, certo que este está em jogo. E qualquer pessoa física ou jurídica que tenha interesse no desfecho de uma demanda pode nela intervir, mesmo como terceiro interessado ou oponente. Se está em jogo o interesse coletivo e se o sindicato é o representante desse interesse mesmo que não citado para a demanda pode nela intervir para defender esse seu interesse próprio.

#### DECISÕES E INTERPRETAÇÕES RECENTES

**CIVEIS**  
1020 — **ABOLUÇÃO DE INSTÂNCIA — QUANDO E DE SER DECRETADA — AUDIÊNCIA DE INSTRUÇÃO E JULGAMENTO — PRELIMINAR — NOVA AUDIÊNCIA**  
Iniciada determinada ação perante uma das varas civis da capital de São Paulo, pela Fazenda Pública, a parte ré, preliminarmente, contestou a competência da vara, alegando incompetência ex ratione personae, contestando, também, o mérito. Processada a instrução da demanda, o juiz julgou-se incompetente para apreciar o feito, determinando sua remessa à Vara Privativa dos Feitos da Fazenda Pública. Notificadas as partes sobre a designação de audiência, a esta não compareceu o representante da União, pelo que o

juiz, aplicando o art. 201, VI, combinado com o art. 268, n.º I, do Código de Processo Civil Nacional, decretou a extinção de instância do réu, com as penas previstas para esse caso. Recorreu "ex-officio" o juiz para o Supremo Tribunal Federal, sendo também agravado do despacho a União. Argumentando que "licito seria ao juiz — como parece a Batista Martins (Coment. vol. III, pag. 273), adotando o dispositivo do art. 279 às exigências do sistema oral-concentrado, mandar, se assim lhe parecesse de conveniência, que se renovassem os atos instrutivos, com fundamento no art. 120, parágrafo único, que se aplicaria à hipótese", o Supremo Tribunal Federal reformou o despacho para decidir que "somente pode ocorrer a abolição de instância a falta do procurador a

1021 — **PRESCRIÇÃO CONTRA A FAZENDA PÚBLICA — OS PRAZOS PREVISTOS NO DECR. 10.910 APLICAM-SE A'S AÇÕES PESSOAIS, NÃO A'S REAIS**  
Contra o parecer da Procuradoria Geral da República de que "não faz qualquer distinção a lei quanto à natureza do direito da Fazenda pública, antes abre uma larga estrada à interpretação ampla do seu preceito, quando fala em todo e qualquer direito de ação", o Supremo Tribunal confirmou decisão do Tribunal de Apelação de São Paulo, no sentido de que "a prescrição quinquenal referida nos artigos 178, par.º 10, n.º VI, do Código Civil Brasileiro e no art. 1.º do decreto n.º 10.910, de 6 de janeiro de 1932 não se aplica às ações reais, contra a Fazenda Pública". (Rec. Ext. 8.556, D. J. U. — Jurisprudência — 21-5-48, pag. 1.493).

**TRABALHISTAS**  
1022 — **JUROS DE MORÁ — A PARTIR DE QUANDO SÃO DEVIDOS NA JUSTIÇA DO TRABALHO**  
O Tribunal Superior do Trabalho tomando conhecimento de recurso extraordinário, em que se discutia o pagamento de juros moratórios, decidiu que estes "são pagos a partir da notificação, para a execução". (Proc. TST — 4.814-47, D. J. U. — Jurisprudência — 28-5-48, pag. 1.520).

**1023 — COLONO — DIREITO A FERIAS — CONTRATO**  
O mesmo Tribunal Superior do Trabalho decidiu que "o colono de fazenda, trabalhador rural que é, tem direito a férias, mas para isso é mister que seu contrato alcance pelo menos um ano e neste trabalho número suficiente de dias". (D. J. U. — Jurisprudência — 28-5-48, pag. 1.516).

**1024 — AUXÍLIO ENFERMIDADE — NÃO É PREFERENCIAL A ORDEM ESTABELECIDO PELO ART. 2.º DO PARÁGRAFO ÚNICO DO DECR. LEI N.º 9.065, DE 26-9-44.**  
Ainda o mesmo Tribunal Superior do Trabalho decidiu que "o parágrafo único do art. 2.º do decreto-lei n.º 9.065, de 26 de setembro de 1944, não estabelece nenhuma ordem preferencial para a concessão do auxílio enfermidade a quem tem direito o empregado, quando afastado do serviço por motivo de moléstia. A lei apenas enumera os órgãos que devem fornecer o atestado médico, comprovante da enfermidade, sem pretendo estabelecer nenhuma ordem preferencial". (Proc. TST — 8.195-47, D. J. U. — Jurisprudência — 28-5-48, pag. 1.517).

**1025 — CONTAGEM DE PRAZO PARA RECURSO — COMEÇA A CORRER DA DATA DA NOTIFICAÇÃO, QUANDO A PARTE ESTEVE AUSENTE À AUDIÊNCIA DE JULGAMENTO**  
Ainda o mesmo Tribunal Superior do Trabalho decidiu que quando a parte tenha comparecido a todas as audiências, mas não de julgamento, "o prazo para a interposição do recurso corre a partir da data da notificação, ex-vidi do art. 774 da Consolidação das Leis do Trabalho". (Proc. TST — 8.202-47 — D. J. U. — Jurisprudência — 28-5-48, pag. 1.517).

#### FORUM CIVIL

##### DESPACHOS PROFERIDOS

**1.ª VARA CIVIL** — Dr. Alípio Bastos — Julgou improcedente a ação movida por José Simões e Maria José de Avelino Barros, julgou procedente a ação movida por Amadeu Sandrini e Maria Joana Ribeiro, julgou procedente a ação movida por João Vicente Forte e Maria Caliste.

**2.ª VARA CIVIL** — Dr. Benedito Lins — Proferiu as seguintes decisões: — Julgou extinta as obrigações de Luciano Corraça, decretando o despejo, por falta de pagamento, movido pelo espólio de Vicente Barone e a firma Hirano e Uesaka; julgou procedente a ação de despejo movida por Casemiro Mikalenas e Cláudio Harasani e outros; julgou saneado o processo na ação de despejo movida por Olegário Saldanha e Francisco Grossi; julgou saneado o processo na ação de despejo movida por Olegário Saldanha e Francisco Grossi.

**3.ª VARA CIVIL** — Dr. Breno Camarum Teixeira — Julgou procedente a ação de despejo movida por Laura Gabriela de Oliveira e a firma Fernandes.

**4.ª VARA CIVIL** — Dr. Plínio Gomes Barbosa — Julgou procedente a ação de despejo que Ana Maria Brown move e a firma de Maciel de Souza.

**5.ª VARA CIVIL** — Dr. Mário Fernandes Figueira — Homologando os cálculos nos inventários de Carolina Massarone e Luis Capuano; julgou procedente a ação de despejo movida por Maria Dyoná Medeiros e Paulo Fontela.

**VARA PRIVATIVA DE ACIDENTES DO TRABALHO** — Dr. Antônio Pereira Lima — Julgou procedente a ação de despejo movida por Maria Dyoná Medeiros e Paulo Fontela.

**VARA DOS FEITOS DA FAZENDA NACIONAL** — Dr. Antônio Pereira Lima — Julgou procedente a ação de despejo movida por Maria Dyoná Medeiros e Paulo Fontela.

**VARA DOS FEITOS DA FAZENDA ESTADUAL** — Dr. Antônio Pereira Lima — Julgou procedente a ação de despejo movida por Maria Dyoná Medeiros e Paulo Fontela.

**1.ª VARA DA FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES** — Dr. Washington B. Monteiro — Julgou a partilha do inventário de Antônio Donato; julgou o cálculo no inventário de Domingos da Paz; homologando o desquite de O.E.O. e O.P.O.

**2.ª VARA DA FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES** — Dr. Carlos de Castro, Julgou saneado o processo de despejo que Antônio Pinto Miranda move e a firma Lourenço de Miranda. Mantendo a decisão recorrida no agravo interposto por Luiz Silvestre Junior e outra no inventário de Luiz Silvestre.

**3.ª VARA DA FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES** — Dr. Pinheiro Machado — Homologando o inventário de adjudicação a Francisco José, os direitos sobre o terceiro, no inventário de Ursula Rizzo Ioski; restando o despacho proferido no inventário de João Ferreira de Campos.

**FALENCIAS**  
**MANUEL FERNANDES FILHO** — Manuel Ferreira de Souza, requerer a decretação da falência de Manoel Fernandes Filho, comerciante estabelecido nesta cidade, à rua João Ridge, 302, (12.º Ofício).

**ROC. INDUSTRIAL RADIO-ELÉTRICA SIREL LTDA.** — J. A. Lima e Cia. Ltda., requerer a decretação da falência da Sociedade Industrial Radio-Elétrica Sirel Ltda., com sede nesta cidade, à rua Bresser, 83 e 85, (12.º Ofício).

**INSTITUTO CIENTÍFICO SANAVITA LTDA.** — Indústria de Papel J. Costa e Ribeiro S. A., requerer a decretação da falência do Instituto Científico Sanavita Ltda., com sede nesta cidade, à rua Brigadeiro Luís Antonio, 306 (12.º Ofício).

**CASTRO, CUNHA & CIA.** — Refrigeração Bandeira, requerer a decretação da falência de Castro, Cunha & Cia., comerciantes estabelecidos nesta cidade, à rua Teodoro Sampaio, 1220, (14.º Ofício).

**JOSE SALOMÃO** — A. Dib Tabach, requerer a decretação da falência de José Salomão, comerciante estabelecido nesta cidade, à rua Santo André, 74, (14.º Ofício).

**RENATO P. GOLLIA ALUIZIO COSTA PIMENTEL E DURVAL DESTIHO** — Jacob Pachter, requerer a decretação da falência dos comerciantes Renato P. Gollia, Aluízio Costa Pimentel e Durval Destiho, respectivamente estabelecidos à rua Oscar Freire, 2492, e a rua Antônio de S. A. Independência, 1096, (14.º Ofício).

## EPILEPSIA

Se o senhor sofre de ataques epiléticos e deseja ficar completamente livre dessa enfermidade, procure conhecer a verdadeira causa da sua epilepsia, no livro do Dr. Eduardo Vianna. Envie gratuitamente a quem interessar os termos da referida entrevista. Cartas para Norberto Vianna — Caixa Postal 4.104 — Rio.

#### FORUM CRIMINAL

**PROCESSO POR DELITO CONTRA A ECONOMIA POPULAR — A ABSOLUÇÃO DO ACUSADO PELO RECONHECIMENTO DO ERRO DE FATO** — Em dezembro de ano passado foram presos, em massa, indivíduos que haviam cometido crimes contra a economia popular. O processo foi julgado pelo Tribunal Criminal, Dr. Cláudio Lins. O acusado, acusado de vender por Cr\$ 400 o quilo, acima da tabela oficial, então vigente, que determinava o preço de Cr\$ 450 o quilo. O defensor desta acusação, Dr. Luis V. Amadeu, alegou, de começo, a necessidade do arquivamento dos respectivos inquéritos policiais, de vez que não houve culpa. O juiz, porém, não se deixou levar e julgou procedente a acusação, condenando o acusado a multa de Cr\$ 400 e a prisão de 15 dias.

**EVANGELHO**  
Continuação do Santo Evangelho segundo S. Lucas (CAP. XV, 1-10)

"Naquele tempo, chegavam-se a Jesus os publicanos e pecadores para O ouvirem. Mas os fariseus e os escribas murmuravam, dizendo: — 'Este recebe os pecadores e come com eles'. Então Ele lhes propôs esta parábola: — 'Qual de vós, possuindo cem ovelhas e perdendo uma delas, não deixa no deserto os noventa e nove, e não vai procurar a que se desviou e achá-la? E achando-a, não a põe sobre os seus ombros com alegria, e vinde para a casa, chama seus amigos e vizinhos, dizendo: — 'Congratulai-vos comigo, porque já achei a minha ovelha perdida?' Assim, digo-vos que haverá mais júbilo no céu por um pecador que faça penitência, do que por dez justos que não precisam de fazer penitência. Ou qual a mulher, que tendo dez dracmas e perdendo uma, não acende a candeia, e não varre a casa e a procura diligentemente até encontrá-la? E encontrando-a, não chama as suas amigas e vizinhas, dizendo: — 'Congratulai-vos comigo, porque já achei a minha ovelha perdida?' Assim, digo-vos que haverá mais júbilo no céu por um pecador que faça penitência, do que por dez justos que não precisam de fazer penitência. Ou qual a mulher, que tendo dez dracmas e perdendo uma, não acende a candeia, e não varre a casa e a procura diligentemente até encontrá-la? E encontrando-a, não chama as suas amigas e vizinhas, dizendo: — 'Congratulai-vos comigo, porque já achei a minha ovelha perdida?' Assim, digo-vos que haverá mais júbilo no céu por um pecador que faça penitência, do que por dez justos que não precisam de fazer penitência."

**AS MISSAS DE HOJE**  
São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 horas.  
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Nossa Senhora dos Remédios — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Santa Cecília — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
S. José do Belém — As 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 — 10 horas.  
Nossa Senhora Aparecida (Várzea) — As 7,30 — 8,30 e 9 horas.  
Carmo-Liberdade — As 8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

**AS MISSAS DE HOJE**  
São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 horas.  
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Nossa Senhora dos Remédios — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Santa Cecília — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
S. José do Belém — As 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 — 10 horas.  
Nossa Senhora Aparecida (Várzea) — As 7,30 — 8,30 e 9 horas.  
Carmo-Liberdade — As 8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

**AS MISSAS DE HOJE**  
São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 horas.  
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Nossa Senhora dos Remédios — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Santa Cecília — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
S. José do Belém — As 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 — 10 horas.  
Nossa Senhora Aparecida (Várzea) — As 7,30 — 8,30 e 9 horas.  
Carmo-Liberdade — As 8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

**AS MISSAS DE HOJE**  
São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 horas.  
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Nossa Senhora dos Remédios — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Santa Cecília — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
S. José do Belém — As 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 — 10 horas.  
Nossa Senhora Aparecida (Várzea) — As 7,30 — 8,30 e 9 horas.  
Carmo-Liberdade — As 8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

**AS MISSAS DE HOJE**  
São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 horas.  
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Nossa Senhora dos Remédios — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Santa Cecília — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
S. José do Belém — As 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 — 10 horas.  
Nossa Senhora Aparecida (Várzea) — As 7,30 — 8,30 e 9 horas.  
Carmo-Liberdade — As 8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

**AS MISSAS DE HOJE**  
São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 horas.  
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Nossa Senhora dos Remédios — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Santa Cecília — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
S. José do Belém — As 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 — 10 horas.  
Nossa Senhora Aparecida (Várzea) — As 7,30 — 8,30 e 9 horas.  
Carmo-Liberdade — As 8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

**AS MISSAS DE HOJE**  
São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 horas.  
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Nossa Senhora dos Remédios — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Santa Cecília — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
S. José do Belém — As 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 — 10 horas.  
Nossa Senhora Aparecida (Várzea) — As 7,30 — 8,30 e 9 horas.  
Carmo-Liberdade — As 8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

**AS MISSAS DE HOJE**  
São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 horas.  
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Nossa Senhora dos Remédios — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Santa Cecília — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
S. José do Belém — As 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 — 10 horas.  
Nossa Senhora Aparecida (Várzea) — As 7,30 — 8,30 e 9 horas.  
Carmo-Liberdade — As 8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

**AS MISSAS DE HOJE**  
São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 horas.  
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Nossa Senhora dos Remédios — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Santa Cecília — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
S. José do Belém — As 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 — 10 horas.  
Nossa Senhora Aparecida (Várzea) — As 7,30 — 8,30 e 9 horas.  
Carmo-Liberdade — As 8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

**AS MISSAS DE HOJE**  
São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 horas.  
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Nossa Senhora dos Remédios — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Santa Cecília — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
S. José do Belém — As 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 horas.  
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 — 10 horas.  
Nossa Senhora Aparecida (Várzea) — As 7,30 — 8,30 e 9 horas.  
Carmo-Liberdade — As 8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

# ARTIGO PARA BEBÊS



## GRANDE LIQUIDAÇÃO

PREÇOS EXCEPCIONAIS

- HABARDORES de fusão com: filô e rendinhas, desde ..... \$ 8,50
- MANDRIOS de opala com rendinhas e bordados, desde ..... \$ 15,00
- SAPATINHOS de lã, feitos a mão, desde ..... \$ 8,50
- TOUCAS fio de escocia ..... \$ 3,50
- CINTEIROS de gaze para umbigo, desde ..... \$ 3,50
- FRALDAS feludas com pano impermeável, desde ..... \$ 8,50
- FRALDAS de flanela triangular com ponto royal ..... \$ 7,80
- FRALDAS de gaze, 12 dúzia, desde ..... \$ 32,00
- COIHO de malha de lã com delgado bordado, desde ..... \$ 22,00
- SACOLAS impermeáveis p/ fraldas, desde ..... \$ 53,00
- CULOTE de malha de lã com pedinho, desde ..... \$ 42,00
- MACACÃO de malha de lã com pedinhos, desde ..... \$ 62,00
- BRASSIÈRES de malha de algodão, desde ..... \$ 12,50
- IDEM de lã, desde ..... \$ 35,00
- CHALES de malha de lã, desde ..... \$ 95,00
- COLCHAS de fusão para Bebê, desde ..... \$ 28,00

COMPRA ONDE O SEU DINHEIRO VALE MAIS **20%**



# CULTO CATOLICO

## III DOMINGO DEPOIS DE PENTECOSTES

O amor de Deus manifesta-se pelo cuidado que Ele tem de nós. Até no tempo da tribulação, devemos lembrar-nos disto. Mas não só dos bons cuida o Senhor, pois vemos o seu amor na ansia com que procura a ovelha desgarrada. No Evangelho mostra o Divino Mestre todo este amor em duas comparações, que nos fazem contemplar em nova luz a ternura da Coração de Jesus. Nem mesmo o pecado, o único inimigo da paz no reino de Deus, está fora do plano Divino. Também ele é previsto pela misericórdia do Senhor. O seu amor não se cansa até encontrar a ovelha perdida. O introito é a voz desta pobre ovelha, é a saudade que o homem tem da Redenção, que se renova na Santa Missa.

**EPÍSTOLA**  
Lição da Epístola do Apostolo S. Pedro (I CAP. V, 6-11)

"Caríssimos! — Humilhai-vos debaixo da poderosa mão de Deus, para que vos exalta o tempo de sua visita, descarregando nele todas as vossas iniquidades, porque Ele é quem tem cuidado de vós. Sede sobrios, e vigiai, porque vosso adversário, o demônio como um leão a rugir, anda ao redor de vós, buscando a quem devorar. Resisti-lhe firmes na fé, sabendo que as mesmas aflições sofrem os vossos irmãos no mundo. O Deus de toda a raça, que vos chamou em Jesus Cristo à sua glória, depois que houverdes padecido um pouco, vos aperfeiçoará, confirmará e consolidará. A Ele, a glória e o império pelos séculos dos séculos."

**EVANGELHO**  
Continuação do Santo Evangelho segundo S. Lucas (CAP. XV, 1-10)

"Naquele tempo, chegavam-se a Jesus os publicanos e pecadores para O ouvirem. Mas os fariseus e os escribas murmuravam, dizendo: — 'Este recebe os pecadores e come com eles'. Então Ele lhes propôs esta parábola: — 'Qual de vós, possuindo cem ovelhas e perdendo uma delas, não deixa no deserto os noventa e nove, e não vai procurar a que se desviou e achá-la? E achando-a, não a põe sobre os seus ombros com alegria, e vinde para a casa, chama seus amigos e vizinhos, dizendo: — 'Congratulai-vos comigo, porque já achei a minha ovelha perdida?' Assim, digo-vos que haverá mais júbilo no céu por um pecador que faça penitência, do que por dez justos que não precisam de fazer penitência. Ou qual a mulher, que tendo dez dracmas e perdendo uma, não acende a candeia, e não varre a casa e a procura diligentemente até encontrá-la? E encontrando-a, não chama as suas amigas e vizinhas, dizendo: — 'Congratulai-vos comigo, porque já achei a minha ovelha perdida?' Assim, digo-vos que haverá mais júbilo no céu por um pecador que faça penitência, do que por dez justos que não precisam de fazer penitência."

**EVANGELHO**  
Continuação do Santo Evangelho segundo S. Lucas (CAP. XV, 1-10)

"Naquele tempo, chegavam-se a Jesus os publicanos e pecadores para O ouvirem. Mas os fariseus e os escribas murmuravam, dizendo: — 'Este recebe os pecadores e come com eles'. Então Ele lhes propôs esta parábola: — 'Qual de vós, possuindo cem ovelhas e perdendo uma delas, não deixa no deserto os noventa e nove, e não vai procurar a que se desviou e achá-la? E achando-a, não a põe sobre os seus ombros com alegria, e vinde para a casa, chama seus amigos e vizinhos, dizendo: — 'Congratulai-vos comigo, porque já achei a minha ovelha perdida?' Assim, digo-vos que haverá mais júbilo no céu por um pecador que faça penitência, do que por dez justos que não precisam de fazer penitência. Ou qual a mulher, que tendo dez dracmas e perdendo uma, não acende a candeia, e não varre a casa e a procura diligentemente até encontrá-la? E encontrando-a, não chama as suas amigas e vizinhas, dizendo: — 'Congratulai-vos comigo, porque já achei a minha ovelha perdida?' Assim, digo-vos que haverá mais júbilo no céu por um pecador que faça penitência, do que por dez justos que não precisam de fazer penitência."

**EVANGELHO**  
Continuação do Santo Evangelho segundo S. Lucas (CAP. XV, 1-10)



# «Laboratório Paulista de Biologia S/A»

## ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA DO LABORATORIO PAULISTA DE BIOLOGIA S. A. REALIZADA EM 30 DE ABRIL DE 1948

Aos 14 horas do dia 30 de Abril de 1948, na sede social, à Rua São Luiz, 161, reuniram-se em Assembleia Geral Ordinária os acionistas do Laboratório Paulista de Biologia S. A., abaixo-assinados, em virtude de convocação publicada no "Diário Oficial do Estado" e no "Correio Paulista", de 13, 20, 21 e 28 corrente mês. O acionista Dr. Roberto Pasqualini, assumiu a presidência por aclamação unânime dos acionistas presentes, e convidou-me a mim José Marcelini, para secretário. — Declarou o sr. Presidente aberta a assembleia, depois de verificar que havia número legal de acionistas, representando ações em número suficiente, e em seguida expôs que, de acordo com a convocação, era a seguinte a ordem do dia: — a) — Leitura, discussão e aprovação do Relatório da Diretoria, do Balanço, da Conta de Lucros e Perdas e do Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício de 1947; b) — Eleição dos membros do Conselho Fiscal, e respectivos suplentes, para o exercício de 1948, e fixação dos seus honorários; e c) — Outros assuntos de interesse social. — Lidos por mim os documentos mencionados na letra "a", foram eles postos em discussão e votação, sendo depois de devidamente examinados pelos presentes, unanimemente aprovados, deixando de votar o legalmente impedido. — Declarou, então o sr. Presidente aprovados os referidos documentos. — Pediu então a palavra a acionista sra. d. Yolanda Giolito Morcello e propôs que se fizesse constar desta ata um voto de louvor à Diretoria. A proposta foi unanimemente aprovada. — O sr. Presidente convidou, então a Assembleia a proceder à eleição do Conselho Fiscal e respectivos suplentes, para o exercício de 1948, e fixar-lhes a remuneração. — Procedeu-se a votação e verificou-se terem sido eleitos membros efetivos os srs. Dr. Menotti Paoloni, brasileiro, casado, médico, residente nesta Capital, à Rua Oscar Freire, 102, Dr. Caio Montagnana, brasileiro, casado, médico, residente nesta Capital, à Alameda Casa Branca, 978 e Dr. Breno Brandão Lopes, brasileiro, casado, advogado, residente nesta Capital, à Rua Carlos Steinen, 58, casa 4, e membros suplentes os srs. Dr. Mauro Brandão Lopes, brasileiro, casado, advogado, residente nesta Capital, à Rua Augusta, 2.450; Romeu Bidoli, brasileiro, casado, contador, residente nesta Capital, à Rua Sérgio Mello, 71, e Antonio Croce, brasileiro, solteiro, contador, residente nesta Capital, à Rua Oscar Freire, 1.802, sendo fixados em Cr\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros), os vencimentos anuais de cada membro do Conselho Fiscal em exercício. — Declarou em seguida, o sr. Presidente empossados os membros do Conselho Fiscal. — Nada mais havendo a tratar, e ninguém mais tendo pedido a palavra, foi encerrada a sessão, da qual lavrei a presente ata, que vai assinada pela mesa, e por todos os acionistas presentes. — E eu, secretário, José Marcelini, a escrevi e assino. — (a) José Marcelini — secretário.

### JUNTA COMERCIAL

São Paulo

### CERTIDÃO

CERTIFICO QUE O LABORATORIO PAULISTA DE BIOLOGIA S. A., com sede nesta Capital, arquivou nesta Repartição, sob numero 37.979, por despacho da Junta Comercial em sessão de 1.º de junho de 1948, a ata

## CIA. DE CIMENTO PORTLAND "SÃO PAULO"

### ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Aos dezesseis dias do mês de abril do ano de mil novecentos e quarenta e oito, à Rua Formosa, n. 59, nesta capital, às quatorze horas, reuniram-se em Assembleia Geral Ordinária os acionistas da Cia. de Cimento Portland "São Paulo", representando mais de dois terços do capital social, conforme assinaturas lançadas no Livro de Presença de acionistas. — Pelo senhor Diretor Vice-presidente em exercício, foi convidado para presidir os trabalhos o senhor coronel Joaquim Ferreira Lobo Nêê Sobrinho, o qual agradeceu e aceitou o convite, havendo indicado para 1.º e 2.º Secretários, respectivamente, os srs. Benedito Ney e Dr. Paulo Macedo de Souza. — Aberta a sessão pelo sr. Presidente, foi pelo mesmo ordenada a leitura do edital de convocação publicada nos jornais "Diário Oficial" e "Correio Paulistano" do dia 19 de março de 1948, concebido nos seguintes termos: "Cia. de Cimento Portland "São Paulo" — Assembleia Geral Ordinária — São Paulo, 19 de março de 1948. — Aos acionistas desta sociedade a comparecer à sede social, à Rua Formosa, n. 59, nesta capital, no dia 17 de abril próximo, às 14 horas, a fim de assistirem à Assembleia Geral Ordinária e deliberar sobre os atos da Diretoria, Balanço e Parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercício de 1947, bem como elegerem os Membros deste Conselho para o próximo exercício. — São Paulo, 18 de março de 1948. — A Diretoria". — A seguir o senhor Presidente mandou proceder a leitura dos referidos relatórios da Diretoria, Balanço e Parecer do Conselho Fiscal, finda a qual o senhor Presidente ofereceu a palavra a quem dela quisesse fazer uso para apreciação do assunto tratado. Como ninguém se manifestasse, foi, então, a matéria submetida a votação, sendo aprovada por unanimidade de votos, abstenção de votar os impedidos por Lei. Logo a seguir passou-se à eleição do Conselho Fiscal e Suplentes para o presente exercício de 1948, tendo sido eleitos por unanimidade para o Conselho Fiscal, os srs. — Inimá Barreto, brasileiro, casado, contador, residente nesta Capital, Daniel Kujawski, brasileiro, viúvo, corretor, residente nesta Capital; Ernesto de Paula Guimarães, brasileiro, casado, comerciante, residente nesta Capital; Dr. Francisco Glicério de Freitas, brasileiro, casado, advogado, residente nesta Capital; Adhemar Porchat de Assis Filho, brasileiro, casado, comerciante, residente em Santos; — para Suplentes, os srs.: — Antonio Pereira da Costa, brasileiro naturalizado, casado, capitalista, residente em Campinas; Dr. Agnelo Lopes, brasileiro naturalizado, casado, bancário, residente nesta Capital; Dr. José Felipe da Silva, brasileiro, solteiro, advogado, residente em Quatupé — Minas Geraes; desembargador Ulisses Medeiros Corrêa, brasileiro, solteiro, residente nesta Capital; Lauro Alcântara Santos, brasileiro, casado, capitalista, residente em São José do Rio Preto, os quais o sr. Presidente declarou empossados. — Nada mais havendo a tratar, o sr. Presidente deu por encerrada a sessão, da qual eu, 1.º Secretário, lavrei a presente ata que, depois de lida por mim, em voz alta, foi por todos aprovada, recebendo a seguir a assinatura de todos os presentes. — São Paulo, 17 de abril de 1948. (a) Benedito Ney — 1.º Secretário; (a) Paulo Macedo de Souza — 2.º Secretário; (a) J. F. Lobo Nêê Sobrinho — Presidente; (aa) Nestor Alberto de Macedo, Amadeu Mendes, Silvio de Almeida Sampeu, E. P. Sacramento, Lauro Alcântara Santos. — EM TEMPO — Por determinação do sr. Presidente, foi feita a seguinte ressalva: — na 19.ª linha da folha n.º 3 deste livro, onde se lê: publicado nos jornais "Diário Oficial" e "Correio Paulistano" do dia 19 de março de 1948, deve-se ler: publicado nos jornais "Diário Oficial" e "Correio Paulistano" dos dias 19, 20 e 21 de março de 1948, conforme preceito do art. 88, Decreto 2.627; na 27.ª linha da mesma folha n.º 3 — verso —, onde se lê: os quais o sr. Presidente declarou empossados, deve-se ler: os quais o sr. Presidente declarou empossados e cuja remuneração será de Cr\$ 100,00 (cem cruzeiros) por reunião, de acordo com o art. 124 — parágrafo único, do Decreto-lei n.º 2.627, em combinação com o art. 21 dos Estatutos Sociais. — Nada mais havendo a tratar, foi também a presente ressalva submetida a votação, tendo sido aprovada unanimemente. Eu, 1.º Secretário, lavrei, li e assino. — São Paulo, 17 de abril de 1948. (aa) Benedito Ney — Paulo Macedo de Souza — J. F. Lobo Nêê Sobrinho — Nestor Alberto de Macedo — Amadeu Mendes — Silvio de Almeida Sampeu — E. P. Sacramento — Lauro Alcântara Santos.

### JUNTA COMERCIAL

São Paulo

### CERTIDÃO

CERTIFICO QUE A COMPANHIA DE CIMENTO PORTLAND "SÃO PAULO", com sede nesta capital, arquivou nesta Repartição, sob numero 37.981 por despacho da Junta Comercial, em sessão de 25 de maio de 1948, a ata da Assembleia Geral Ordinária dos seus acionistas realizada em 17 de abril de 1948, pela qual foram aprovadas as contas da sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que dou fé. — Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 1 de junho de 1948. — Eu, Judith Miranda, escrivã, a escrevi, conferi e assino — Judith Miranda, E. eu, Guimar de Andrade Mendes, chefe da seção do Expediente e correspondência, a subcrevi e assino — Guimar de Andrade Mendes.

### ORGANIZAÇÃO BENEFICENTE

### "SANATORIO EBENEZER"

A Organização Beneficente "Sanatório Ebenezzer" que mantém um ambulatório, com 100 leitos, para atender gratuitamente, às pessoas pobres sem distinção, pede por meio de intermédio um auxílio, qualquer que seja, às pessoas que auxiliam a nossa obra de assistência social, e que poderá ser remetido à Rua da Glória, 330/332.

### VARAM MOTORES S. A.

### ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

São convocados os Srs. Acionistas da Varam Motores S. A. a se reunirem em assembleia geral extraordinária, no proximo dia 16 de Junho de 1948, às 9 horas, na sede social, à Rua Barão de Itapetininga n. 273 — 3.º andar, a fim de ultimarem os atos decorrentes do aumento do capital, deliberado pela assembleia geral extraordinária em 17 de maio p. p. São Paulo, 2 de Junho de 1948.

### A DIRETORIA

VARAM KEUTENEDJIAN  
MARCOS KEUTENEDJIAN  
BAPTISTA KEUTENEDJIAN  
UBIRAJARA KEUTENEDJIAN

### CIA. BANDEIRANTES DE TERRENOS E CONSTRUÇÕES

### ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

Pelo presente, ficam convocados os Srs. Acionistas para uma assembleia geral extraordinária desta Companhia, a se realizar na sede social, à Rua XV de Novembro, 228 — 5.º andar — sala 503, nesta Capital, às 10 horas do proximo dia 12 do corrente mês, e que terá por fim deliberar sobre uma proposta de reforma do artigo vinte e oito dos estatutos sociais. São Paulo, 2 de Junho de 1948. Pela Diretoria: JOSE ERMIRIO DE MORAES.

# Banco Central de Credito S/A.

Capital autorizado Cr\$ 1.000.000,00  
Capital realizado Cr\$ 213.300,00  
Início das operações em 3 de Janeiro de 1945

## BALANCETE EM 31 DE MAIO DE 1948 (Compreendendo as operações da Matriz, Agências e Escritório)

| ATIVO                                                                                               |                | PASSIVO                                           |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------|----------------|
|                                                                                                     | Cr\$           |                                                   | Cr\$           |
| DISPONIVEL:                                                                                         |                | NAO EXIGIVEL:                                     |                |
| Caixa:                                                                                              |                | Capital autorizado                                | 25.000.000,00  |
| Em moeda corrente                                                                                   | 12.717.314,10  | Fundo de Reserva Legal                            | 371.607,30     |
| Em depósito no Banco do Brasil S/A.                                                                 | 19.488.814,60  | Fundo de Provisão                                 | 1.200.000,00   |
| Em depósito à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito                                                   | 1.300.005,40   |                                                   | 26.571.607,30  |
|                                                                                                     | 33.506.134,10  | EXIGIVEL:                                         |                |
| REALIZAVEL:                                                                                         |                | Depósitos:                                        |                |
| Letras do Tesouro                                                                                   | 601.000,00     | À vista e a curto prazo:                          |                |
| Empréstimos em c/correntes                                                                          | 45.755.882,10  | em c/c, sem limite                                | 52.983.696,20  |
| Títulos Descontados                                                                                 | 39.707.735,00  | em c/c, de aviso                                  | 2.197.593,70   |
| Agências no País                                                                                    | 3.920.225,70   | Outros depósitos                                  | 22.171.451,80  |
| Correspondentes no País                                                                             | 11.773.435,70  |                                                   | 77.352.741,70  |
| Correspondentes no Exterior                                                                         | 3.997.188,80   | A prazo:                                          |                |
| Capital a realizar                                                                                  | 2.876.500,00   | de Antecipações                                   |                |
| Outros créditos                                                                                     | 1.264.152,90   | a prazo fixo                                      | 28.754.128,20  |
|                                                                                                     | 109.897.200,60 | de aviso prévio                                   | 132.525,10     |
| Títulos e Valores Mobiliários:                                                                      |                |                                                   | 106.239.395,00 |
| Obrigações Federais — Dep. no Banco do Brasil S/A à ordem da Superintendência da Moeda e do Crédito | 1.330.000,00   | Outras Responsabilidades:                         |                |
| Obrigações Federais                                                                                 | 584.005,50     | Agências no País                                  | 4.050.200,30   |
|                                                                                                     | 111.811.206,10 | Correspondentes no País                           | 2.885.685,90   |
| IMOBILIZADO:                                                                                        |                | Ordem de pagamento e outros créditos              | 3.570.104,40   |
| Edifícios de uso do Banco                                                                           | 30.500,00      | Dividendos a pagar                                | 63.800,00      |
| Móveis e Utensílios                                                                                 | 412.649,30     |                                                   | 116.815.185,60 |
| Material de Expediente                                                                              | 1,00           | RESULTADOS PENDENTES:                             |                |
| Instalações                                                                                         | 1,00           | Contas de Resultados                              | 8.792.862,40   |
|                                                                                                     | 443.151,30     | CONTAS DE COMPENSAÇÃO                             |                |
| RESULTADOS PENDENTES                                                                                |                | Depositantes de valores em garantia e em custódia | 59.314.090,80  |
| Juros e Descontos                                                                                   | 1.605.345,80   | Depositantes de títulos em cobrança do País       | 21.449.900,60  |
| Impostos                                                                                            | 334.017,60     | do Exterior                                       | 30.573.185,40  |
| Despesas Gerais                                                                                     | 1.479.801,00   | Outras Contas                                     | 39.068.522,80  |
|                                                                                                     | 3.419.164,40   |                                                   | 150.405.699,60 |
| CONTAS DE COMPENSAÇÃO:                                                                              |                |                                                   | 299.585.355,50 |
| Valores Cauçados                                                                                    | 50.693.225,80  |                                                   |                |
| Valores em Custódia                                                                                 | 2.820.805,00   |                                                   |                |
| Títulos a receber de c/almoha                                                                       | 52.023.086,00  |                                                   |                |
| Outras Contas                                                                                       | 39.068.522,80  |                                                   |                |
|                                                                                                     | 150.405.699,60 |                                                   |                |
|                                                                                                     | 299.585.355,50 |                                                   |                |

São Paulo, 5 de Junho de 1948  
(a) ALFREDO EGYDIO — Diretor Presidente  
ALUISIO R. FOZ — Diretor Superintendente  
JOSE OSORIO — Diretor Gerente  
(aa) ANGELO CLERLE — Inspetor Geral  
FRANCISCO FINAMORE — Gerente da Matriz  
ALBERTO GIANGIACOMO — Contador — Reg. n.º 14.595, de 30/8/1944

## S. A. BRASILEIRA DE TABACOS INDUSTRIALIZADOS — SABRATI

### Ata da Assembleia Geral Ordinária da S. A. Brasileira de Tabacos Industrializados — Sabrat, realizada no dia 30 de abril de 1948

Aos trinta dias do mês de abril de mil novecentos e quarenta e oito às quinze horas, na sede social da S. A. Brasileira de Tabacos Industrializados — Sabrat, à Rua Muniz de Souza, 243/259, presentes acionistas representando mil ações, conforme assinaturas lançadas no verso da página 9 do Livro de Presença, o senhor Osevaldo Junqueira Ortiz Monteiro, Diretor da Sociedade, disse que havendo número legal, declarava instalada a Assembleia Geral de Acionistas da Sociedade, convocada por anúncios no "Diário Oficial do Estado de São Paulo" e no "Correio Paulistano" em 19, 20 e 21 de abril de 1948, do seguinte teor: — "Pelo presente, ficam convocados os senhores acionistas desta Sociedade para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 30 de abril corrente, às 15 horas, em sua sede social à Rua Muniz de Souza, 243/259, a fim de: a) Tomarem conhecimento e deliberarem sobre o Relatório, Contas, Balanço, Parecer do Conselho Fiscal e demais atos da Diretoria, referentes ao exercício de 1947; b) Elegerem os Membros e Suplentes do Conselho Fiscal para o exercício de 1948; c) Diversos. Os documentos de que trata o artigo 99 do Decreto-lei n.º 2627 de 26 de setembro de 1940, acham-se à disposição dos senhores acionistas na sede da Sociedade. São Paulo, 15 de abril de 1948. — S. A. Brasileira de Tabacos Industrializados — Sabrat. Renato V. Cajado — Diretor". A seguir o sr. Osevaldo Junqueira Ortiz Monteiro pediu aos presentes que designassem aquele que deveria presidir a Assembleia, tendo esta deliberado que fosse o próprio sr. Osevaldo Junqueira Ortiz Monteiro, que convidando a mim Clelio Marmo, para secretário, determinou fosse procedida a leitura do relatório, balanço, conta de lucros e perdas e parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercício findo em 31 de dezembro de 1947, já publicado no "Correio Paulistano" e no "Diário Oficial do Estado de São Paulo" ambos de 18 de abril corrente, documentos esses que estiveram à disposição dos interessados com a antecedência legal. Procedida a leitura e postos em discussão, ninguém pedindo a palavra, foi feita a votação, verificando-se a aprovação unânime dos mencionados documentos nos termos em que se acham publicados, com a abstenção dos impedidos. Anunciada a eleição do Conselho Fiscal, pediu a palavra o sr. Renato Valentim Cajado, que propôs para compor esse órgão, os srs. Imar de Vasconcellos, advogado, domiciliado em São Paulo, Clóvis Valentim de Oliveira, advogado, domiciliado em São Paulo, e Manoel Nogueira, do comércio, domiciliado em São Paulo, todos brasileiros com exceção do último de nacionalidade portuguesa, como membros

### JUNTA COMERCIAL

São Paulo

### CERTIDÃO

CERTIFICO QUE A S. A. Brasileira de Tabacos Industrializados Sabrat, com sede nesta Capital, arquivou nesta Repartição, sob numero 37.815 por despacho da Junta Comercial, em sessão de 25 de maio de 1948, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 30 de abril de 1948, pela qual foram aprovadas as contas da sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que dou fé. — Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 23 de maio de 1948. — Eu, Judith Miranda, escrivã, a escrevi, conferi e assino — (a) — Judith Miranda, E. eu, Guimar de Andrade Mendes, chefe da seção do Expediente e correspondência, a subcrevi e assino — (a) — Guimar de Andrade Mendes.

### Companhia Estrada de Ferro do

### Dourado em Liquidação

O Liquidante da Companhia Estrada de Ferro do Dourado, pelo presente, avisa que estará à disposição dos interessados portadores de ações, para as devidas liquidações, na Rua Liberdade, 39, 10.º andar, sala 5, às segundas, quartas e sextas-feiras, das 10 às 12 horas. São Paulo, 1 de junho de 1948. a.) MARIO A. PEREIRA DE BARROS — Liquidante.

## SERRARIAS MORAES PINTO S. A.

### EDITAL DE CONVOCAÇÃO

### ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

Ficam convocados os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária na sede da Sociedade à Rua Sete de Abril n.º 185, nesta cidade, no dia 22 de Junho de 1948, às 16 horas, a fim de se tratar da seguinte ordem do dia:  
a) Reforma dos Estatutos.  
b) Aumento de capital.  
c) Diversos assuntos de interesse da Sociedade.  
Assis, 2 de Junho de 1948.  
SERRARIAS MORAES PINTO S. A.  
(a) Tércio de Moraes Pinto  
Diretor-Presidente.

## COMUNICAÇÃO

A INDUSTRIA BRASILEIRA DE AÇO S. A., com sede em São Paulo, à Rua Carlos Botelho, 427, comunica aos seus clientes que o seu cobrador sr. ANTONIO GERALDO DE BARROS FREIRE, deixou de fazer parte do seu quadro de funcionários. Dessa maneira a sua cobrança passará desta data em diante a ser feita por cobrador devidamente credenciado, pelos bancos portadores de seus títulos e diretamente à sua caixa. Comunica, outrossim, que não se responsabiliza pelos pagamentos efetuados a terceiros se não aos acima mencionados. São Paulo, 1.º de Junho de 1948.

IBA S. A.  
Indústria Brasileira de Aço S. A.

## VAI A CURITIBA?

EMPRESAS REUNIDAS SÃO PAULO-PARANA LTDA.  
Viagens diárias em ônibus "PULLMAN" em tráfego muito para Joinville, Blumenau, Florianópolis, Porto Alegre, São Paulo e Curitiba.  
RUA CONCEIÇÃO, 435 — FONE: 4-0880

## A família do

## Avelino Alvarenga

agradece, sensibilizada, a todos que a confortaram no doloroso transe por que passou e convida os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que fará celebrar AMANHÃ, dia 7 do corrente, às 8 horas, na Igreja de Nossa Senhora do Bom Conselho (rua Bexira). Por mais este ato de religião e amizade, antecipadamente agradece.

## JANUARIO CAPRIGLIONE

Os filhos, Prof. Dr. Luiz, Dr. Hamleto, Dr. Rolando e Ophelia Capriglione de Brito, netos, genros e netos, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que, em sufrágio de sua alma, será celebrada segunda-feira, dia 7, às 9.30 horas, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus (Largo Coração de Jesus). Antecipadamente agradecem.

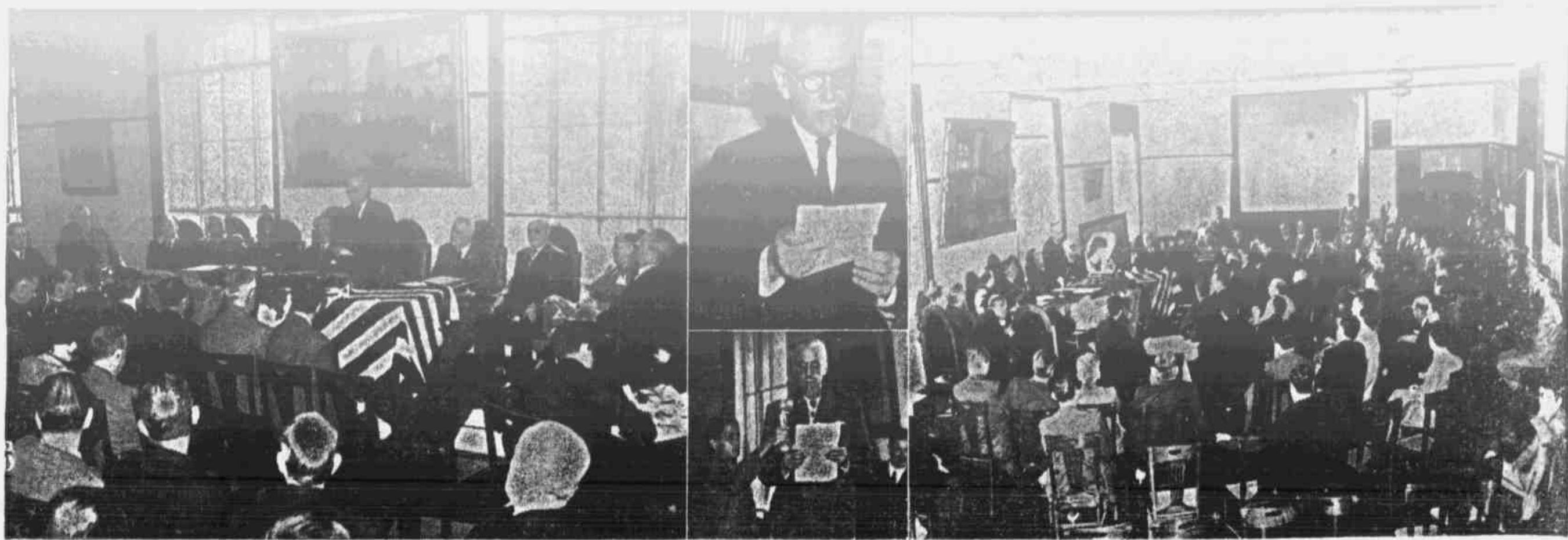
Adquira as "APOLICES FERROVIARIAS" da Sorocabana. São garantidas pelo Tesouro do Estado e rendem juros compensadores.



**Traumatologia — Ortopedia — Fraturas**

**DR. MARINO LAZZARESCI**  
Do Pav. Fernandinho Simonson e 2.ª G.  
da Santa Casa — Assis. da Escola Paulista de Medicina — rua 7 de Abril, 371  
— 1.º apto. 105 — tel. 8-30229 e 8-7966





INSTALA-SE A PRIMEIRA MESA REDONDA DO CAFÉ: Frangente da cerimonia realizada às 10 horas de ontem na sede da Sociedade Rural Brasileira, vendo-se, à esquerda, a mesa que abriu os trabalhos, e, à direita, aspecto do plenário. Ao centro, o sr. Raul da Rocha Medeiros, presidente da S. R. B., quando proferia o discurso inaugural, e frangente oratório do sr. Calo Simões, presidente da Associação dos Lavradores de Café.

# "O café é e continuará a ser, através de todos os tempos, a coluna mestra da economia brasileira"

INAUGUROU-SE ONTEM A PRIMEIRA "MESA REDONDA" DO CAFÉ — NUM AMBIENTE CONSTRUTIVO REALIZARAM-SE AS DUAS PRIMEIRAS SESSÕES DO MAGNO DEBATE — NA SOCIEDADE RURAL BRASILEIRA — O SR. RAUL DA ROCHA MEDEIROS CHAMA A ATENÇÃO PARA O ATUAL PERIODO DE MOMENTANEA E RELATIVA EUFORIA NOS NEGOCIOS DO CAFÉ — A INTEGRA DO DISCURSO DO PRESIDENTE DA "RURAL"

## AS TESES E OS ORADORES

Conforme foi amplamente divulgado pela imprensa, instalou-se ontem, pela manhã, na sede da Sociedade Rural Brasileira, a 1.ª Mesa Redonda do Café, organizada pelo Instituto de Economia daquela entidade.

A cerimonia inaugural do certame, que se revestiu de grande simplicidade e foi assistida por destacados representantes cafeeiros do país, foi presidida pela mesa composta dos senhores: dr. Raul da Rocha Medeiros, presidente da Sociedade Rural Brasileira; dr. Teodoro de Camargo, representante do secretariado da Agricultura; Luis Orneli de Castro, representante o secretariado da Viação; dr. Afonso de Escarvalho Tannay, historiador insigne; deputado Antonio Vieira Sobrinho, representante da Assembléa Estadual; dr. Alen Martins Pereira, dr. José de Queiroz Teles, representante do Banco do Estado; dr. José de Melo Moraes, diretor da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", de Piracicaba; dr. Francisco Malta Cardozo, diretor do Instituto de Economia Rural; Alberto Prado Guimarães, secretário do Instituto de Economia Rural; Benedito Viana, representante do sr. Alvaro Florence, presidente da Assembléa Legislativa do Estado e deputado Milton Filho, presidente da Comissão de Agricultura da mesma Câmara.

do e da defesa de seus interesses, e, nas próprias esferas governamentais eles proliferavam com tanta abundância que já chegavam a constituir entraves ao livre movimento e à expansão das atividades individuais, só a lavoura, inerente, satisfazia-se com o debate académico, embora, por vezes, exultando no seio de suas prestigiosas associações.

## AS ATIVIDADES DO INSTITUTO DE ECONOMIA RURAL

"Veio o Instituto de Economia Rural dar à agricultura o órgão de que ela precisava para despertar a consciência agrária brasileira — continuou o orador — difundindo entre os lavradores conhecimentos indispensáveis à eficiência de suas atividades, criando-lhes o hábito da meditação e do estudo, orientando-os em suas justas reivindicações e os habilitando a prestarem aos órgãos da administração pública a cooperação indispensável ao desenvolvimento da riqueza nacional e consequente bem-estar social."

Já conta o Instituto de Economia Ru-

ral em seu ativo, uma série de notáveis trabalhos e estudos sobre assuntos relevantes e esta Primeira Mesa Redonda do Café é um acentado da seriedade de seus propósitos e da utilidade de suas atribuições.

O café, repetimos o "alimento", é, e ainda continuará a ser por muito tempo, a coluna mestra da economia brasileira, como principal fornecedor das divisas que sustentam o nosso prestigio internacional e alimentam o curso normal do nosso comércio exterior, abastecedor de bens de produção, de uso e até de consumo indispensáveis à nossa subsistência e à nossa prosperidade.

Os ciclos econômicos de nossa terra são animados com as alternativas de prosperidade e de depressão dos negócios do café.

Encerramos, em relação a ele, uma fase de grande depressão e nos encontramos no limiar de uma fase de prosperidade.

Continua na 2.ª página).

## CORREIO PAULISTANO

ANO XCIV | S. PAULO — Domingo, 6 de Junho de 1948 | N. 28.273

### OCORRENCIAS POLICIAIS:

## Incendio numa secção da "Good-Year do Brasil"

SUPER-AQUECIMENTO DE UMA ESTUFA, A CAUSA DO SINISTRO — IGNORAM-SE OS PREJUÍZOS QUE SE SUPÕE SER ELEVADOS — FERIDO NUMA COLISÃO

Pouco depois das 18 horas de ontem, numa das secções da Companhia "Good Year" do Brasil, instalada à rua dos Prazeres, 84, irrompeu violento incendio. O fogo se manifestou no pavilhão onde está depositada grande quantidade de pó preto, soda caustica e outras materias facilmente inflamáveis. Junto ao mesmo existe, ainda, uma secção de secamento de borra-cha, outra materia de facil combustão. Ocasionalmente o sinistro o super-aquecimento de uma estufa que, incendiando as materias primas, destruiu parcialmente, aquele pavilhão.

A guarnição de bombeiros da fabrica imediatamente entrou em ação, solicitando, entretanto, o comparecimento do Corpo de Bombeiros, dadas as proporções do incendio. Depois de insano trabalho conjunto, o fogo foi dominado.

Os prejuizos causados pelo sinistro são ignorados, porquanto o responsável pela firma, convidado a comparecer a Polícia Central para prestar depoimento, não atendeu ao pedido que lhe foi formulado.

A ocorrência registrou ferimentos leves em tres operarios que procuraram dar combate ao fogo, os quais foram medicados no proprio local.

### ATROPELAMENTOS

Passaram pelo Posto Medico da Assistência e foram internadas no Hos-

pital das Clinicas, vítimas de atropelamentos, as seguintes pessoas:

— Teresa Gabriel, de 12 anos, filha de José Gabriel de Camargo, residente à rua da Carteira, s.n., por ter sido, às 14 horas de ontem, atropelada pelo auto-caminhão de chapa 6.68.90, guiado por Rafael Zuvela Kosce, na estrada de Osasco.

— Tadeu Spocsa Filho, de 46 anos, solteiro, domiciliado à rua Newton Prado, 316, que às 16 horas de ontem, defronte ao prédio 185 da rua Silva Pinto, foi colhido pelo auto-caminhão de chapa 6-29.73, conduzido por Heitor José.

— Vilma Aparecida, de 5 anos, filha de Oscar Patrocinio, residente à rua Azevedo Marques, 55, vítima, às 15 horas de ontem, em frente a sua residencia, por uma bicicleta pilotada por José Antonio Martins Pereira.

— AUGUSTO BONFANTI, de 30 anos, casado, morador à av. Brigadeiro Luis Antonio, 872, apanhado, às 16 horas de ontem, defronte ao prédio n. 900 daquela via, pelo auto particular de chapa 10773, guiado por Moisés Werdsheim.

— HORACIO MARTINS, de 45 anos, solteiro, com domicilio à rua Rodrigues Cesar de Menezes, 106, que, às 16.30 horas de ontem, no cruzamento da rua José Paulino com Silva (Continua na 5.ª página).



Alguns dos oradores das primeiras sessões plenárias da "mesa redonda do café": a partir da esquerda, os srs. Joaquim Barros Alcantara, "Sombreamento"; Mario Cabral Junior, "Transporte e Armazenamento"; Arnaldo Krug, "Reergulmento da lavoura cafeeira"; Francisco Malta Cardozo, "O plano Salte e o café". No segundo plano, alguns dos apurteantes e parte da mesa.

## FALA O PRESIDENTE DA RURAL

Dando inicio aos trabalhos, o dr. Raul da Rocha Medeiros pronunciou a seguinte oração, em que historia a criação do Instituto de Economia Rural e faz considerações a respeito da Mesa Redonda, da politica do DNC e de outros assuntos de palpitante interesse:

"Exmo. Sr. Teodoro de Camargo, digno representante do sr. Secretário de Agricultura, ex-Ministro e ex-Secretário da Agricultura, Exmo. Sr. Luis Orneli de Castro, representante do sr. Secretário da Viação, Exmos. srs. membros da Mesa, Exmos. srs. representantes de associações aqui presentes. Exmos. srs. técnicos da Secretaria da Agricultura. Meus senhores e minhas senhoras.

A Sociedade Rural Brasileira, quando criou o Instituto de Economia Rural, teve em mira proporcionar às classes agrarias brasileiras um laboratório de pesquisas científicas tendentes a solução dos problemas que sendo de seu vital interesse interferem preponderantemente no desenvolvimento da riqueza e da prosperidade de nossa patria.

A ocasião foi a mais oportuna. Emergindo de um longo periodo de estagnação e de incertezas — no campo politico, como na econômico, no financeiro e no social — o Brasil reintegrava-se no regime constitucional, democrático e representativo e ia empreender a tarefa urgente de sua reorganização e do resurgimento de suas energias produtoras, num mundo conturbado por desajustamentos de toda ordem, em que cações outrora florecerantes e poderosas doles reclamavam com anuidade, auxilios das varias nações.

Em pleno fastio da tecnica e da especialização científica, quando todas as demais classes produtoras criavam e mantinham custosos aparelhamentos de estu-

## Martires e herois da humanidade

DERAM SUAS VIDAS PARA QUE PUDESSEMOS PROLONGAR AS NOSSAS — ALVARO ALVIM, UM HEROI E MARTIR QUE O BRASIL OFERECERU A HUMANIDADE — MARIE CURIE — NOVAS DOENÇAS TRAZIDAS AO MUNDO PELA RADIOATIVIDADE

A 8 de novembro de 1895, o cientista alemão Wilhelm Conrad Roentgen descobriu os Raios-X. O descobrimento sensacional — como relata expressivamente Arturo Castiglioni — foi anunciado ao mundo a 6 de janeiro de 1896 e aclamado com entusiasmo universal como um dos acontecimentos mais dramáticos na historia da ciencia. Estes raios foram chamados na ocasião da descoberta, de Raios-X, em consequência de sua natureza desconhecida. Apenas naquela ocasião se sabia que o tubo de Crookes emitia raios especiais, invisíveis, mais suscetíveis de tornar luminosas certas substancias fluorescentes. E a descoberta de Roentgen se referia ao fato capital de por em evidencia a propriedade dos Raios-X de penetrar nos corpos densos que não são atravessados pelas ondas luminosas e de produzir uma imagem sobre um quadro fluorescente ou num negativo fotografico.

Imediatamente os Raios-X tiveram

aplicação em cirurgia para o diagnóstico de fraturas e de doenças dos ossos e para se descobrir os corpos estranhos. Mas, ninguém sabia que estes raios Roentgen tinham um alto efeito biológico nos tecidos humanos. Foi assim que os primeiros investigadores, antes de conhecerem seus efeitos maleficos, morreram de cancer recidivante na pele ou de formas fatais de anemia aplastica, como no caso dos produtos de radiação do radium ou recentemente, da radioatividade da bomba atômica e do plutonio. Entre estes martires da ciencia citam-se: H. E. Albers-Schoenberg (1868-1921), de Hamburgo; Moleschott, de Viena; J. A. Bergonié (1857-1905), da França; Spence, Blackhall e J. T. Hall-Edwards da Inglaterra; F. H. Baetler ..... (1874-1923), da John Hopkins University; O. L. Leonard (186-1913) e N. K. Kazabian (1870-1920), de Filadélfia; R. D. Carman (1875-1926), da Clinica Mayo; E. W. Caldwell .....

(1870-1918), de Nova York e Alvaro Alvim, do Rio de Janeiro.

### UM BRASILEIRO OFERECIDO EM HOLOCAUSTO

Não se pode falar em desenvolvimento da radiologia sem citar o nome desse grande e inesquecível mestre que foi Alvaro Alvim.

Nascido em Vassouras, no Estado do Rio, a 18 de abril de 1863, foi desde os seus primeiros anos de formação, um lutador, um precursor dos novos tempos e das novas conquistas que a ciencia dia a dia vinha trazer ao convívio dos homens. Logo após Roentgen ter descoberto os Raios-X e ser esta comunicada ao mundo, Alvaro Alvim introduziu sua tecnica no Brasil — fato que o torna o pioneiro dos Raios-X — em nossa Terra. Fez, depois, varias viagens a Paris onde aperfeiçoou seus conhecimentos sobre a materia — e numa dessas viagens teve oportunidade de conhecer pessoalmente Roentgen.

### R. ARGENTIÉRE

Autor de

"No Reinado do Radium e do Electron" e "Viagem à Lua"

E assim, com seu entusiasmo e seus conhecimentos, passou a devotar-se inteiramente à radiologia. E durante muitos anos trabalhou com afinco e sem medir sacrificios de qualquer especie para alargar o campo de aplicação e de conhecimentos dos Raios-X no Brasil. Mas, nunca tomara providencias no sentido de se precaver contra os traçoelros raios: ninguém sabia mesmo que eram agentes de mortes e de vida. E foi assim que, em 1915, começou a sentir sua tragica ra-



Em 1924, o governo brasileiro reconhecendo os grandes meritos de Alvaro, se serviu conceder-lhe com grande medalha de ouro. A cerimonia realizou-se na Academia Nacional de Medicina, tendo o prof. Miguel Osorio de Almeida feito a entrega daquela distincção. Já neste ano Alvaro Alvim estava sem o braço direito.